

Bogbinderværkstedet

– den tidligere Richardt's Skole



Bogens ark hæftes i hæfteladen med nål og tråd.

I det gamle bogbinderværksted i Klampenborg er en lang tradition for indbinding af bøger levende. Hvor antallet af professionelle bogbindere i Danmark er svundet fra 624 i 1930 til fem i 2023, har amatører siden 1903 kunnet lære håndværket på 'Richardt's Skole for Håndværk og Kunstflid'. I 1983 flyttede skolen fra Pilestræde i København til Klampenborg med alle de gamle redskaber, maskiner, store værkstedsborde og tunge presser.



Fra Richardt's Skole, da den lå i København. Kvinder i alle aldre og enkelte mænd undervises i bogbinding.

Værkstedet er nu hos Lone Gertz, der har beskæftiget sig med bogbinding hele voksenlivet og fortsat underviser i bogbinding med håndværkets teknikker og valg af æstetiske løsninger.

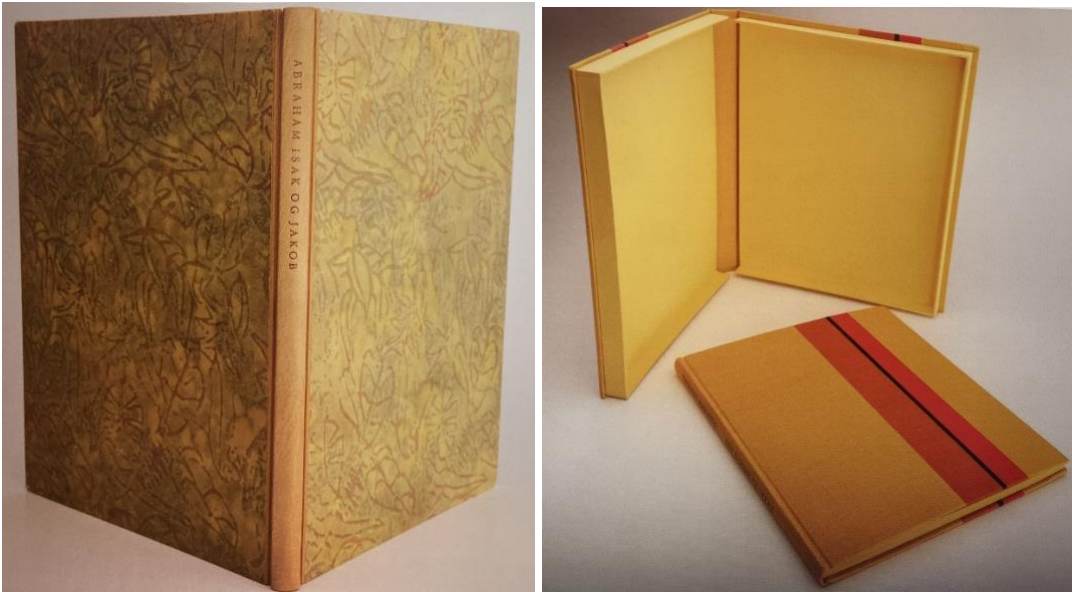
Lone vil fortælle os om håndværket fra en bog skilles ad til den er en færdig håndindbunden bog. Det er ikke gjort med at hæfte den med nål og tråd i hæfteladen; den skal igennem mange arbejdsprocesser - intet mindre end 31 trin!

Bogbinding er også en æstetisk proces, fordi den endelige bog er et resultat af valg af mange materialer - omslagspapir, forsatspapir, skind, bogstaver til tekst og så videre. Den færdige bog skal gerne blive en æstetisk helhed, hvis indbinding passer til indholdet.



Omslagspapir af Ingeborg Börjeson og Jette Seiden.

Omslagspapiret er et kapitel for sig. Det skal ikke bare været smukt, men også stærkt og smidigt, så det kan foldes om hjørner; det er derfor mere stift på den ene led end på den anden. I Bogbinderværkstedet er brede skuffer fulde af papir fra Italien, Frankrig, Japan og Danmark. Førhen var det at skabe omslagspapir et kunsthåndværk. De kunne være litografiske tryk, håndmalede eller marmorerede med mønstre trukket med kamme, fingrene eller pinde. Lone vil vise os papirer fra sin store samling, der rummer 'værker' af Ingeborg Börjeson, Axel Salto, Jette Seiden, Birgitte Cramer, Thorvald Bindsbøll og mange andre.



Håndindbundne bøger fra Bogbinderværkstedet.

Sted: Hos Lone Gertz. PARKERING VED Krathusvej 34, hvor en sti fører ind til det grå træhus, hvor værkstedet er i kælderen.

Tid: tirsdag, den 8. oktober 2024 kl. 16.30-18.00

Pris: kr. 75 pr. person. Der serveres et glas vin.

Tilmeldingsfrist: 24/9-2024

Deltagerantal: max 20.

Tilmelding og betaling på dette link:

<https://2196.foreninglet.dk/memberportal/subscribe/index/147216>

Mange hilsener

Lone Rahbek.



Designmuseets Venner

– en del af den danske designhistorie