

Sumi-e

Wat is Sumi-E

De Japanse term "Sumi" betekent "zwarte inkt" en "E" betekent "schilderen". Twee duizend jaar geleden ontstond in China een kunstvorm die een belangrijke invloed uitgeoefend heeft op de hedendaagse kunstwereld. Sumi-e verwijst naar een kunstvorm waarin alle onderwerpen worden geschilderd met zwarte inkt en met alle mogelijke tinten ervan, variërend van puur zwart tot de lichtst mogelijke schakering vermengd met water.

De geest van Sumi-e

In Sumi-e is Zen voelbaar. Zenhouding is volledige eenwording met het omringende en met je handelen.

Waar het Westen er meestal op uit is te "kopiëren" (d.w.z. weergeven van de zichtbare realiteit.) wil het Oosten in Sumi-e zijn de ziel blootleggen, en de essentie van het object zo sober mogelijk weergeven.

Sumi-e is altijd verrassend, elegant, gratievol en direct. Sumi-e is krachtig en levendig en bevat de essentie van de natuur der dingen.

Het materiaal: De vier schatten

Zwarte Inkt

De traditionele Sumi-e gebruikt enkel zwarte inkt. Gemaakt van roet van natuurlijk pijnbomenhars of koolzaadolie gemengd met lijm getrokken van schors. Om vloeibare inkt te verkrijgen wordt de stok gemengd met water.



Inktsteen (Suzuri)

Deze is meestal rechthoekig, heeft een oppervlakte waarop de sumi inkt wordt gewreven en een klein bakje voor water. Om de inkt te maken vul je dit bakje 2/3 met water, je doopt de inktstaaf erin waardoor een beetje water meegenomen wordt naar het wrijfoppervlak van de steen en je begint te wrijven met een rondgaande beweging.

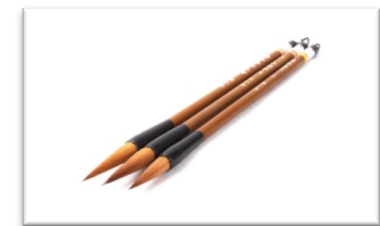
Rijstpapier

Het absorptievermogen bepaalt de kwaliteit van het papier en beïnvloedt de penseelstreken. De penseelstreken zien er dankzij het zachte oppervlak altijd mooi uit. Chinees papier is veel fijner dan het papier waaraan wij gewend zijn.



Penselen

Chinese penselen zijn door de eeuwen heen niet veel veranderd. Ze hebben de unieke eigenschap dat ze meer vloeistof kunnen vasthouden. De penselen zijn gemaakt van dierlijk haar. De haren worden samengebonden en in een huls vastgelijmd.



Op rijstpapier is slechts één penseelstreek toegestaan voor elke toets.

"De Vier Heeren" Shikunshi.

Het is belangrijk voor beginners om "DE VIER HEEREN" te kunnen tekenen, omdat ze dan de verschillende penseelstreken kunnen toepassen.

De Vier Heeren worden gebruikt om het verloop van de seizoenen door het jaar te illustreren:

Pruimen bloesem met winter



Orchidee met de lente



Bamboe met de zomer



De chrysant met de herfst



Kwaliteiten van deze planten worden vergeleken met de deugdzame eigenschappen van nobele heren.

Wanneer je deze vier onderwerpen kent, dan ken je ook alle basispenseelstreken.



Mijn liefde voor Sumi-e.

Tijdens mijn 2 jaar verblijf in Japan heeft de Japanse Sumi-e kunst mij geraakt in haar soberheid en schoonheid.

Na mijn verblijf in Japan heeft Magda Verschraegen mij ingewijd in Sumi-e. Zij leerde mij de rust en de soberheid van de Sumi-e kunst als constante te ervaren. Al 10 jaar is Sumi-e voor mij een voortdurend proces van concentratie en de sobere "Kunst van het weglaten".

Patrick.

Patrick Deneckere
Burg. J. Cardonstraat 16
9070 Destelbergen
Belgium
Tel: 00 32 9 232 16 82
Mobile: +32 478 20 47 29
Website: www.dewittewolken.be