



Jul- og Nytårsbrev December 2025

Kære Venner,

Når julen nærmer sig, og året går på hæld, er det tid til at se tilbage - og ikke mindst se frem.

2025 har været et år fyldt med design, dialog og dejlige møder. Jeres engagement har gjort Designmuseets Venner til et levende fællesskab for alle, der brænder for form, funktion og fordybelse.

Det har været et særligt rigt år med et tæt program af arrangementer, der har skabt rum for både viden, oplevelse og samtale. Vi har åbnet døre til atelierer, arkitekturperler, udstillinger og museer - og undervejs mødt stærke personligheder i dansk og international design. Hvert arrangement har givet nye indsigter og fællesskab - og det er netop denne sammensmeltning af formidling og fællesskab, der gør Vennerne til noget særligt.

Året der gik - højdepunkter fra 2025

Vi har været vidt omkring - fra keramik til typografi, fra japanske træsnit til arkitektur og fra museumsrum til værksteder. I vennernes regi har året budt på:

- Inspiration eller Plagiat?
- DR Koncerthuset - arkitektur og akustik
- Sydney Opera House - renovering og designbevaring
- Generalforsamling & "I krig og kærlighed"
- Vennerejse til Lissabon
- Værkstedbesøg hos keramiker Bodil Manz
- Kanalrundfart med fokus på ny arkitektur
- Mind Craft - Rundvisning i The Lab
- TRYKKRAFT - tekstilernes stemme
- Den Kongelige Samling. Design og visuel identitet v. Bo Linnemann - Julemiddag

Herudover har vi kunne nyde Museets egne udstillinger og dygtige formidling. Museet styrker tydeligt sin digitale formidling og arbejder aktivt med at sætte design i spil i en tid præget af bæredygtighed, teknologi og sanselighed.



DESIGNMUSEETS VENNER

Julegaveideer fra museumsbutikken

Museumsbutikken bugner af kurateret design: dansk keramik, tekstiler, bøger, papirvarer og smykker. Her finder du både klassikere og nye navne. Et gavekort eller et medlemskab af Vennerne er også en personlig og meningsfuld gave.

Dansk Design og kunsthåndværk i 2025

Den danske designverden har i 2025 været præget af dialog mellem tradition og innovation. Vi ser en stærk bevægelse hen imod bæredygtighed, cirkulær økonomi og brug af AI i designprocesser – samtidig med en ny interesse for tekstil, keramik og klassisk møbelkunst. Dansk design står fortsat stærkt internationalt, ikke mindst takket være den vedvarende styrke i uddannelsesmiljøerne og de stadig mere tværdisciplinære samarbejder mellem design, arkitektur og teknologi.

Det nye år - vinter og forår 2026

- 17. februar - Besøg hos væver Gitte-Annette Knudsen
- I april skal vi besøge museumbibliotekets skatkammer
- Forårsrejse til Amsterdam - 20.-24. april 2026.

Mange flere arrangementer er i støbeskeen og dem vil vi løfte sløret for, så snart vi har datoer og aftaler på plads.

Tak for jeres nysgerrighed, tilstedeværelse og støtte. Vi glæder os til endnu et år med smukke former, skarpe samtaler og uforglemmelige oplevelser.
Tak for 2025 og på gensyn til nye oplevelser i 2026.

De bedste vinterhilsener med ønsket om en God Jul og et Godt Nytår.

Jeppe Skadhauge og Annette Hesselbjerg Lund