

## **FORMANDENS BERETNING FOR 2017**

### ***Selskabets formål***

Vi kan i år fejre 108 års fødselsdag i vores gamle selskab – endda med en lille fremgang i antallet af personlige medlemmer. Vi er en rigtig gammel venneforening fra dengang der var mange meget velhavende venner til, som i de første mange år støttede museet med endda betydelige midler til anskaffelse af en mængde væsentlige værker, som fortsat danner ryggraden i museets samlinger. Dette vil bl.a. fremgå af den længe imødesete udstilling *Creme de la creme* med udvalgte highlights fra museets samlinger, som åbner om 14 dage.

Hvert år donerer vi fortsat et beløb til museet til indkøb af nyere dansk design og kunsthåndværk, og denne donation giver vores medlemmer del i ejerskabet, og stolthed over at være med til at gøre en positiv forskel for museet; Anne-Louise vil under pkt. 9 fortælle om årets vennegave.

### ***Selskabets medlemmer***

Som sagt har vi i det forgangne år kunnet spore en medlemsfremgang – fra 381 personlige medlemmer til 409 personer den 1. april. Selv om vi er lidt færre medlemsskaber tegner det til gengæld flere personer. Det har bl.a. været en god idé, at vi sidste år indførte 1+1 medlemsskaber – det er en god måde at få flere engageret i selskabets virke på.

### ***Årets arrangementer***

Foruden at støtte museet i dets virken og stræben anføres det i vore vedtægters paragraf 1 også ”at samle medlemmerne og holde dem orienteret om udviklingen inden for kunstindustri, kunsthåndværk og design”. I det forgangne år har vi således afholdt 12 arrangementer - incl. hele to rejser - annonceret via nyhedsbrev og mails. Herudover har vennerne deltaget i museets udstillingsåbninger og andre arrangementer.

Vi startede i **februar** med et besøg hos 3 af de spændende og eksperimenterende kvindelige glaskunstnere på værkstedet *Luftkraft* på Kigkurren på Islands Brygge, hvor vi blev indviet i 3 forskellige måder at arbejde med dette krævende materiale på, og fik gennemgået eksempler på deres arbejder.

I **marts** havde vi et arrangement på Designværkstedet hvor møbeldesign-ægteparret Christina Sand og Niels Hvass skiftedes til at gennemgå og forklare om en række af deres kendte stole og demonstrerede deres forskellige tilgange og arbejdsmetoder.

**April** bød på årets generalforsamling og i forbindelse hermed en spændende og meget inspirerende og engageret indførelse i de mange håndværksmæssigt smukt udførte værker – snedkerkunst på højeste niveau - på museets udstilling *Unfold* under kyndig vejledning af formanden for møbelfabrikantforeningen, Finn Kilbuck Johansen og hans kollega. Efterfølgende gik snakken over en velsmagende middag fra Café Klint.

Senere på måneden stod Grete Thrane for at arrangere et besøg på Chr. VII's palæ på Amalienborg Slot med den vidende og meget underholdende forfatter Steffen Løvkjær som rundviser. Arrangementet blev meget hurtigt udsolgt, men Grete fik organiseret en gentagelse om efteråret, så flere af de skuffede medlemmer senere kunne få del i oplevelsen.

I **maj** havde vi ikke mindre end 3 arrangementer:

Først havde vores tidligere næstformand, kunsthistorikeren Grete Thrane tilbudt for 3. gang at gentage sin tidligere meget succesfulde rejse til Vizenca i Norditalien, hvor hun endnu engang kyndigt og meget inspirerende viste rundt og fortalte om en stor mængde af arkitekten Palladios mange spændende villaer og palazo'er.

Senere på måneden besøgte vi udstillingen *Biennalen for Kunsthåndværk og Design* i Museumsbygningen på Kastelsvej, hvor vores næstformand Nina Linde havde aftalt med tre af de udstillende kunstnere, at komme og fortælle om deres værker og svare på spørgsmål, og der udspandt sig nogle spændende diskussioner om værkerne.

I slutningen af måneden havde Grete Thrane en busudflugt til Møn, hvor ægteparret Annett og Peter Scavenius var vores værter til arrangementet *Kridt og Kalk – liv og død på Møn*. Først med en meget grundig og kyndig gennemgang af kalkmalerierne i Fanefjord Kirke, og efterfølgende - efter en dejlig frokost - ved en guidet rundvisning i det 10 år gamle oplevelsescenter *GeoCenter Møns Klint* med dets levendegørelse af Danmarks geologiske fødsel.

**7. August** inviterede Grønnegårdsteateret vennerne til særpris til Holbergs *Don Ranudo*, og mange benyttede lejligheden til at nyde en medbragt madkurv og kølig rosé i Grønnegården.

Senere på måneden gik turen til Odsherred, hvor vi først besøgte Hempels Glasmuseum, hvor vi under en levende rundvisning ved vores æresmedlem, Bodil Busk Laursen fik formidlet historien om museet og de mange udstillede glasværker og kunstnerne bag. Et dejligt frokostbord blev sat til livs inden turen fortsatte til Malergården – Sigurd Swanes hus - hvor endnu en spændende og engageret omvisning fortalte og forklarede om dette unikke hus, familien Swane og deres historie.

I **september** gentog Grete Thrane som sagt forårets besøget på Amalienborg ved Steffen Løvkjær, og senere havde vores næstformand Nina Linde aftalt et besøg på det forholdsvis nyåbnede galleri A. Petersen på Kløvermarksvej på Amager, hvor vi blev vel modtaget og vist rundt på en spændende udstilling med moderne japansk og dansk kunsthåndværk og design – og med rig lejlighed til nærstudier og diskussion. Efterfølgende var der japansk 'biksemad' fra Sticks and Sushi det helt nye kæmpe udstillingslokale på 1. Sal.

Også i **oktober** måned havde vi flere arrangementer, nemlig først en dobbelttur til bestyrelsesmedlem Bess Kristoffersens atelier Dyrehavehuset i Fuglebjerget for at se og høre om stoftrykker Anne Fabricius Møllers meget omfattende og meget varierede keramiske samling med efterfølgende lækre hjemmelavede sandwiches. Og efterfølgende et besøg på Sorø Kunstforening, hvor deres venneforenings formand, Ove Dam modtog os og viste rundt på alle museets samlinger og udstillinger afsluttet med kaffebord. En begivenhedsrig dag med mange forskelligartede indtryk.

Sidst på måneden havde Grete Thrane sammen med Nyhavn Rejser arrangeret en 5 dages rejse til Krakow i Polen – en spændende uspoleret by med rigtig mange overraskende oplevelser – kirker, glasmosaikker, slottet, Schindlers museum, den store plads og sent efterår – en fin, fin tur med 31 deltagere.

I **december** havde vi vores julearrangement i designværkstedet. Inspireret af Designmuseets nyligt modtagne store internationale designpris, DASA Award 2017 som bl.a. blev tildelt på grund af museets pædagogiske og sociale arbejde i værkstedet, havde vi bedt rumdesigner Line Falk om at 'lære' vennerne selv at skabe deres egen julepynt. Efterfølgende spillede Felix Rossil Rasmussen og to medstuderende fra Musikkonservatoriet kammermusik af Beethoven, og blev døbt 'Designerkvartetten'. Café Klint stod for en udsøgt julemiddag.

### ***Årets IT-udfordringer***

Som i de forrige år - og som i resten af samfundet – har året budt på mange udfordringer indenfor vores IT-system - ForeningLet og dets muligheder for forskellige services - og dermed vores hjemmeside og problemerne med at kunne layoute, opdatere og udvide den i henhold til vores mange ønsker og mål. Jeg skal ikke trætte med detaljer, men bestyrelsen har i årets løb måtte erkende, at det alt i alt er for problematisk at skulle håndtere vores egen hjemmeside, navnlig når det viser sig slet ikke at være en nødvendig forudsætning for arbejdet med vores ForeningLet baserede database, som det oprindeligt var oplyst os.

Og så har vi savnet den visuelle og opfattelsesmæssigt tætte forbindelse til museet, som vi havde, da vi var en del af museets hjemmeside. Navnlig efter, at museet fik ny visuel identitet.

Dette er en udfordring vi vil arbejde meget med i det kommende år – både visuelt og rent praktisk at optræde i tættere samspil med museets hjemmeside – som en naturlig del af denne, og med mere fælles fodslaw.

### ***Medlemskabet af SAMMUS Danske Museumsforeninger***

SAMMUS repræsenterer efter de nyeste optællinger over 50.000 frivillige kulturmedarbejdere i landets mange museumsforeninger. Efter i 2 år at have siddet i bestyrelsen i dette spændende samarbejde valgte undertegnede i år ikke at genopstille, men i stedet foreslå vores Grete Thrane at stille op. Grete, som også sidder i Designmuseets repræsentantskab, blev valgt, og vi er glade for således fortsat at være en aktiv deltager i dette samarbejde mellem frivillige i hele landet – navnlig som den eneste repræsentant for et af landets større museer og beliggende i hovedstadsområdet.

### ***Nyt æresmedlem***

I anledning af vores tidligere formand Ole Thages 90 års fødselsdag i marts i år, har en enig bestyrelse valgt at udnævne Ole til æresmedlem i vores forening. Ole har sammen med sin afdøde hustru Jette i en lang årrække været et meget engageret, inspirerende, deltagende og trofast medlem, som på et for foreningen kritisk tidspunkt overtog formandsstolen, og førte foreningen sikkert igennem skiftet fra den analoge til den digitale tidsalder samt et direktørskifte, og indførte mange nye og spændende aktiviteter og et meget større udbud af arrangementer. Derfor takker vi i dag Ole med et æresmedlemsskab.

### ***Tak til bestyrelsen og frivillige***

En meget stor tak skal rettes til hvert enkelt medlem af bestyrelsen - Nina Linde, næstformand, Kamma – Karen Munk, kasserer, Bess Kristoffersen, referent, Grete Thrane, Jeppe Skadhauge, Kim Paulsen og Anne-Louise Sommer

Der skal også lyde en stor tak til vores to revisorer, Michael von Essen og Vagn Ohlsen og en særlig stor tak til Vivi Stalknecht for knivskarp opmærksom og beredvillig assistance med økonomi og medlemmer. Derfor udnævnte bestyrelsen i foråret Vivi til administrationssekretær – et ærefuldt hverv, som vi alle er meget glade for, at Vivi sagde ja til.

Specielt tak til Designmuseet for løbende aktivt og inspirerende samarbejde – museumsdirektør Anne-Louise Sommer og dine engagerede medarbejdere. Vi sætter stor pris på, at I møder op og deler Jeres faglige engagement og viden med os til årets mange omvisninger – tak skal I have. Tak til Marie for hjælpsom koordinering og Jakob og Co. i Café Klint for mange velsmagende oplevelser i årets løb.

### ***Selskabets fremtid***

Vi oplever fortsat en levende interesse for vores venneforening – nye medlemmer og nye områder og aktiviteter, som skal udforskes og formidles. Bestyrelsen arbejder fortsat på at støtte museet, og på at levendegøre dets virke

og samlinger for vores medlemmer, som vi specielt gennem det sidste halve år har gjort ved at fokusere meget mere på museets løbende udstillinger.

Slots- og Kulturstyrelsen gennemfører løbende kvalitetsvurderinger af danske museer, og i 2016 var det Designmuseets tur. I denne kvalitetsvurdering påpeges fordele og ulemper og forslag til forbedringer indenfor en lang række områder, aktiviteter og indsatser herunder også venneforeningen og på vores repræsentation i museets repræsentantskab. De i kvalitetsvurderingen anførte forhold er vi i tæt samarbejde med museet og museets bestyrelse i gang med at justere og forbedre, således at vi fremover endnu bedre og endnu mere synligt kan leve op til vores vedtægters formålsparagraf, og dette samarbejde ser vi frem til at intensivere i det kommende år.