

FORMANDENS BERETNING FOR 2020

I år bliver det min sidste beretning, idet jeg har valgt at gå af som formand efter 10 år på posten og ca. 12 år som medlem af bestyrelsen. Kort kan jeg opsummere vore arrangementer i disse 10 år som: 9 fede rejser til Madrid, Wörlitz, Vicenza, Skt. Petersborg, Potsdam, Krakow, London, Bruxelles og Fyn. I perioden har vi afholdt i alt ca. 105 arrangementer for vores medlemmer – heraf 9 traditionelle julearrangementer med festlige middage i Designmuseets festsal.

Den 1. juli træder jeg endvidere ud af Designmuseets bestyrelse efter ca. ni og et halvt år og samtidig dermed forlader jeg også Designmuseets repræsentantskab. Jeg føler at jeg har ydet min indsats for Venneforeningen og museet, og at vores gamle forening nu i ny konstitution kan nå at virke i et lille års tid inden Designmuseet åbner igen til næste år.

Selskabets formål

Venneforeningens hovedformål er som bekendt at støtte museet, dets samlinger og dets virke – det gør vi normalt i form af en gave, en donation. I disse år, hvor museet er lukket grundet ombygning, samler vi beløbene sammen således at vi næste år i forbindelse med genåbningen kan donere for et samlet beløb for årene 2020-2022 på ca. 300.000 kr. Derfor afventer valget af donationen pt. museets kommende ønsker og planer.

Årets arrangementer

Det sidste halvandet år har som bekendt i endog meget høj grad været præget af regeringens meget skrappe restriktioner i anledning af Covid19 pandemien. Det har derfor været et år for meget nedsat kraft, men alligevel er det lykkedes os at afholdt 5 arrangementer samt en 2-dages rejse.

27. februar: Besøg på Georg Jensen Sølvsmedje

Der havde meldt sig dobbelt så mange som vi kunne være, men det lykkedes at arrangere to omvisninger på hver sin side af en vellykket frokost på Restaurant Frederikshave, hvor begge hold mødtes. Administrativ chef for sølvsmedjen, Jørgen Jacobsen og hans medarbejder Anne Staal, førte os oplysende og demonstrerende rundt fra værksted til værksted. Fra korpus sølv til ciceleringer – fra gammelt design til nyt.

Derefter kom de 4 måneders Covid19 nedlukning!

13. august: Besøg på 4 værksteder på Raadvad Fabrik

Vi besøgte *Center for Bygningsbevaring* som gør et kæmpearbejde for at udbrede og bevare kvaliteten i dansk byggeri. Dernæst *Raadvad Stenhuggeri* som indviede os i det gamle håndværk at hugge i sandsten – modsat hugning i granit – og viste eksempler på opmålings- og huggeteknikker. Vi fortsatte i *Raadvad Smedje* hvor vi hørte inspirerende om faget og fik åbenbaret mange detaljer, som ingen af os vidste noget om . . . fx om hvordan smedearbejde kan sammenlignes med kunsthåndværk som keramik! Afslutningsvis *Raadvad Bronzевærksted*, hvor billedhugger Stine Ring Hansen indviede os i bronzestøbningens omstændelige processer og viste eksempler på sine arbejder. En belærende dag med mange spændende oplevelser afsluttedes med god vin og ost ved det lange bord i gården – i bagende solskin!

18. august: Den ordinære Generalforsamling i Designmuseets Festsal

blev 10-årets mindst besøgte; grundet Covid19 restriktionerne valgte mange at blive hjemme. Direktør Anne-Louise Sommer causerede over hendes ønsker for og om det 'nye' Designmuseum. Aftenen afsluttedes med 3 lækre 'hapser' fra Klint Café.

Grundet de mange Covid19 restriktioner, måtte de fleste af vores planlagte arrangementer i efteråret flyttes – og hen ad vejen aflyses eller flyttes et år frem! Der blev dog tid til:

27. august: **Besøg på Holmegaard Værk**

Aftenbesøg på det nyåbnede Holmegaard Værk med introduktion af faglig leder Mette Bielefeldt. Museet rummer 40.000 unikke stykker glas foruden en lige så stor samling af Kähler Keramik. Vi koncentrerede os om glasset, og fik allertidens forrygende kulturhistoriske overblik af mag.art. Lone Rahbek - et underholdende, skarpt, muntert og personligt foredrag - og fortsatte derefter rundt på museet på egen hånd.

10.-11. september: **Årets minirejse til syv fynske herregårde**

Kyndigt guidet af arkitekturhistoriker Claus Smidt blev vi lukket ind i de normalt ikke-tilgængelige herligheder og personligt vist rundt af ejerne til Rønningesøgård, Glorup, Hesselagergård, Broholm, Brahetrolleborg, Arreskov og Krengerup. Wow en bustur! En række meget forskelligartede måder at bevare kulturarven på – fra det meget autentiske og oprindelige – interiører med sommerfuglestøv – til de meget gennemrestaurerede og moderniserede. Alt meget omhyggeligt udført og med stor omhu for detaljerne.

7. oktober: **Besøg i Den Kgl. Gipsafstøbningssamling**

Også dette arrangement var på forhånd overtegnet, men det lykkedes Grete Thrane at få arrangeret to omvisninger - og et veldækket bord. Først viste kunsthistorik Er Nynne Ryhl Olsson fra Statens Museum for Kunst os rundt i samlingen med forskellige nedslag ved særlige årstal eller emner. Efterfølgende fortalte den unge billedhugger Fredrik Thydén om sit meget personlige forhold til Afstøbningssamlingen: "Jeg elsker gips! – materialet, stofligheden, håndværket. Kunsthistorikerens analyserende og forklarende viden op mod kunstnerens direkte følsomhed og inspiration.

Årets traditionelle Julearrangement blev der ikke noget af. Landet var nedlukket for 2. gang.

Selv om det ligger udenfor dette års beretning, vil jeg ikke undlade at nævne, at vore sidste tre arrangementer i maj måned i år har været 'fully booked' og alle store succeser for de fremmødte.

Vi kan således konstatere, at næsten alle vore arrangementer er store succeser – udsolgte og ofte gentaget. Rejsen til Fyn var overtegnet på et døgn og vores planlagte rejse til efteråret til Finland var overtegnet på få timer (sic), så vi forventer at kunne gentage den til foråret 22.

Vores nu helt færdige hjemmeside

For første gang kan alle nu læse om og se udvalgte billeder fra vores sidste års afholdte arrangementer og rejser på vores hjemmeside. Den kan fungere både som en slags fotoalbum for deltagerne, og i høj grad være en appetitvækker for alle potentielle nye medlemmer. Så husk, når I taler med nogen der kunne ønske at blive medlemmer eller som I synes skal være det, at give dem links til disse sider, for at de ved selvsyn kan se og læse om, hvad der sker i vores forening. Hjemmesiden er også nem at nå og vise på Jeres smartphones!

Medlemskaber

Vi er medlemmer af SAMMUS - Danske Museumsforeninger der repræsenterer over 50.000 frivillige i landets mange museumsforeninger. Vores Grete Thrane sidder i SAMMUS's bestyrelse samt i redaktions-komiteen for bladet *Danske Museer*. SAMMUS' nyhedsbrev er tilgængelig for alle vores medlesom PDF via vores hjemmeside.

I forbindelse med besøget på Gipsafstøbningsamilgen meldte Venneforeningen sig ind i Gipsens Venneforening.

Antal medlemmer

Medlemstallet som anført i det regnskab, Kamma vil gennemgå om lidt, angiver det aktuelle antal ved årsafslutningen 2020. Grundet Covid19 har det ændret sig noget siden. Ikke underligt har en del meldt sig ud medens museet er lukket, men heldigvis har der også meldt sig flere nye ind i perioden. Tallene per dags dato er 249 medlemsskaber med i alt 369 personlige medlemmer – en anelse mere end for et år siden.

Tak, tak og tak

Gennem mine 10 år har jeg haft umådelig stor glæde af mit samarbejde med mine to næstformænd, den første del med Grete Thrane og den anden del med Nina Linde, som begge har været en uvurderlig hjælp i mit arbejde – tak er kun et ringe ord! Og en stor tak til alle medlemmer af bestyrelsen gennem årene – senest Kamma/Karen Munk, kasserer, Karin Carlander, Grete Thrane, Jeppe Skadhauge, Marietta Kolind, Poul Christiansen og Anne-Louise Sommer. Også stor tak til vores revisorer gennem årene - senest Michael von Essen, som har valgt at stoppe i år og Vagn Ohlsen.

En speciel stor tak til vores administrationssekretær Vivi Stallknecht for altid knivskarp opmærksom, rettidig omhu og beredvillig assistance med økonomi og medlemsskare. Særlig tak til Designmuseet for løbende aktivt og inspirerende samarbejde – museumsdirektør Anne-Louise Sommer og museets engagerede medarbejdere. Gennem mange tidligere år også tak til Jakob og Co. i Café Klint for mange velsmagende oplevelser.

Og så er der blot tilbage at sige tak til alle Jer trofaste medlemmer – det har været en fornøjelse at være formand for Jer, og at lære så mange af Jer at kende.

Afslutningsvis ønsker jeg Designmuseum Danmark al muligt held og lykke med Jeres åbning til næste år i nyt 'format 2.0', og ønsker vores gamle hæderkronede og trofaste Venneforening mange gode år fremover – til støtte for museet og benefice for vores medlemmer. De bedste ønsker til vores - om lidt - nyvalgte bestyrelse om fremgang og mange nye medlemmer i årene der kommer.

Tak for 10 gode år – og på gensyn.

Johan Adam Linneballe

Formand



Designmuseets Venner
- vi har en god historie at fortælle