



Designmuseets Venner  
– en del af den danske designhistorie.

## SOMMERBREV JULI 2022

**Kære Venner,**

Det er nu en måned siden, Designmuseum Danmark genåbnede, og vi fik mulighed for at se de nye udstillinger på egen hånd. I august tilbydes vi besøg i det nyrenoverede hus sammen med to medarbejdere fra museet, der vil dele ud af deres viden om udstillingerne.

Foreningens program for arrangementer i efteråret 2022 er ved at være på plads. Vi håber, at der blandt de alsidige emner er nogle, der kan friste:

**'Nedslag i Designmuseum Danmarks udstillinger.'**

**Omvisning ved udstillings- og samlingschef Christian Holmsted Olesen og inspektør Anne Cathrine Wolsgaard Iversen. Sted: Designmuseum Danmark den 25. august kl 16.**

Christian Holmsted og Anne Cathrine Wolsgaard vil med eksempler i udstillingerne fortælle os uddybende om de viste genstande og tankerne bag formidlingen. Der vil også være mulighed for, at deltagerne kigger omkring på egen hånd. *Invitation og tilmelding følger snarest.*

**'Design til dronninger – før og nu'.**

**To foredrag ved mag.art. Elisabeth von Buchwald og arkitekt MAA Bo Linnemann. Sted: 'Kontrapunkt', Nikolaj Plads 2, 1067 København K den 20. september kl. 16.**

Elisabeth von Buchwald, der er hofinventarinspektør og forfatter til bl.a. bogen 'Dronningens private skatte', vil fortælle om de danske dronningers overdådige toilette-nécessaire fra 1730'erne fremstillet af 20 kg guld og dermed en af de mest eksklusive ejendele i dronning Margrethes samlinger. Guldtoiletet består af et halvt hundrede redskaber til den personlige pleje og var en

fødselsdagsgave fra Christian VI til hans dronning Sophie Magdalene. Vi skal høre om brugen af toilette-sæt og om dets omtumlede tilværelse under turbulente tider i Danmarkshistorien.

Bo Linnemann, der er grundlægger af designbureauet Kontrapunkt, vil fortælle om sit arbejde med at designe et logo i anledning af H.M. dronning Margrethe II's 50-års regentjubilæum. Dronning Margrethe er den første kvindelige, danske monark i nyere tid og i dag den længst siddende monark i Danmarks historie. Året 2022 markerer det ekstraordinære jubilæum. I den forbindelse bad kongehuset og Wonderful Copenhagen Bo Linnemann skabe et logo, der kan tjene som omdrejningspunkt for festlighederne og kommunikationen omkring jubilæet. Resultatet er et farverigt logo, der har modtaget guld ved dette års Creative Circle Award Show. Bo Linnemann vil fortælle om udviklingen af logoet og samarbejdet med kongehuset og dronningen selv.

*Invitation og tilmelding følger senere.*

### **'Kunst på Borgen'.**

**Omvisning af cand.polit. Jens Christian Jacobsen i Folketingets samling af kunst. Sted: Christiansborg ultimo oktober.**

Jens Christian Jacobsen er mangeårig sekretær for Folketingets Kunstudvalg og forfatter til bogen 'Kunst på Borgen – kunsten som politisk scenografi' om Folketingets store samling af dansk kunst. Jacobsen vil især fremvise kunst i gruppeværelserne og vise, hvordan kunsten ikke blot udgør udsmykning i Folketingets mange rum, men at mange af værkerne har referencer til det politiske liv og til politiske og historiske begivenheder. Billederne formaner folketingsmedlemmer og embedsmænd om, hvad der er rigtigt og forkert; de afspejler partiernes værdigrundlag og viser statsministre og formænd i deres egen selvforståelse. - Omvisning tager ca. 90 minutter. Vi forventer at kunne tilbyde efterfølgende spisning (til ca. 165 kr. pr. person for maden). *Invitation og tilmelding følger senere.*

### **'Hvor kommer ideer og inspiration fra? Hvor bevæger dansk design sig hen?'**

**Med designer Øjvind Slaatto, designer Anny Wang og arkitekt Tim Söderström. Tid: den 10. november kl. 17. Sted endnu ikke fastsat.**

Vi har inviteret to af vores bedste, yngre designfirmaer til at præsentere sig og fortælle om deres syn på disse spørgsmål. Det ene er Slaatto Design, hvis målsætning er at skabe simple, ukomplicerede objekter uden unødigt information, som brugeren skal bruge energi på at tage stilling til. Det andet er designerduoen Wang & Söderström, der arbejder i krydsfeltet mellem de former, som den digitale designproces muliggør, og dem, som opstår i undersøgelsen af det fysiske materiale. *Invitation og tilmelding følger senere.*

**'Hofjuvelerens julebestik' med efterfølgende julemiddag.**

**Michael von Essen og Lone Rahbek causerer over hofjuveler Michelsens julebestik fra 1910 til 2009. Sted: Designmuseum Danmarks festsal den 8. december kl. 17.**

Michael von Essen, der om nogen er specialist i hofjuveler Michelsen og julebestik, og Lone Rahbek vil guide os igennem julens bestikkunst i guld, sølv og emalje. De vil fortælle, hvorfor hofjuveleren fremstillede bestikket, hvorfor det netop var til dessert, og hvordan det blev årsbestik og samlerobjekt. De vil vise, hvordan de enkelte års bestik ikke bare har et designudtryk, der er barn af sin egen tid, men umiskendeligt bærer præg af den individuelle kunstner, der har formgivet det. *Invitation og tilmelding følger senere.*

I ønsket om en dejlig sommer – med mange besøg på vores nyåbnede museum.

På hele bestyrelsens vegne

**Jeppe Skadhauge**

*Formand*



Designmuseets Venner

*– en del af den danske designhistorie.*