

Referat af generalforsamling i Designmuseets Venner, torsdag den 23. marts 2023 kl. 16.00, i Designmuseets Festsal

Dagsorden:

- 1. Velkomst**
- 2. Valg af referent**
- 3. Valg af dirigent**
- 4. Formandens beretning**
- 5. Årsregnskabets godkendelse**
- 6. Fastsættelse af medlemskontingent**
- 7. Valg af bestyrelsesmedlemmer**
- 8. Valg af medlemmer til Designmuseets repræsentantskab**
- 9. Valg af to revisorer**
- 10. Museumsdirektør Anne-Louise Sommer**
- 11. Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne**
- 12. Eventuelt**

Der var tilmeldt 39 medlemmer til generalforsamlingen.

Ad 3. Advokat Simon Albrechtsen fra advokatfirmaet Kromann Reumert blev valgt som dirigent. Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt og beslutningsdygtig.

Ad 4. Formanden Jeppe Skadhauge fremlagde beretningen for 2022. Beretningen er vedlagt referatet.

Jeppe indledte med en stor tak til Museet. Han udtrykte Selskabets glæde ved at holde generalforsamlingen i den smukke festsal og taknemlighed for Museets hjælp med tilrettelæggelsen og for den imødekommenhed, som Vennerne løbende oplever ved planlægningen af arrangementer i Museet.

Året 2022 bød på tolv velbesøgte møder og mulighed for at se Helsingfors under Grete Thranes kyndige rejseledelse.

Lone Rahbek Christensen havde sammen med tovholderne på de enkelte arrangementer sørget for veloplagt foromtale i forårs-, sommer-, efterårs- og julebrev og med god bistand fra Felicia Nørregaard lagt indtryk på hjemmesiden - til glæde for medlemmer, som var forhindret, og til inspiration for alle, der overvejer at anmode om venskab med Vennerne.

Karen Munk Christensen havde styret Selskabets kasse og Vivi Stallknecht løbende "holdt orden i penalkassen" og mestret tusind praktiske gøremål.

Jeppe Skadhauge gik derefter over til gennemgangen af årets begivenheder.

Beretningen blev taget til efterretning.

Ad 5. Kasserer Karen Munk Christensen gennemgik årets regnskab. Det viser et resultat for året på 68.586 kr. mod 85.043 kr. i 2021. Der var afsat 75.000 kr. til Museet. Egenkapitalen udgør 73.928 kr. mod 80.342 kr. i 2021.

Der var ingen bemærkninger til regnskabet, som blev godkendt af generalforsamlingen, og er vedlagt referatet.

Ad 6. Det blev vedtaget, at kontingentet forbliver uændret.

Ad 7. Bestyrelsesmedlemmerne Hanne Dalsgaard og Lone Rahbek Christensen var på valg. Begge blev genvalgt.

Ad 8. Poul Christiansen udtræder af museets repræsentantskab. Karen Munk Christensen, Hanne Dalsgaard og Lone Rahbek var på valg. Selskabets formand, Jeppe Skadhauge, er født medlem af repræsentantskabet. Som nyt medlem foreslog bestyrelsen Bo Linnemann. Alle blev valgt.

Ad 9. De to revisorer Vagn Ohlsen og Sonja Martensen-Larsen blev genvalgt.

Ad 10. Museumsdirektør Anne-Louise Sommer takkede for gaven til Museet, som er en krukke, "Golden Polyrhythm" skabt af den internationalt anerkendte danske keramikker Lotte Westphael.

Første halvdel af 2022 var fortsat præget af gennemførelsen af den omfattende ombygning og restaurering af Museets bygninger og forberedelsen af de helt nye udstillinger. Både publikum og medierne havde taget særdeles godt imod resultatet af de mange kræfter og midler, der muliggjorde den vellykkede transformation af Museet. Anne-Louise Sommer gav et strålende indblik i aktiviteterne ved genåbningen, der var markeret over flere dage og bl.a. i Festsalen i overværelse af H.K.H. Kronprinsen. Den omfattende renovering var forløbet indenfor budget og til tiden. Efteråret havde budt på stor tilstrømning af besøgende.

Der var lejlighed til spørgsmål fra salen om bl.a. den offentlige støtte til kulturinstitutioner.

Formanden takkede Anne-Louise Sommer for beretningen og for hendes og hele Museums-teamets fremragende indsats med succesfuld håndtering af såvel krævende byggeopgaver som udvikling af helt nye udstillinger indenfor budget og til tiden. Der var meget at være taknemlig for.

Ad 11. Der var ikke indkommet forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.

Ad 12. Formanden takkede dirigenten for fornem mødeledelse, og generalforsamlingen afsluttedes.

Efter generalforsamlingen introducerede Museumsinspektør Christian Holmsted Olesen keramikeren Lotte Westphael, der holdt et inspirerende foredrag om sit kunstneriske virkeværk og værket "Golden Polyrhythm", som kunne beundres i Museets Forhal. Middagen blev holdt i Festsalen med en udsøgt menu fra Museets café, Format.

Ref. Jeppe Skadhauge

Som dirigent Simon Albrechtsen

