

Referat af generalforsamling i Designmuseets Venner, torsdag den 11. april 2024 kl. 16.00, i Designmuseets Festsal

Dagsorden:

1. Velkomst
2. Valg af referent
3. Valg af dirigent
4. Formandens beretning
5. Årsregnskabets godkendelse
6. Fastsættelse af medlemskontingent
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer
8. Valg af medlemmer til Designmuseets repræsentantskab
9. Valg af to revisorer
10. Museumsdirektør Anne-Louise Sommer
11. Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne
12. Eventuelt

Der var tilmeldt 28 medlemmer til generalforsamlingen.

Ad 3. Advokat Simon Albrechtsen fra advokatfirmaet Kromann Reumert blev valgt som dirigent. Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig.

Ad 4. Formanden Jeppe Skadhauge fremlagde beretningen for 2023. Beretningen er vedlagt referatet.

Jeppe indledte med en stor tak til Museet. Vennerne er lykkelige for at holde generalforsamlingen i den smukke festsal. Jeppe udtrykte også Selskabets taknemlighed for Museets hjælp med tilrettelæggelsen og for den imødekommenhed, Vennerne oplever ved planlægningen af arrangementer i Museet.

Året 2023 bød på 10 velbesøgte møder og mulighed for at se Stockholm under Grete Thranes kyndige rejseledelse.

Jeppe fremhævede, at et så omfattende program kun er muligt med en stor indsats fra alle involverede ildsjæle. Fra ideen fødes til den udvikles sammen med indlægsholderen – testes mod virkelighedens krav – være sig sted, dato og evt. forplejning. Og i sidste ende interessen. Vel i sig selv en form for designproces, der starter med at forestille sig, hvordan det kunne være.

Udover arbejdet med at sikre den enkelte event skal der også koordineres og formidles - og indtryk skal lagres på hjemmesiden. Forårs-, sommer-, efterårs- og julebrev har i 2023 haft flere afsendere, Lone Rahbek Christensen, Grete Thrane og ikke mindst Annette Hesselbjerg Lund, der i 2024 fortsat vil være den drivende kraft. Og sammen med de enkelte arrangører sørge for inspirerende foramtale og med god bistand fra Felicia Nørregaard få det hele til at spille med hjemmesiden og Instagram - til glæde for medlemmer, som var forhindret, og til inspiration for alle, der overvejer at anmode om venskab med Vennerne.

Karen Munk Christensen har styret Selskabets kasse og Vivi Stallknecht har løbende holdt orden i penalhuset og mestret tusind praktiske ting.

Jeppe Skadhauge gik derefter over til gennemgangen af årets begivenheder.

Beretningen blev taget til efterretning.

Ad 5. Kasserer Karen Munk Christensen gennemgik årets regnskab. Det viser et resultat for året på 89.942 kr. mod 68.586 kr. i 2022. Der var afsat 85.000 kr. til gaven til Museet. Egenkapitalen udgør 78.870 kr. mod 73.928 kr. i 2022.

Under devisen "Et nyt medlemskab for hvert eksisterende" opfordrede Kamma til, at alle søger at finde et nyt medlem, således at nedgang i medlemstallet undgås.

Der var ingen bemærkninger til regnskabet, som blev godkendt af generalforsamlingen, og er vedlagt referatet.

Ad 6. Det blev vedtaget, at kontingentet forbliver uændret.

Ad 7. Bestyrelsesmedlemmerne Karen Munk Christensen og Jeppe Skadhauge var på valg. Begge blev genvalgt.

Ad 8. Karen Munk Christensen udtræder af museets repræsentantskab. Som nyt medlem foreslog bestyrelsen Annette Hesselbjerg Lund, som blev valgt. Valget er for den resterende del af den aktuelle valgperiode ifølge museets vedtægter.

Ad 9. Til gennemgang af Selskabets årlige regnskab foreslog bestyrelsen nyvalg af Jørgen Kjems og genvalg af Sonja Martensen-Larsen. Jørgen Kjems og Sonja Martensen-Larsen blev henholdsvis valgt og genvalgt.

Ad 10. Museumsdirektør Anne-Louise Sommer takkede for gaven til Museet, som er en af de unikke pragtudgaver af Murakamis "Hvad jeg taler om når jeg taler om at løbe" fra udstillingen i efteråret 2023 "I håndværket vækkes historier til live". Bogværket er skabt af bogbinder Klara Kølqvist, gravør Martin Mörck og bogtrykker Erling Jørgensen. Det er et samtidsboghåndværk af fineste karakter, der går direkte ind i museets 134 år gamle DNA - det gode håndværk, det forbilledlige og det aktuelle.

Anne-Louise Sommer gav dernæst et strålende indblik i aktiviteterne i 2023. Året havde budt på stor tilstrømning af besøgende og et besøgstal næsten på niveau med rekordåret 2019. I 2025 tager museet det første spadestik til det ny Videnshus, der bl.a. skal rumme bibliotek, læsesal og designværksted. Den prisvindende tegnestue Praksis står for en nænsom indpasning af den nye bygning i Frederiksstadens unikke arkitektoniske miljø.

Anne-Louise Sommer fortalte endvidere om arbejdet med nyopstillingen af Danish Modern og udstillingen "I Krig & Kærlighed", der åbner i slutningen af april og viser fine eksempler på japanske træsnit fra år 1600 ind i 1900- tallet - alle fra museets samling. Udstillingen er kurateret af Gunhild Ravn Borggreen og Asato Ikeda og tematiserer urgamle poler i det menneskelige grundvilkår: kærlighed og krig.

Der var lejlighed til spørgsmål fra salen om bl.a. den kommende museumsreform.

Der var også lejlighed til at høre om den fine nyudkomne bog om Designmuseum Danmark i Scala Arts & Heritage Publishers internationale serie "Director's Choice", hvor Anne-Louise Sommer har udvalgt og sat ord på fremragende værker fra museets samling.

Formanden takkede Anne-Louise Sommer for beretningen og for hendes og hele Museums-teamets betydningsfulde indsats.

Ad 11. Der var ikke indkommet forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.

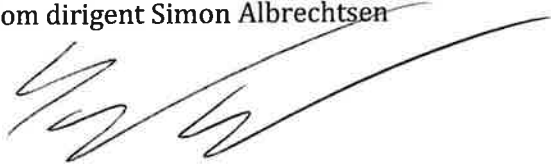
Ad 12. Formanden takkede dirigenten for fornem mødeledelse, og generalforsamlingen afsluttedes.

Efter generalforsamlingen introducerede Jeppe Skadhauge Ida Engholm, der er professor i designhistorie og designteori ved Det Kongelige Akademi og bl.a. ansvarlig for uddannelsen Master i Design. Ida Engholm er bogaktuel med Design for the New World – From Human Design to Planet Design og holdt et inspirerende foredrag om sin bog, og hvordan design også kan hjælpe os til at forestille os en verden, som endnu ikke eksisterer, men som giver os bedre rammer og greb til at pleje planeten. Der var stor spørgelyst fra salen.

Middagen blev holdt i Festsalen med en udsøgt menu fra Museets café, Format.

Ref. Jeppe Skadhauge

Som dirigent Simon Albrechtsen

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Simon Albrechtsen', written over a horizontal line.