

Referat af generalforsamling i Designmuseets Venner, torsdag den 10. april 2025 kl. 16.00, i Designmuseum Danmarks Festsal

Dagsorden:

Velkomst – Formanden byder velkommen

1. **Valg af referent**
2. **Valg af dirigent**
3. **Formandens beretning**
4. **Årsregnskabet godkendelse**
Gennemgang af årsregnskabet ved bestyrelsens kasserer Kamma Munk Christensen. Det af bestyrelsen godkendte og af revisorerne reviderede årsregnskab er vedlagt.
5. **Fastlæggelse af medlemskontingent**
Bestyrelsen foreslår uændret kontingent:
Enkelt medlemskab: 400 kr.,
Par (ret til 2 kort): 600 kr.
1+1 medlemskab (ret til 1 kort + valgfri gæst): 600 kr.
Firmamedlemskab (ret til 4 kort): 1.500 kr.
6. **Valg af bestyrelsesmedlemmer**
Poul Christiansen og Grete Thrane er på valg. Poul Christiansen ønsker at udtræde af bestyrelsen. Grete Thrane er villig til genvalg. Bestyrelsen foreslår genvalg af Grete Thrane og nyvalg af Pil Bredahl.
7. **Valg af medlemmer til Designmuseum Danmarks repræsentantskab**
Der skal ikke vælges medlemmer til Designmuseum Danmarks Repræsentantskab i 2025. Hanne Dalsgaard, Bo Linnemann, Annette Hesselbjerg Lund, Lone Rahbek og Jeppe Skadhauge er medlemmer af Designmuseets Repræsentantskab for perioden 2023 - 2027.
8. **Valg af to revisorer til gennemgang af årsregnskabet**
Bestyrelsen foreslår genvalg af Jørgen Kjems og Sonja Martensen-Larsen. Begge er villige til genvalg.
9. **Udstillings- & samlingschef Christian Holmsted Olesen**
Orientering fra Designmuseet med mulighed for spørgsmål fra salen.
10. **Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne**
Der er ikke forslag fra bestyrelsen. Der er ikke modtaget forslag fra medlemmerne.
11. **Eventuelt**

Der var tilmeldt 32 medlemmer til generalforsamlingen.

Ad 1. Formanden påtog sig hvervet som referent.

Ad 2. Advokat Simon Albrechtsen fra advokatfirmaet Kromann Reumert blev valgt som dirigent. Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig.

Ad 3. Formanden Jeppe Skadhauge fremlagde beretningen for 2024. Beretningen er vedlagt referatet.

Jeppe startede med en stor tak til Museet. Vennerne er lykkelige for, at generalforsamlingen kan holdes i den smukke festsal. Han udtrykte samtidig Vennernes taknemlighed for Museets hjælp med tilrettelæggelsen og for den imødekommenhed, som Vennerne oplever ved planlægning af arrangementer i Museet.

En særlig tak for den værdifulde indsats som udstillings- og samlingschef Christian Holmsted Olesen gennem året yder Vennerne, og for at Christian senere i dag vil berette om Museets aktiviteter.

Året 2024 bød på 11 velbesøgte møder og muligheden for at se Wien under Grete Thranes kyndige rejseledelse. Vennerne prøvede også et nyt koncept, nemlig et fælles arrangement med Museet. Med de gode erfaringer vil vi formentlig se flere fælles møder.

Et så omfattende program er kun muligt med en stor indsats fra alle involverede ildsjæle. Her takkede Jeppe sine kolleger i bestyrelsen, der alle har ydet væsentlige bidrag. Alene forberedelsen af generalforsamlingen har krævet sit – og for det fine arbejde takkede han Eva Esmarch.

Vennernes fem nyhedsbreve har flere bidraget til, men som én gennemgående sikker hånd fremhævede Jeppe Annette Hesselbjerg Lund og takkede for Annettes store arbejde.

Endvidere rettede Jeppe en stor tak til Vennernes kasserer Kamma Munk Christensen og til Vivi Stallknecht, der holder orden i penalt huset og beredvilligt besvarer medlemmers spørgsmål. Også Vennernes bistand fra Felicia Nørregaard fortjente ros.

Selskabet har som hovedformål at støtte Museet, dets samlinger og virke. Med midler fra kontingentet skænker Vennerne en gave til Museets samlinger. Gaven i år er et værk af glaskunstneren Maria Bang Espersen. Marias værker er repræsenteret på museer i Storbritannien, USA og Japan – og nu også i Designmuseets samling.

Vennerne kan også hver især støtte Museet - direkte. Jeppe opfordrede alle til at gå ind på Designmuseets hjemmeside, under 'støt museet', og indbetale de 200 kr., som man kan indbetale hvert år i henhold til ligningslovens § 8A. Det giver museet andel i momspuljemidler, og indbetalingen får derved langt større økonomisk betydning for Museet, end de 200 kr.

Men udover Vennernes årlige gave og de individuelle bidrag støtter Vennerne også Museets virke som engageret kreds. Gennem Selskabets andet formål: At samle medlemmerne og

holde dem orienteret om Museets virke og udviklingen inden for kunstindustri, kunsthåndværk og design, er Selskabet en værdifuld kanal ud til Museets danske publikum. Og sådan har det været kontinuerligt i hele Selskabets 115 årige historie.

Jeppe Skadhauge gik derefter over til gennemgangen af årets begivenheder og fremhævede til sidst, hvor imponerende og hvilket privilegium, det er, at Vennerne i en fornem ramme som festsalen eller on location – være sig et værksted eller en arkitektonisk perle – i en sluttet kreds og med det nærvær, som det giver - kan opleve de personer som tegner genstandsfeltet – være sig som udøvende eller som forskere.

Beretningen blev taget til efterretning.

Ad 4. Kasserer Karen Munk Christensen gennemgik årets regnskab. Det viser et resultat for året på kr. 73.778 mod 89.942 kr. i 2023. Der var afsat 75.000 kr. til gaven til Museet. Egenkapitalen udgør kr. 77.648 kr. mod 78.870 kr. i 2023.

Under devisen “Et nyt medlemskab for hvert eksisterende” opfordrede Kamma til, at alle søger at finde et nyt medlem, således at nedgang i medlemstallet undgås.

Der var ingen bemærkninger til regnskabet, som blev godkendt af generalforsamlingen, og er vedlagt referatet.

Ad 5. Det blev vedtaget, at kontingentet forbliver uændret.

Ad 6. Bestyrelsesmedlemmerne Poul Christiansen og Grete Thrane var på valg. Poul Christiansen ønskede at udtræde. Grete Thrane var villig til genvalg. Bestyrelsen foreslog genvalg af Grete Thrane og nyvalg af Pil Bredahl.

Hanne Dalsgaard præsenterede Pil Bredahl, der desværre var forhindret i at deltage på generalforsamlingen. Pil Bredahl er bl.a. medgrundlægger af Fairtradedesigners.com, censor ved det Kongelige Akademi, forperson for legatudvalg i Statens Kunstfond, kurator og medudvikler på Adorno.design, bestyrelsesmedlem i ITMV og medlem af Statens Kunstfonds bestyrelse samt Designmuseum Danmarks repræsentantskab.

Grete Thrane og Pil Bredahl blev henholdsvis genvalgt og nyvalgt.

Ad 7. Da de nuværende medlemmer er valgt for perioden 2023 – 2027 gik dirigenten videre til næste punkt.

Ad 8. Til gennemgang af Selskabets årlige regnskab blev Jørgen Kjems og Sonja Martensen-Larsen genvalgt.

Ad 9. Udstillings- & samlingschef Christian Holmsted Olesen takkede for gaven til Museet, som er værk af glaskunstneren Maria Bang Espersen. Christian viste et fotografi af værket, der var for tungt til at hente op i Festsalen. Det er et af hendes største og mest udtrykfulde

værker: Point of View fra 2023. Maria søger efter glassets personlighed og leger med at flytte både glassets og kunstartens grænser og er netop hædret med Hempels Glaspris.

Christian Holmsted Olesen gav dernæst et strålende indblik i aktiviteterne i 2024. Året havde budt på rekord stort antal besøgende. Museet ville i juli, august og september også holde åbent mandag.

Der var også god søgning til biblioteket, hvis samling fortsat udvidedes. Endvidere omtalte Christian museets forskningsaktiviteter og skoletjeneste samt løbende events. Christian omtalte også værket ”Director’s Choice”, hvor museumsdirektør Anne-Louise Sommer har udvalgt og sat ord på fremragende værker fra museets samling. Værket er nu også grundlag for en audio guide.

Den prisvindende tegnestue Praksis står for en nænsom indpasning af det ny Videnshus i det unikke arkitektoniske miljø. Videnshuset skal bl.a. rumme bibliotek, læsesal og designværksted. En ny foredragssal vil muliggøre flere arrangementer.

Christian Holmsted Olesen fortalte endvidere om udstillingsaktiviteterne, herunder det ny Laboratorium – koncept, der åbner med en udstilling om Anders Hermansen.

Formanden takkede Christian Holmsted Olesen for beretningen og for hele Museums-teams betydningsfulde indsats.

Ad 10. Der var ikke indkommet forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.

Ad 11. Formanden takkede dirigenten for fornem mødeledelse, og generalforsamlingen afsluttedes.

Efter generalforsamlingen introducerede Eva Esmarch Gunhild Ravn Borggreen, der har kurateret udstillingen ”I Krig og Kærlighed” sammen med Asato Ikeda. Gunhild Ravn Borggreen holdt et inspirerende foredrag om de japanske træsnit fra museets samling, der vises i udstillingen, og deres historiske og kulturhistoriske kontekst. Der var stor spørgelyst fra salen.

Middagen blev holdt i Festsalen med en udsøgt menu fra Museets café, Format.

Ref. Jeppe Skadhauge

Som dirigent Simon Albrechtsen