



Referat af generalforsamling, onsdag den 20. marts 2019

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Årsregnskabs godkendelse
4. Fastsættelse af medlemskontingent
5. Valg af bestyrelsesmedlemmer
6. Valg af medlemmer til Designmuseets repræsentantskab
7. Valg af to revisorer
8. Museumsdirektør Anne-Louise Sommer
9. Forslag fra bestyrelsen
10. Forslag fra medlemmerne
11. Eventuelt

Der var tilmeldt 68 medlemmer til generalforsamlingen.

Ad 1. Simon Albrechtsen fra advokatfirmaet Bruun & Hjejle, blev valgt som dirigent. Han konstaterede at generalforsamlingen var lovlig indkaldt og beslutningsdygtig.

Ad 2. Formand Johan Adam Linneballe fremlagde beretningen for 2018. Beretningen er vedlagt dette referat.

Johan indledte med at fremhæve to betydningsfulde begivenheder fra det forløbne år. Vennerne plejer at give museet en årlig donation på 100.000 kr til indkøb af nye genstande til samlingerne. De sidste to år er donationen gået til en ny belysning i festsalen. Den er netop blevet færdig installeret, og generalforsamlingen glædede sig over at sidde i en helt ny og forfriskende belysning. Løsningen går ud på et sofistikeret samspil mellem fire nye loftsbelysninger i hjørnerne, flere pærer i Arje Grigst smukke lysekrone og lysbånd hele vejen langs kanten af loftet.

Den anden vigtige nyskabelse er en helt ny hjemmeside, som fremtræder klar og informativ. Desuden er det blevet meget let at tilmelde sig arrangementer og betale for deltagelsen både med kort og mobil pay.

Johan gik derefter over til en gennemgang af årets begivenheder.

Beretningen blev taget til efterretning.

Ad 3. Kasserer Karen Munk Christensen gennemgik årets regnskab. De lidt faldende indtægter skyldes et svagt nedadgående medlemstal. Det er der nu rettet op på, idet der i dag er over 400 medlemsskaber.

Generelt set er omkostningssiden holdt nede i forhold til sidste år. Der har dog været øgede udgifter til udvikling af den nye hjemmeside og de nye betalingssystemer.

Der var ingen bemærkninger til regnskabet, som blev godkendt af generalforsamlingen.

Ad 4. Det blev vedtaget, at kontingentet forbliver uændret.

Ad 5. Tre bestyrelsesmedlemmer, Nina Linde, Karen Munk Christensen og Kim Paulsen var på valg. De blev alle genvalgt.

Ad 6. Alle fem medlemmer af repræsentanskabets, Nina Linde, Johan Adam Linneballe, Karin Carlander, Jeppe Skadhauge og Grete Thrane var på valg. Alle blev genvalgt.

Ad 7. De to revisorer, Michael von Essen og Vagn Ohlsen blev genvalgt.

Ad 8. Anne-Louise Sommer takkede for gaven til museet, den nye belysning i festsalen. Anne-Louise fremhævede, at det var en meget nyttig gave, som gjorde en stor forskel i hverdagen, især fordi den nye løsning indebærer en gradueret belysning, hvor man kan skrue op og ned for de forskellige elementer. Senere på aftenen demonstrerede Anne-Louise alle de ti positioner, og vi sad i et imponerende lysshow af forskellige spots og helhedsbelysninger. Ingen kan længere falde i søvn til møder i festsalen.

Anne-Louise takkede også de mange medlemmer, der har betalt §8A bidrag til museet. Det er en bestemmelse i ligningslovens § 8A, hvorefter 100 frivillige bidrag på 200 kr i løbet af et kalenderår, indebærer, at museet kan få del i udbetalinger fra en momspulje. Det har i visse år betydet, at museet fik udbetalt op til 1,5 mio. kr. Så det er en meget væsentlig støtte til museet, vores medlemmer yder med deres bidrag. (Hvis I allerede nu vil støtte museet i 2019, så gå ind på vores hjemmeside. Det er meget nemt).

Ad 9. Johan udnævnte tre æresmedlemmer af Venneforeningen. Det er Lene og Lars Kann Rasmussen og Annie Detlefs. De har alle tre ydet en ekstraordinær indsats for museet i form af generøse donationer. Dertil har Lene været et meget værdsat medlem af bestyrelsen for Vennerne og af museets repræsentantskab i mange år.

Lars og Lene Kann Rasmussen har formidlet opførelsen af det fine Designværksted, der bruges flittigt hver dag året rundt. Og Annie Detlefs står bag finansieringen af den gennemgribende og smukke omlægning af

forpladsen og ombygning og indretning af stensalen i fløjen til højre for pladsen.

Lars Kann Rasmussen takkede for hædersbevisningen.

Ad 10 og 11. Ingen bemærkninger.

Generalforsamlingen afsluttet.

Efter generalforsamlingen holdt Anne-Louise et meget engageret og medrivende foredrag om Bauhaus skolen. Den eksisterede kun i 14 år, men revolutionerede begrebet design og æstetisk formsprog indenfor materialer, møbler og arkitektur. Museet har netop åbnet en udstilling om Bauhaus skolen, som man har lånt fra Vitra Designmuseum og Bundeskunsthalle Bonn.

Vi fik mulighed for at gå rundt og se udstillingen, inden aftenen afsluttedes med en tre retters menu i den nu flot oplyste festsal.

Ref. Grete Thrane, 22. marts 2019