

## Selskabet Designmuseets Venner

### Til fremlæggelse på Vennernes GENERALFORSAMLING 23.03.23: **FORMANDENS BERETNING FOR 2022**

Jeg vil starte med en stor tak til Museet. Vi er lykkelige for, at vi igen kan holde generalforsamlingen her i den smukke festsal.

Jeg vil også udtrykke Vennernes taknemlighed for Museets hjælp med tilrettelæggelsen og for den imødekommenhed, vi oplever, når vi planlægger arrangementer i Museet.

Året 2022 bød på tolv velbesøgte møder og mulighed for at se Helsingfors under Grete Thranes kyndige rejseledelse.

Lone Rahbek Christensen har sammen med arrangørerne sørget for veloplagt foromtale i forårs-, sommer-, efterårs- og julebrev og med god bistand fra Felicia Nørregaard lagt indtryk på hjemmesiden - til glæde for medlemmer, som var forhindret, og til inspiration for alle, der overvejer at anmode om venskab med os.

Karen Munk Christensen har styret vor kasse og Vivi Stallknecht har løbende holdt orden i penallhuset og mestret tusind praktiske ting. Tak for det Kamma og Vivi.

### *Årets arrangementer*

**Designer og maker Sara Martinsen** tror på skønheden i naturlige og ansvarlige materialer, på håndværket og en stærk visuel fortælling. Når god hensigt skal transformeres til ansvarlig adfærd skal vi mærke og undersøge materialerne tæt på og aktivere vore sanser. Det gjorde vi i **Saras atelier den 1. marts**. Med ild i pejsen, udsigt til søen og omgivet af Kenaf, tørrede vinstokke og gletchermel blev vi indført i Saras værker. Og fik lov til at føle og røre de mange naturmaterialer, som er hængt op på vægge og ned fra loft i Norske Hus. Tak til Hanne Dalsgaard for dette sanselige arrangement.

### **Venneforeningens generalforsamling blev holdt i Designværkstedet den 15. marts.**

Cand.jur. Eva Esmarch, leder af sekretariatet for Udenrigspolitisk Nævn, donor- og eventspecialist Annette Hesselbjerg Lund, der arbejder for WWF samt Bo Linnemann Arkitekt m.a.a. grafisk designer og medstifter af Kontrapunkt blev indvalgt i bestyrelsen. Lone Rahbek Christensen og Hanne Dalsgaard blev indvalgt i museets repræsentantskab.

Vi takkede Nina Linde og Marietta Kolind for deres engagerede virke for Vennerne. Afskedsgaven til Nina var bl.a. første eksemplar af en ny pendel skabt af arkitekt MAA, designer Poul Christiansen. Marietta modtog en mundblæst glasskål. Museumsdirektør Anne-Louise Sommer takkede for Vennegaven, der er anvendt til montren til samlingen af tabatierer, som Vennerne Axel Heine og hustru skænkede i 1940. Efter den formelle del fortalte museumsinspektør Anne Cathrine Wolsgaard Iversen indlevende om tankerne bag udstillingen: Bord dæk dig.

**Den 23. marts** gjorde **museumsinspektør Kirsten Toftegaard** os klogere på **pioneren indenfor dansk stoftryk, Marie Gudme Leth**, der opbyggede uddannelsen på Kunsthåndværkerskolen og i sit personlige værk skabte en mønsterrig og somme tider humoristisk stil, som publikum tog til sig i en tid, der ellers var præget af funktionalismens enkelthed. Med tiden blev de lette planter trykt på lys bund til intense farver dækkende hele bunden. Tak til museet og Lone Rahbek Christensen for at hylde en pioner.

Den **5. april** mødte vi **Rigetta Klint**, som ved langbordet i Designværkstedet fortalte om sin rejse mod udgivelsen af **Håndværk Bookazine**. Om at være kunsthåndværker, designer og producent af tekstiler og tøj, om Klint & Frydendal, brandmanager og nu redaktør og udgiver af Håndværk. Tak til Hanne Dalsgaard for en inspirerende fortælling akkompagneret af dejligt brød fra Rigettas datter, Theas, bageri.

**Hans Wegner** tegnede over 500 stole - alligevel lød hans svar på hvilken stol, der var den bedste: "Den næste". Den **27. april** fik vi syn for sagn hos **PP Møblers familiesnedkeri**, hvor 3. generation holder fanen højt med sublimt håndværk. Der blev serveret anekdoter, sandwich og skills. Hvert træstykke nummereres og følges fra dets placering i træstammen, til det år senere indgår i det færdige møbel. Tak til Poul Christiansen og Marietta Kolind for indblik i snedkersamlinger, der holder, stukning af træ, opbinding af flaglinestolen og et smugkig på afløseren til Dronningens guldstole.

"Finnish designers are known for their courage to commit wholeheartedly to a concept." Det siger Teemu Suviola, som er chief creative officer i et internationalt brand og design konsulenthus. "No matter whether the concept is minimalist or maximalist, Finnish designers approach it with similar fearlessness." Tilsvarende commitment til sit rejsekoncept har **Grete Thrane**, der også går til opgaven med "fearlessness." Den **17. maj** drog endnu en flok Venner til **Helsingfors**. Fem dage med en perlerække af arkitektur, kunst og design og omhyggeligt udvalgte restauranter. På Kiasma museet for moderne kunst var temaet: Hvordan lever vi sammen på jorden. Det var bevægende dage i et Finland, som netop havde søgt NATO medlemskab.

Den **8. juni** tog **museumsinspektør Trine Halle og kommunikationschef Nikolina Olsen-Rule** imod os i rummet, der i daglig tale kaldes "snus", fordi det rummer nyopstillingen af 1700-tals snustobaksdåser – tabatierer . Samlingen er udstillet i en smuk montre designet af Joe Menzie muliggjort af Vennegaven. Tak til Museet og Lone Rahbek Christensen for denne præsentation af Vennegaven.

**Åbningen af det nyrenoverede Designmuseum** blev med rette sommerens tilløbsstykke, og den 25. august kunne vi beundre det imponerende restaureringsarbejde, som bevarer noget af vores allerfineste kulturarv og i godt selskab med **to af museets kuratorer, museumsinspektørerne Christian Holmstedt og Anne- Cathrine Wolsgaard Iversen** fordybe os i *Formens Magi, Dansk Sølv og Bord, Dæk Dig*. Tak til Museet og Grete Thrane for at vise os et Museum, der stråler som en kronjuvel.

Og strålede gjorde Vennerne også, da designvirksomheden **Kontrapunkt** den **20. september** var vært for to yderst elegante foredrag over noget af det ypperste, nemlig **Design til dronninger – før og nu. Kunsthistoriker og Hofinventarinspektør Elisabeth von**

**Buchwald** guidede os gennem tidernes toilette med omdrejningspunkt i Dronningens guldtoilette fra 1730'erne, hvis 46 dele er fremstillet af 20 kg guld. **Grafisk designer og continual trailblazer i dansk og internationalt design, Bo Linnemann** fortalte om sit samarbejde med **H.M. Dronningen** om udvikling af det officielle logo til markering af 50-års regeringsjubilæet. Om hvordan det lykkes at få skrift til at fortælle historie – her med udspring i rokokoen, som omgiver Majestætens liv på Amalienborg og Fredensborg. Tak til Annette Hesselbjerg Lund og Bo Linnemann for en udsøgt aften.

Den **27. oktober** besøgte Vennerne **Udstillingssted for Tekstils butik i Møntergade**, hvor Anne Fabricius Møller formidlede udstillingen **"Keramik som tekstil på tekstil som keramik"**. Smukke stoftryk af Salto, keramiske værker, der illustrerer tekstilets muligheder, hækledede kopper og kander, kander pakket ind i tekstil, kæmpe krukker og snor fremstillet i keramik. Tak til Hanne Dalsgaard for at vise os den spændvidde som kunsthåndværkerne arbejder indenfor.

**Hvor bevæger dansk design sig hen?** Det mærkede vi, da **designduoen Wang og Söderström** præsenterede digital sanselighed – her i festsalen den **19. november**. Deres virtuose leg med digital teknologi talte direkte til vores følelser. Det gjorde **designeren Øivind Slaato** også, da han beskrev sin vej fra musikken ind i designverdenen og samspillet. Hvordan han med naturen som udtømmelig inspirationskilde, og matematikken som kreativt skaber fremragende designobjekter som højttalere og lamper. Og når jeg nævner lamper – var det naturligvis Poul Christiansen, der havde sat designverdenen i bevægelse. Tak for det.

Den **22. november** besøgte 'Vennerne' **Fritz Hansens særudstilling 'SHAPING THE EXTRAORDINARY'**. Da Cecilie Manz skabte "tøjtræet" i år 2000 beskrev hun det efter sigende som noget der skiller arv og tradition ad og samler det igen. Og sådan ønsker Fritz Hansen også at bruge sit arkiv. **Kurator og researcher Ida Leisner og creative experience director Christian Andresen** satte ord på Fritz Hansens udvikling gennem 150 år, og i udstillingen så vi mange af de mere end 800 møbler, virksomheden har bevaret. Tak til Hanne Dalsgaard for gensynet med ikonerne.

Endelig efter flere års udsættelser – blev det jul igen. **Julearrangementet den 8. december** var i særklasse et overflødhedshorn af 'julebestikkunst' i guld, sølv og emalje, som var udstillet i festsalen, hvor **Michael von Essen og Lone Rahbek Christensen** holdt et indsigtfuldt og vittigt causeri om **hofjuveler Michelsens julebestik** og illustrerede sammenhængen med øvrige oeuvre. Over julemiddagen i caféen ønskede vi hinanden god jul. Tak til Lone og Michael for en fortryllende optakt til julen.

### ***Selskabets formål***

Selskabet har som hovedformål at støtte Designmuseum Danmark. Hvert år donerer vi en vennegave. Gaven i år er en krukke udført af den internationale anerkendte keramikker Lotte Westphall. Lotte vil efter generalforsamlingen fortælle om sit værk, og museumsinspektør Christian Holmsted Olesen vil introducere..

Vi kan også hver især støtte museet direkte. Med bare 200 kr. – som endda er fradragsberettiget - kan vi gøre en stor forskel for Museet. Og det er nemt. Gå til Museets hjemmeside og klik ind på "deltag og støt".

### ***Selskabets medlemmer***

Vi var ved udgangen af 2022 378 medlemmer, en lille stigning fra 371 i 2021. Og håber stadig på mange flere.

### ***Kommende arrangementer***

Til sidst lidt reklame for kommende arrangementer:

#### ***'Kunst på Borgen'***

Historiker Hanne Rasmussen viser rundt i Folketingets samling af kunst 19. april 2023 kl. 16.30 – 18.00 med efterfølgende middag.

#### ***'Hej Planter!'***

Vi drager ud i Sydvestsjælland lysegrønne skov for at besøge Dyrehavehuset, hvor Bess Kristoffersen introducerer os til udstillingen 'Hej Planter!' Den 27. april 2023 kl 10.30. Udstillingen viser en række kunstneres fabuleringer over vores totale afhængighed af planter.

Vi slutter dagens grønne tema med frokost i Atelier Skoven. – Dyrehavehuset ligger i nærheden af Sorø, ca. fem kvarters kørsel fra København.

#### ***'IKEAs museum i Älmhult'***

En éndagstur til IKEAs hovedsæde 11. maj 2023 kl 12.

Som opfølgning på vennernes arrangement om Ikea i november 2021 arrangerer vi en tur til Ikeas hovedsæde. Besøget indledes med frokost kl. 12, hvorefter der er guidet rundvisning i Ikeas Museum. Der er individuel transport til Älmhult med tog eller bil. Transporten tager ca. 2 timer og 40 minutter.

#### ***Rejse til Stockholm***

Den 23. til 26. maj 2023.

Forårets Vennerejse går til Stockholm og er som en lang række af de tidligere rejser arrangeret af Grete Thrane.

#### ***'Fredensborg Slots 1700-tals interiører'***

Foredrag af Henriette Linnemann, arkitekt MAA og kunsthistoriker. Designmuseets Festsal, i juni 2023.

På baggrund af sin forskning i interiørerne på Fredensborg Slot – formidlet i bogen 'Fredensborg Slot' – vil Henriette fortælle om dansk kunsthåndværk, stilarter og interiørarkitektur i 1700-tallet og vise, hvordan dette afspejler sig i interiørerne på Fredensborg Slot.