



Designmuseets Venner  
– en del af den danske designhistorie.

## Inspiration eller Plagiat?



Inspiration eller plagiat? Hvor går grænsen? Det er et eviggyldigt spørgsmål.

Ole Damsbo og Jesper Fabricius, har begge i deres professionelle liv som advokater beskæftiget sig indgående med den problemstilling.

På deres initiativ arrangerede Designmuseet i 2001 udstillingen, 'INSPIRATION ELLER PLAGIAT', hvis formål var, i museumsregi, at belyse grænsefladen mellem den lovlige inspiration og den ulovlige efterligning inden for designområdet.

I forbindelse hermed udgav museet en bog i pocketbook format, hvor en række erfarne interessenter i det felt belyste problemstillingen ud fra vidt forskellige synsvinkler.

Det er med udgangspunkt i den udstilling, at Vennerne har bedt de to advokater komme og opdatere medlemmerne på emnet, i lyset af de mellemliggende årtiers udvikling og deraf afledt retspraksis - herunder de i de senere år presseomtalte retssager som fx Anne Black-Netto sagen.

**Sted:** Festsalen i Designmuseet

**Tid:** Torsdag den 23. maj 2024, kl. 17.00 – 19.00

**Pris:** 150,- Kr. per person. Vi serverer et glas rosévin og snacks.

**Deltagerantal:** Maksimum 40 personer.

**Tilmeldingsfrist:** Seneste tilmelding: 17. maj 2024

**Tilmelding og betaling på dette link:**

<https://2196.foreninglet.dk/memberportal/subscribe/index/138283>

Med venlig hilsen

Grete Thrane



Designmuseets Venner

– en del af den danske designhistorie.

Designmuseets Venner | Bredgade 68 | DK 1260 København K  
[info@designmuseetsvenner.dk](mailto:info@designmuseetsvenner.dk) | [www.designmuseetsvenner.dk](http://www.designmuseetsvenner.dk)