Designmuseets Venner
– en del af den danske designhistorie.

NYHEDSBREV MAJ 2025

Kære Venner

Så nåede vi endnu en sommers begyndelse, og traditionen tro benytter vi anledningen til at se tilbage på forårets mange aktiviteter. Det har været en livlig og begivenhedsrig periode, hvor vi både har mødt ny viden, mødt hinanden og mødt design i alle dets former – fra klassisk keramik og japanske træsnit til moderne arkitektur og portugisisk formgivning. Tusind tak til alle jer, der deltager, deler og bidrager til vores levende fællesskab.

Med årets donation fra Vennerne har Designmuseet kunnet erhverve glaskunstner Maria Bang Espersens værk *Point of View* fra 2023. Værket er nu ankommet og fremstår i al sin betagende kompleksitet. I en periode vil det være udstillet i rum 3 – det lille rum mellem forhallen og caféen – sammen med flere væsentlige erhvervelser fra 2024, som tilsammen illustrerer spændvidden i museets indsamlingsområde: design og kunsthåndværk. Kig forbi og oplev denne lille, koncentrerede miniudstilling – en sanselig oplevelse, der giver et skarpt blik på samtidens formgivning.

Hvad rører sig i designverdenen ifølge AI?

Designåret 2025 har allerede budt på spændende tendenser. I interiøret vinder tekstur og sanselighed frem – natursten, træ og farvemættede rum skaber atmosfære og ro. Samtidig ses en bølge af modulære møbler og bæredygtige løsninger, der afspejler vores fleksible livsstil. Grafisk design er præget af både AI og nostalgi – pixelæstetik og stærke farver møder algoritmegenererede former. Det er tydeligt, at design i dag skal være både funktionelt og følelsesmæssigt engagerende – med fokus på både individ og fællesskab. Er vi enige?

OPFORDRING!

Ved generalforsamlingen blev det foreslået, at alle medlemmer – om muligt – forsøger at skaffe et nyt medlem. Så har du en ven, veninde eller en nysgerrig nevø med sans for design, så tag vedkommende under armen og få dem med i folden. Jo flere venner, jo mere design – og jo sjovere selskab!

The “why” and “how” of design

Why do the best-designed things work and the less successful ones fail?
Dette spørgsmål stiller professor Richard Elliott **onsdag den 4. juni 2025 kl. 16.30–18.30** i Designmuseets festsal. Richard Elliott dykker ned i designets æstetik og funktion. Hvad adskiller det gode design fra det middelmådige? Oplægget foregår på engelsk, men alle spørgsmål kan stilles på dansk.

Invitationen er vedhæftet dette nyhedsbrev.

Tilmelding og betaling via dette link:
https://2196.foreninglet.dk/memberportal/subscribe/index/168455

Siden sidst har vi oplevet:

Generalforsamling og Gunhild Borggreens foredrag om “I krig og kærlighed”

Den 10. april blev årets generalforsamling traditionen tro afholdt i museets festsal, efterfulgt af Gunhild Borggreens spændende oplæg om den aktuelle udstilling. Med fokus på japanske træsnit og de visuelle kulturers spænding mellem krig og erotik blev vi ført ind i Edo-periodens fascinerende univers.
Referat og formandens beretning findes på www.designmuseetsvenner.dk

Årets rejse: Lissabon – lys, farver og portugisisk design

Den planlagte vennerejse til Lissabon bød på en dramatisk start, da et landsdækkende strømsvigt i Portugal og Spanien tvang flyet til at lande i Porto. Efter samlet 12 timer i fly og lufthavn og en natlig bustur nåede gruppen frem – forsinkede, men ved godt mod. Denne uvante begyndelse blev hurtigt vendt til et styrket fællesskab, og resten af ugen blev en rig rejse gennem design, kunst og kultur.
Fra det stemningsfulde Hotel Convent Square gik turen rundt i byen: med sporvogn til udsigtspunktet Portas do Sol og videre gennem Alfamas smalle gader. Besøget på designmuseet MUDE gav indblik i portugisisk og international designhistorie, og i Belém blev vi mødt af art deco-skatte og storslåede monumenter. Sintras slotte og gader dannede rammen om en dagsudflugt, mens museet Gulbenkian og en afskedsmiddag med udsigt over Lissabon satte det perfekte punktum. Trods den vanskelige start blev det en mindeværdig og inspirerende rejse – og ikke mindst en, vi sent vil glemme.

Besøg hos Bodil Manz – keramikkens mesterinde

I forårslys og smukke omgivelser i Odsherred tog Bodil Manz imod knap 20 gæster i sin bolig og sit atelier – en tidligere skolebygning, hvor hun frem til 1999 arbejdede tæt med sin mand, Richard Manz. Siden har hun videreført sit keramiske virke alene og med stor dedikation. Hun fortalte levende om sit lange kunstneriske liv, præget af ophold i bl.a. USA, Mexico, Korea og Japan, men med en helt egen stil. Allerede som 14-årig begyndte hun at arbejde med ler, og hun har indtil for nylig selv fremstillet sit porcelænsler. Hun arbejder uden assistenter og ser sin praksis som en vedvarende proces med udvikling og læring. Under rundvisningen fik gæsterne indblik i hendes

arbejds-, dekorerings- og brændingsmetoder og kunne beundre de æstetiske, tynde og transparente værker i fin skærv. En dag præget af nærvær, skønhed og fordybelse i en markant kunstners univers.

Efter sommerferien fortsætter vi med spændende arrangementer:

Torsdag den 4. september 2025 kl. 17.00–19.00 i Designmuseets festsal
Dansk lampedesign til de mørke timer med Malene Lytken

Efter en skøn, lys sommer går vi med efteråret igen mørkere tider i møde. Da vinterhalvåret er mørkt i Danmark, har vi brug for at supplere solens sparsomme lys med lamper – både indenfor og udenfor husene. Og i Danmark er der i godt 100 år designet forrygende lamper. Malene Lytken, der har skrevet ph.d.-afhandlingen *Lys og lamper til de danske hjem*, holder foredrag og indvier os i sin omfattende viden om emnet.

Invitation med tilmeldingslink er vedhæftet.

Arrangementer i pipeline:

- Moderne skrift
- Et møde om AI-genereret design
- Havnerundfart med fremvisning af nye markante bygninger ved arkitekt Thomas Scheel
- Introduktion til udstillingen *Koppen og Keramikeren* ved Anne Cathrine Wolsgaard Iversen
- Onecollection og House of Finn Juhl

Vi ønsker jer alle en vidunderlig sommer og glæder os til at se så mange som muligt den 4. juni – eller på glædeligt gensyn i efteråret.

På vegne af bestyrelsen

Jeppe Skadhauge og Annette Hesselbjerg Lund

Designmuseets Venner – en del af den danske designhistorie
www.designmuseetsvenner.dk