

ROYAL COPENHAGEN PORCELÆN 1775 TIL 2020

BARN AF SIN TID

ved mag.art. i europæisk etnologi Lone Rahbek Christensen



Invitation til foredrag i Designværkstedet

Onsdag den 19. maj kl. 17 – 20

Vi glæder os til atter at byde velkommen til et foredrag med **kulturhistoriker Lone Rahbek Christensen**, som berigede os med sin store viden om Holmegaards designhistorie, da vi besøgte Holmegaard Værk i august måned sidste år. Nu skal vi høre om Royal Copenhagen.

Lone Rahbek Christensen, der i 35 år har været kulturhistorisk konsulent hos Royal Copenhagen, viser i sit foredrag, hvordan virksomhedens porcelæn gennem sine 245 år er blevet til af sin samtids ypperste intelligenser. Det enkelte stykke porcelæn er resultat af ganske få råvarer fra naturen blandet og udsat for vanvittig høje temperaturer i processer, som er håndteret og styret af den enkelte periodes bedste ekspertise inden for natur- og ingeniørvidenskaber; samtidig er det resultat af ypperligt niveau af kunst og formgivning, der sammen har formået at udtrykke sin samtids *ånd* i den enkelte genstands form, dekoration og materialebrug.

Når Royal Copenhagen har kunnet leve i 245 år, skyldes det, at virksomheden har formået at frembringe porcelæn af høj kvalitet til de forskellige perioders eliter. Men hvad er det, der gør det til 'høj' kvalitet og derfor relevant for os i nutiden?

Med porcelæn fra Royal Copenhagens lange historie vil Lone Rahbek vise, at et objekt af kvalitet rummer ånd i den forstand, at det er en 'implodering' af sin samtids kvaliteter og derfor har sin samtids kultur i sig på en sådan måde, at tingen står tilbage som 'barn af sin tid'. Samtiden kan foldes ud som en fortælling, der er iboende tingens form, dekoration og materiale – eller omvendt: Samtiden kan beskrives og ses i tingen.



Royal Copenhagen er historien om fantastiske personer med begavelser på internationalt plan, som har skabt porcelæn, der afspejler samtidens elitors kulturer, fortæller om statsformer, international politik og magtforhold, videnskab og kunst, filosofi og natursyn, borddækning og skiftende forståelse af mennesket. Om alt det vil Lone Rahbek fortælle gennem massevis af illustrationer, der afbilder kultur og porcelæn gennem mere end 300 år.

Lone Rahbek Christensen er mag.art. i europæisk etnologi og har beskæftiget sig med kultur, kunst- og design siden 1980. Hun har skrevet bøger om Royal Copenhagen, kurateret udstillinger og TV-udsendelser, undervist på Københavns Universitet samt skrevet mange artikler om emnet. Hun er desuden specialist i familieliv blandt alle kulturelle grupper i Danmark samt i ægteskabets og familiens historie.

Pris: Kr. 100 per person

Deltagerantal: Minimum 20 - maximum 30 personer

Tilmeldingsfrist: Senest tilmelding søndag den 16. maj

Tilmelding og betaling på dette link:

<https://www.foreninglet.dk/teamenrollment/index/ee853677d48db7d/64111>

Bedste hilsener og på gensyn

Lone Rahbek Christensen og Johan Adam Linneballe

