



Designmuseets Venner

– en del af den danske designhistorie.

## NYHEDS- og JULE/NYTÅRSBREV DECEMBER 2024

Kære Venner

Når vi nærmer os afslutningen på året, er det tid til at reflektere over de mange inspirerende stunder, vi har delt i 2024. Dette år har været fyldt med spændende arrangementer, der ikke kun har udvidet vores viden, men også styrket fællesskabet blandt os, der værner om designets verden. Julen står for døren, og vi ser frem til et nyt år med endnu flere inspirerende arrangementer.

Vi vil gerne sige en stor tak for jeres engagement og opbakning gennem året. I har været med til at gøre Designmuseets Venner til et levende fællesskab, hvor design, kultur og historie mødes.

I den rette juleånd vil vi her dele højdepunkterne fra årets sidste arrangementer og give jer en smagsprøve på de spændende oplevelser, der venter os i det nye år.

Siden sidst har vi afholdt:

### **Boris Berlin – Bæredygtighed og design som fremtidens løsning**

Designeren Boris Berlin leverede en uforglemmelig oplevelse for vennerne. Med sin varme humor delte Berlin fascinerende indblik i sin kreative proces og sit betydningsfulde bidrag til designverdenen. Gennem aftenen blev vi ført gennem højdepunkterne fra hans imponerende karriere – fra starten som designer i Leningrad til hans mangeårige arbejde i Danmark, hvor han har skabt banebrydende møbel- og belysningsdesign gennem eksperimenter med nye materialer og teknologier. Hans nære samarbejde med Designmuseet blev også fremhævet, herunder ikoniske udstillinger som ‘Stoletunnelen’ og ‘Die Frankfurter Küche’, der har efterladt et varigt aftryk på museets historie.

### **Jan Gehl – Mennesker først - byer for mennesker**

Arrangementet i Festsalen, skabt i samarbejde mellem Designmuseet og Vennerne, var hurtigt udsolgt og samlede 90 deltagere. Jan Gehl leverede et veloplagt oplæg om bydesign, der fremmer menneskelig trivsel og skaber levende miljøer. Med eksempler fra hele verden viste han, hvordan bilfri gader og sociale pladser understøtter fællesskab, mens forstæder med højhuse og store trafikårer ofte fører til isolation. Han fremhævede boligområdet ‘Kartoffelrækkerne’ i København som et forbillede på gennemtænkt design, der skaber fællesskab; et område – sjovt nok - særligt populært blandt arkitekter, som værdsætter høj livskvalitet.

### **Danish Modern – Designarv, udstilling på egen hånd og julemiddag**

Danish Modern og julemiddag blev en mindeværdig og festlig afslutning på året. Designmuseets egen museumsinspektør Christian Holmsted Olsen delte sin store viden om stilens internationale gennembrud og de vigtigste designere bag denne epoke. Snakken gik lystigt om både dansk designs

tidløse kvaliteter og de mange inspirationer fra udstillingen. Efter oplægget og et glas bobler blev aftenen krydret med en dejlig julemiddag, hvor knap 50 venner nød godt af både lækker mad og hyggeligt selskab. Arrangementet blev en perfekt kombination af faglig fordybelse og socialt samvær, som satte et festligt punktum for året.

## **Glæd jer til 2025's første arrangementer.**

**NB!! Tilmelding til de kommende arrangementer kan først foretages efter årsskiftet, så sæt kryds i kalenderen og vær klar til tilmelding fra 1. januar 2025**

### **Inspiration eller plagiat? (16. januar 2025)**

Hvornår er inspiration lovlig, og hvornår er det kopiering? Ole Damsbo og Jesper Fabricius tager os med på en rejse gennem de seneste årtiers retspraksis og trækker tråde til de store designsager, vi har hørt om i medierne – inklusiv den berømte Anne Black-Netto-sag. Hvis du nogensinde har undret dig over, hvor grænsen går, er dette arrangement et must. Invitation vedhæftet.

### **Rundvisning i DR Koncerthuset (23. januar 2025)**

En gentagelse af sidste års store succes! Denne eksklusive rundtur i Jean Nouvels arkitektoniske perle bliver ført an af projektleder Niels Erik Lund, der vil fortælle om koncerthusets unikke design og akustik. Forbered dig på både trapper og historier, der løfter sløret for, hvordan kunst og teknik går op i en højere enhed. Invitation vedhæftet.

### **Sydney Opera House – Renoveringen af et ikon (18. februar 2025)**

Hvordan moderniserer man en af verdens mest berømte koncertsale uden at miste dens sjæl? Niels Erik Lund vil dele sin unikke erfaring som projektleder på Sydney Opera House og give os et fascinerende indblik i de mange tekniske og æstetiske overvejelser bag renoveringen. Et arrangement, der kombinerer arkitektur, historie og personlige anekdoter. Invitation følger.

Med de kommende arrangementer starter vi det nye år med både dybde og bredde – og selvfølgelig altid med plads til et smil. Tak fordi I er en del af vores fællesskab og bidrager til at fejre, forstå og bevare Danmarks designarv. Vi glæder os til at se jer i 2025!

Med ønsket om en Glædelig Jul og et Godt Nytår, på vegne af bestyrelsen

Jeppe Skadhauge og Annette Hesselbjerg Lund

Designmuseets Venner

*– en del af den danske designhistorie.*

Designmuseets Venner | Bredgade 68 | DK 1260 København K  
[info@designmuseetsvenner.dk](mailto:info@designmuseetsvenner.dk) | [www.designmuseetsvenner.dk](http://www.designmuseetsvenner.dk)

