

Marie Gudme Leth – en pioner i dansk stoftryk



Fotograf: Bitten Hegelund og Henrik Ginge/Det Kongelige Akademi

Marie Gudme Leth skabte en række klassiske og populære stoftrykmønstre, der åbnede danskernes øjne for farverige tekstiler fyldt med humor og livsglæde, og som gik imod tidens herskende strømning af funktionalistiske tekstiler uden megen dekoration. Hendes mønstrede stoffer blev præsenteret på de mange kunsthåndværker-udstillinger, der blev afholdt overalt i landet. Desuden deltog hun i den bølge af udstillinger, der med stor succes præsenterede dansk kunsthåndværk i udlandet.

Marie Gudme Leth var en ambitiøs, selvstændig kvinde, der drev sin egen stoftrykvirksomhed, hvilket ikke var almindeligt i samtiden. Hun blev et forbillede for andre kunsthåndværkere, og hun var ikke bange for offentligt at pointere kvinders ret til uddannelse og egen karriere, fx i et interview i Berlingske Aften i 1946, hvor Varedirektoratet kritiseres i forbindelse med forsøget på at få eksporteret trykte tekstiler til udlandet: "Det er, som man i Varedirektoratet har den Opfattelse, at Kattuntrykkerne saamænd bare er en flok Piger, som lige saa godt kan sidde hjemme og strikke. Vi bliver ikke taget i Betragtning".

Marie Gudme Leth blev anerkendt i sin samtid og modtog adskillige hædersbevisninger. Hendes arbejde er stadigvæk et forbillede for mange tekstildesignere og stoftrykkere – ikke bare på grund af de charmerende tekstilmønstre, men også fordi hun efterlod sig en stor arv i dansk kunsthåndværk, bl.a. gennem ca. 20 års undervisning på Kunsthåndværkerskolen. Marie Gudme Leth blev i 2006 optaget i Kulturministeriets Kulturkanon og blev sammen med Thorvald Bindsbøll (1846-1908) og Knud V. Engelhardt (1882-1931) som de eneste optaget med hele deres livsværk.



Foredraget holdes af Kirsten Toftegaard, museumsinspektør ved Designmuseum Danmark, der for nylig udgav en stor, smuk bog om Marie Gud Leth, som 'Vennerne' kan købe i Designmuseets e-shop med 10 % rabat ved anvendelse af koden DESIGNMUSEUM2022 ved check out i bestillingen:

<https://shop.designmuseum.dk/shop/292-boeger/7595-marie-gudme-leth--en-pioner-i-dansk-stoftryk/>

Sted: Designværkstedet.

Tid: Onsdag 23/3-2022. Kl. 17-19. Der serveres et glas vin og lidt spiseligt.

Pris: Kr. 150 per person

Deltagerantal: Minimum 20 - maksimum 50 personer

Tilmeldingsfrist: Senest tilmelding 16. marts 2022.

Tilmelding og betaling på dette link:

<https://2196.foreninglet.dk/memberportal/subscribe/index/81716>

Bedste hilsener og på gensyn,
Lone Rahbek Christensen,
Europæisk etnolog.



Designmuseets Venner

– en del af den danske designhistorie