



Læseplan for musik på DIA Privatskole

Undervisningen i musik på DIA-PRIVATSKOLE

Sangtradition er en del af den danske kultur, og indgår i høj grad også i den arabiske kultur. Vi arbejder på DIA-Privatskole med at styrke elevernes kulturelle identitet, dannelse samt musikalske forståelse. Da musik er en måde, at få en kulturforståelse på vægtes dette meget højt på DIA-privatskole, da en del af vores målsætning er, at eleverne skal integreres og kunne agere i samfundet på lige fod med alle andre i det danske samfund. Musik er en vej til forståelse og samspil med det samfund, som eleverne skal agere i.

Undervisningen foregår i følgende sammenhænge;

- Skemalagt undervisning for 0. kl. 1 ugtl. lektion samt for 1.- 4. kl. 2 ugtl. Lektioner.
- Som en integreret del af undervisningen fra 0. -9. kl., i særdeleshed i 0. kl som har en særskilt undervisningsplan. *Se bilag 1*
- Morgensamling
- En årlig faguge med fokus på musik
- Årlig kulturfestival

Undervisningen tager afsæt i Fælles Mål.

Signalement og formål med musikundervisning

Som overordnet mål i faget musik, er intentionen at eleverne efter 4.klassetrin skal inspireres og uddannes hen mod selv at skabe teaterstykker/sketches og at bruge faget musik i andre fag f.eks. dansk, engelsk, fransk og arabisk, hvor musik indgår naturligt. Dette kræver selvfølgelig, at eleverne på de nedre klassetrin har opnået en vis musikforståelse og evne til selv at skabe musik, synge og spille. Derfor vil der trin for trin blive arbejdet med musikken på alle leder og kanter.

Det er vigtigt, at der hele tiden arbejdes med børnenes lyst og motivation til og for faget, deres fantasi og initiativer.

Faget musik skal inspirere til fantasi og drømme. Det er vigtigt, at børnene lærer, hvad musik er og hvad musik kan kommunikere, samt hvad musik kan fortælle om kultur i forskellige lande. Børnene skal opleve, hvordan musik kan skabe glæde, røre en og definere, hvad det gør ved dem. Børnene skal hele tiden udfordres til at komme med deres mening om musikken og begrunde den.

Musikken skal inspirere til skaberkraften i hver enkelt elev, så de oplever, at også de kan skabe noget og at det i virkeligheden ikke er så svært.

Dette kræver selvfølgelig også, at de har kendskab til noder, haft undervisning i hørelære og har eksperimenteret i improvisation på forskellige instrumenter. Dette lægger vi meget vægt på i undervisningen.

For at kunne have en forståelse for, hvor musikken kommer fra sætter vi fokus på de store komponister gennem tiden, så børnene stifter bekendtskab med dem, deres liv og deres musik. Vi lægger ligeledes vægt på musikkens udvikling fra oldtiden og frem til i dag.

Derudover arbejder vi med sange af ældre dato, så børnene også stifter bekendtskab med gamle, viser og sange og de igennem også lærer noget om dansk kultur og danske skikke.

Eleverne får ind i mellem lov til at tage deres egen musik med, som de spiller for de andre i klassen, hvorefter de begrundet deres valg over for klassen.

Derudover vil vi tage klasserne ud til musikalske oplevelser, som er aldersvarende.

Musik i faguger og i DIA-Festival.

Årligt afholder skolen en faguge, hvor musik er i fokus. Her arbejder eleverne bl.a. med sangskrivning, digte, laver musik, stomp, penbeat til forskellige kendte sange, udfærdiger deres egne instrumenter m.m.

Ved den årlige festival, i vores fællesarrangementer og sommerafslutning deltager 0.-8. kl med et stykke musik, en sketch eller en dans, som de har indøvet specielt til denne lejlighed. Dette er en god anledning for eleverne til at opleve, at man i fællesskab og samarbejde kan få mange positive oplevelser med musikken.

Morgensamling

På DIA-Privatskole har vi tradition for morgensamling, hvor der reciteres arabisk lyrik, og hvor enkelte klasser får mulighed for at fremvise arabiske og/eller danske sange.

Musik som en integreret del af undervisningen

Dansk

I dansk arbejder vi med musik i indskoling, mellemtrin og udskoling. Vi arbejder bl.a. med:

Poesi

Rim og remser

Lyrik

Sanglege

- Ældre H.C. Andersen tekster bliver lavet om til nutidigt rapstykker, hvor eleverne lærer at forholde sig til dynamik, tempo og spillestil.

Sangkonkurrence i forhold til den danske kulturarv bl.a.

- Adam Oehlensläger "Der er et yndigt land" og
- H.C. Andersen "I Danmark er jeg født"

Gamle sangtekster og nyere fortolkninger perspektiveres, som f.eks. "Der er et yndigt land", m.m.

Engelsk og fransk

Grammatiske gloser og remser bliver omskrevet til rytmik, bevægelse og sang. Musik er i høj grad implementeret i undervisningen primært i indskolingen og mellemtrin, som f.eks. "color songs" "old macdonald had a farm" etc.

I udskolingen arbejder vi med analyse af sangtekster, digte og lyrik, som f.eks. "Yves Duteil", "Edith Piaff", "Starmania", "Johnny Hallyday", "Cheb Khaled"

Vi har fokus på forskellige musikgenrer samt højtidsange i de forskellige kulturer.

Arabisk

Vi har fokus på sanglege.

Arbejder med digt og lyrik.

Koranrecitation med fokus på rytme, udtale og stemme- og tonelege

Teaterstykke med musik

Højtidsange

Skemalagt undervisning

0. Klasse

Vi arbejder med sanglege, motorik, lysten til bevægelse og lysten til at høre musik. Ligeledes er sang og sanglege en integreret del af sprogundervisningen i arabisk/dansk. Vi synger de sange som de kender i forvejen og introducere nye sange. og der sættes fokus på indlevelse i forskellige roller og sanglege.

De stifter bekendtskab med rytme, puls og får lov til at prøve at spille på forskellige instrumenter og røre og inspicere dem.

Der lyttes til forskellige slags musik og eleverne stifter bekendtskab med klassisk musik. Eleverne skal lytte og opleve musikken og fortælle, hvad de enten føler eller kommer til at tænke på, når de lytter til ny eller for dem fremmed musik.

1.klasse

Udover at synge, spille og lære nye sange at kende, begynder vi at kunne genkende de forskellige instrumenters klange og lyde. Vi laver rytmelege, så børnene stifter bekendtskab med forskellige rytmer og hvordan de fungerer i samspil med hinanden. Simpel hørelære introduceres, så eleverne får en fornemmelse af dur og mol og hvilken effekt det kan skabe på lytteren.

Derudover får eleverne her mulighed for selv at skabe simple sange, historier og sketches, som de opfører for hinanden. Der arbejdes stadigvæk med sanglege. Eleverne introduceres til kendte komponister, hvor man lytter til musikken og lærer lidt om perioden.

I anden halvdel af året synges og spilles, og eleverne lærer at synge i kanon, og at lytte til den gruppe de synger i, samtidig med at lytte til koret som helhed – dette kræver koncentration og indlevelse.

Musik og sang er en integreret del af dansk, engelsk og arabisk.

2.klasse

Vi forsætter med at synge i kanon. I hørelære skal eleverne lærer at kunne høre forskel på en høj og en lav tone i forhold til hinanden og om en tonerække går op eller ned. Eleverne begynder så

småt at stifte bekendtskab og hvordan og hvorfor de bliver brugt.

Vi stifter bekendtskab med sangteknik og afprøver forskellige lyde og sangklange. Der øves i at kunne fastholde sin egen stemme og rytme i en fællessang med forskellige stemmer og rytmer.

Der forsættes med hørelære, hvor man repeterer det allerede indlærte og arbejder med at kende forskel på terser, kvinter og oktaver.

Der arbejdes med store komponister og deres værker, samt tiden de lever i.

Musikken er forsat en integreret del af undervisningen i dansk, engelsk og arabisk.

3.klasse

Man starter med at repeterer det allerede indlærte i 3. klasse i hørelære og man arbejder videre med at øve nogle mere avancerede rytmebilleder. De laver rytmelege, hvor de skal skabe lydbilleder og kæmpe mod gruppemæssigt mod hinanden.

I musikforståelse lægges vægt på opfattelsen af stemningen og det lydbillede komponisten gerne vil videregive, samt analyse af tekster.

Vi arbejder videre med musikhistorie og store komponister, samt lytter til deres værker.

Eleverne arbejder videre med nodelære, de skal lære at spille sange med 5 toner på en trinvis skala f.eks. på en xylofon.

Vi synger stadigvæk og øver forsat vedholdenhed i egen stemme og rytmer i en sammenhæng.

Sang og musik er forsat en integreret del af undervisningen i dansk, engelsk og arabisk.

4.klasse

Vi repeterer det indlærte fra 2. og 3.klasse og arbejder videre med sangteknik, vejrtrækning og afprøver forskellige lyde og sangklange. Der sættes fokus på solosang. Eleverne skal i dette år prøve selv at komponere en sang, hvor eleverne opdeles i grupper og skal skabe egen melodi og sangtekst og opføre dette for hinanden.

Vi arbejder videre med akkorder, skalaopbygning i dur og mol, samt yderligere hørelære. Der arbejdes videre med nodelære og der arbejdes med at lære at spille sange med 5 toner på en trinvis skala på xylofon.

Der arbejdes videre med musikforståelse, hvor der lægges vægt på opfattelsen af stemninger og de lydbilleder som komponisten gerne vil videregive og at analysere teksten (opera)

Derudover forsættes arbejdet med store komponister, læren om deres liv og tiden de levede i.

Elevernes inddeles i grupper, hvor de selv vælger, om de vil skabe et stykke musik, en sang etc., som vises for de andre elever i klassen. Dette øver elever i at stå over for andre og præsentere deres kunnen.