

## **Referat af generalforsamling, torsdag den 10. juni 2021 kl. 17.00 Designværkstedet, Bredgade 68 med følgende dagsorden:**

**Velkomst** Formanden byder velkommen.

### **1. Valg af referent**

### **2. Valg af dirigent**

### **3. Formandens beretning**

### **4. Årsregnskabs godkendelse**

Gennemgang af regnskabet ved bestyrelsens kasserer Kamma/Karen Munk. Det af bestyrelsen og revisionen godkendte regnskab er vedlagt.

### **5. Fastsættelse af medlemskontingent**

Bestyrelsen foreslår uændret kontingent (enkelt medlemskab: 400 kr., par og 1+1 medlemskab: 600 kr. og firmamedlemskab (ret til 4 kort): 1.500 kr. årligt)

### **6. Valg af bestyrelsesmedlemmer**

Efter 10 år som formand stopper Johan Adam Linneballe og udtræder af bestyrelsen. Han finder tidspunktet passende, så der kan være en ny bestyrelse for Vennerne på plads, når Designmuseet åbner igen i 2022. Karin Carlander ønsker grundet travlhed i sin virksomhed at udtræde af bestyrelsen. Bestyrelsen foreslår valg af Lone Rahbek og Hanne Dalsgaard som begge er villige til valg. Kamma/Karen Munk og Nina Linde er på valg i år, og begge er villige til genvalg.

### **7. Valg af medlemmer til Designmuseets repræsentantskab**

Da Johan Adam Linneballe og Karin Carlander ønsker at udtræde af Selskabets bestyrelse og i den forbindelse at udtræde af Designmuseets repræsentantskab, skal der for deres resterende perioder i repræsentantskabet vælges to nye repræsentanter: Bestyrelsen indstiller Kamma/Karen Munk og Poul Christiansen, der begge er villige til valg.

### **8. Valg af to revisorer**

Michael von Essen ønsker at udtræde som revisor for Vennerne. I stedet foreslår bestyrelsen Sonja Martensen-Larsen. Bestyrelsen foreslår genvalg af Vagn Ohlsen.

### **9. Museumsdirektør Anne-Louise Sommer**

Orientering om museets situation samt mulighed for spørgsmål fra salen.

### **10. Forslag fra bestyrelsen**

### **11. Forslag fra medlemmerne** Der er ikke modtaget nogen forslag.

### **12. Eventuelt**

NB: Grundet hensynet til myndighedernes anbefalede afstande grundet Corona, kræves der i år undtagelsesvis skriftlig tilmelding til generalforsamlingen pr. mail til [info@designmuseetsvenner.dk](mailto:info@designmuseetsvenner.dk) senest den 7. juni  
48 medlemmer havde tilmeldt sig og deltog.

**Ad 1.** Som referent blev Poul Christiansen valgt

**Ad 2.** Som dirigent blev Simon Albrechtsen valgt.

Denne konstaterede at generalforsamlingen var lovligt indkaldt, og gav ordet til formanden Johan Adam Linneballe.

**Ad 3.** Johan fremlægger sin beretning (vedlagt dette referat) og takker alle for de ti gode år hvor han har været formand for Vennerne.

Forsamlingen kvitterer med en kæmpe applaus.

Herefter havde Jeppe Skadhauge bedt om ordet for at holde en tale til Johan.

Jeppe holdt en formfuldendt hyldest tale til Johan, som også er vedhæftet dette referat.

Efter at klapsalverne havde lagt sig tog næstformanden Nina Linde ordet for at holde sin tale til Johan, og overrække *Vennernes* afskedsgave, som var en lille portal lignende skulptur udført som foldet konstruktion af Poul Christiansen.

Nina holdt en meget fin tale med afsæt i gaven, som havde fællestræk med Pantheon. Nina causerede over denne arkitektoniske perle fra oldtidens Rom. Herefter gik hun over til den mere personlige tale til Johan, hvor hun berørte deres forskellige temperamenter, som altid fik samarbejdet til at gå op i en højere enhed.

Johans store viden om næsten alle kulturelle områder, som Vennerne havde nydt godt af ved arrangementer og på rejser. Nina betonedede også Johans evner til at tage en tekst ind, omforme den, uddrage essensen, og igen slippe den fri som et verbalt og ofte også grafisk kunstværk. Afslutningsvis glædede hun sig på både Dortes og Johans vegne over, at de nu fik mere tid til familielivet og Johan ikke mindst til det kunstneriske arbejde i sit atelier. Poul, du har skrevet det så fint, så du kan vælge at lade det stå, men jeg vedhæfter også talen

**Ad 4.** Kamma gennemgik regnskabet, og forklarede at stigningen i omkostningerne i 2020 i forhold til året før, skyldtes en opdatering af foreningens hjemmeside. Ellers var der ingen kommentarer til regnskabet.

**Ad 5.** Medlemskontingentet blev vedtaget uændret.

**Ad 6.** Bestyrelsens 2 nye medlemmer, Hanne Dalsgaard, arkitekt og designer, samt Lone Rahbek, etnolog mag.art. præsenterede kort sig selv, og blev enstemmigt godkendt af generalforsamlingen.

**Ad 7.** Kamma/Karen Munk og Poul Christiansen blev valgt til Designmuseets repræsentantskab.

**Ad 8.** Sonja Martensen-Larsen blev valgt ind i stedet for Michael von Essen, som ønskede at blive afløst. Mens Vagn Ohlsen blev genvalgt som revisor.

**Ad 9.** Anne Louise Sommer orienterede om proces og status for Designmuseets transformation, som skal munde ud i en storslået genåbning i forsommeren 2022. (endelig dato er endnu ikke meldt ud)

Der er tale om en omfattende bygningsmæssig opgradering, samt en stor nyopstilling af museets skatte.

Byggeprocessen kører i højeste gear indenfor murene. Grønnegården er en skurvognsby med 40 mand på pladsen. Bygningen bliver ny-funderet, får nyt varmeanlæg, nye marmorfliser, 250 vinduer bliver gennemgribende restaureret, opgraderede toiletforhold, ny huggede sandstens ornamenten på Amaliegade facaden.

Med hensyn til museets nye udstillinger planlægges 3000 m<sup>2</sup> total nyopstilling. Her bliver 3 områder, som fokuserer på henh. Et "Wunderkammer", "fremtidens design" og "arven" med de store danske klassikere som de fleste af os kender og værdsætter. Så gjorde Anne Louise lidt reklame for en kommende udstilling der hedder *Formens Magi*, som åbner snart i Ålborg. Det er et samarbejde mellem Kunsten i Ålborg, Louisiana og Designmuseet. Udstillingen bliver senere en del af åbningen af Designmuseet til næste år.

Anne Louise afsluttede med at takke Johan for 10 års godt og udbytterigt samarbejde og overrakte på museets vegne en goodie bag med forskellige objekter, som han kunne pakke ud derhjemme.

#### **Punkt 10 og 11** udgår

**Ad 12.** Under eventuelt var der enkelte spørgsmål og kommentarer:

Flemming Lindeløv gav udtryk for, at mens museet havde mangedoblet sin besøgstal, havde vennernes medlemstal stået stille. Han mente at det var en fælles opgave for os alle at gøre noget ved dette. Johan svarede at udlændinge ikke melder sig ind i Vennerne.

Hanne spurgte til biblioteket, som Anne Louise kunne fortælle, forbliver uændret, under den omfattende ombygning.

Grete spurgte til det gamle gule hus bag designværkstedet: Det er ikke fredet, det må ikke rives ned, det ejes af museet, så foreløbig ligger det der bare.

Johan afsluttede generalforsamlingen med at takke for de gode ord, taler og gaver han fik med på vejen.