



Designmuseets Venner

– en del af den danske designhistorie.

NYHEDSBREV JANUAR 2024

Kære Venner

Godt Nytår til alle.

En ny æra har taget sin begyndelse med tronskiftet og vor nye regent Kong Frederik X. Ved genåbningen af Designmuseet holdt Kronprins Frederik åbningstalen. Kronprinsen viste stor hengivenhed for det enestående kunstværk, som bygninger, rum og udstillinger udgør – og klart blik for den fine dynamik, der opstår, hvor arkitekturen møder moderne kunsthåndværk, kunstindustri og design. Med sin erfaring fra transformationen af Frederik VIII's palæ nærer vores Konge en særlig glæde ved det fine resultat af museets forvandling.

Vi ser frem til at følge Kongeparrets levende interesse og glæde for museets genstandsfelt. Vi vil samtidig udtrykke vor dybfølte taknemlighed for den bevågenhed som H. M. Dronning Margrethe i hele sin regentperiode har vist kunst og kultur og vores højtskattede Museum.

Kommende arrangementer:

Til samtlige arrangementer vil invitation og tilmeldingslink blive udsendt separat, så hold øje med din mailboks. Og bemærk venligst, at arrangementet nedenfor om Irma-udstillingen allerede er den 8. februar.

”En stærk designidentitet. Irma.”

Hør museumsinspektør og kurator på Irma-udstillingen Anne Cathrine Wolsgaard fortælle om supermarkedskædens fascinerende designhistorie og stærke fokus på at bringe kunst og design ind i folks hverdag. Udstillingen *IRMA – EN DESIGNHISTORIE*, som åbner den 1. februar 2024, sætter spot på Irma som designvirksomhed: Hvordan kæden på både lille og stor skala har gennemtænkt designet – fra etiketten på f.eks. Maj-drik over de kendte viskestykker til lysende blå facadeskilte – og tidligt udviklede en række designs, der i dag er ikoniske: Lysreklamen med den æglæggende høne, den blå Irmakaffe, kaffemålet og mange flere. Irma var også først med at invitere designere og kunstnere til at dekorere supermarkedets poser og dåser, som hurtigt blev

samlerobjekter. Udstillingen, som er den første museumsudstilling om Irma, giver et unikt indblik i Irmas designhistorie og udviklingen af supermarkedskædens velkendte logo – Irmapien.

Tid og sted: 8. februar 2024, kl. 16.30-18.00. Vi starter med foredrag i Festsalen og går derefter ned i udstillingen.

"De sidste 20 år, - og hvad fremtiden bringer". Besøg hos Stelton.

Direktør og ejer Michael Ring vil fortælle om Steltons historie de sidste 20 år, Stelton lige nu, og Stelton i fremtiden.

I 2004 overtog familien Ring virksomheden, og siden har Stelton udvidet samarbejdet med internationale designere og arkitekter. De medvirker til, at Steltons sortiment fortsat er kendetegnet ved en syntese mellem form og funktion og innovative ideer. Stelton har intern produktudvikling og kvalitetssikring og stræber efter at være et brand, som verdens bedste designere ønsker at arbejde for.

Stelton har blandt andet arbejdet sammen med Arne Jacobsen, som designede klassikeren "Cylinda-line", og hvem kender ikke Erik Magnussens ikoniske termokande, som oprindeligt var et ønske fra Steltons side om at få designet en termokande som passede til Cylinda-line serien.

Siden da har Stelton også arbejdet sammen med mange andre designere og skabt en stor vifte af smukke produkter.

Tid og sted: 29. februar 2024, kl. 16.30-18.30 hos Stelton, Christianshavns Kanal 4, 1406 KBH. K.

"Arkitekt Jean Nouvels danske mesterværk". Rundvisning og tapas i DR Koncerthuset.

Koncertsalen er blandt verdens mest imponerende musikscener og på alle måder den mest imponerende sal blandt arkitekt Jean Nouvels mesterværker. En usædvanlig arkitektur, et bjergtagende design og en enestående akustik, skabt af verdens måske bedste akustiker Yasuhisa Toyota.

Vores rundviser er projektleder Niels Erik Lund, som har et helt unikt kendskab til koncerthuset. Niels Erik deltog i hele designfasen og var fra starten bindeled mellem arkitekt, akustiker og byggeprojekt og husets kommende brugere, hvorfor hans viden er meget bred. Niels Erik har som tidligere ejer af musikstudiet Easy Sound en indgående viden om akustik og efter færdiggørelsen af koncerthuset blev han headhuntet og ansat som ansvarlig projektleder i Sydney Opera House under den nyeste renovering af operahusets største sal.

Vi vil komme vidt omkring og glæd dig til at høre, hvordan Jean Nouvel har været inspireret af både maleren Edvard Munch og forfatteren Peter Høeg.

Tid og sted: 14. marts 2024, kl. 16.30 - ca. 19.30 DR Koncerthuset, Ørestads Boulevard.

"Generalforsamling og foredrag"

Tid og sted: 11. april 2024 i Festsalen

Indkaldelse til generalforsamlingen og nærmere om aftenens foredrag og middag følger senere.

Bestyrelsen arbejder endvidere med planlægningen af arrangementer med følgende temaer:

" Inspiration eller plagiet" – ved Ole Damsbo.

"Vin og viden", quiz og skattejagt på museet.

"Opfølgning på efterårets foredrag om "Store Huse""

De bedste hilsner, på vegne af bestyrelsen

Jeppe Skadhauge og Annette Hesselbjerg Lund



Designmuseets Venner

– en del af den danske designhistorie.

Designmuseets Venner | Bredgade 68 | DK 1260 København K
info@designmuseetsvenner.dk | www.designmuseetsvenner.dk