

De Sceneste uddanner fremtidens unge kulturskabere i tæt samarbejde med københavnske kulturinstitutioner.

Tuborgfondet har bevilliget 550.000 kroner til et to-årigt projekt, som skal støtte unge kulturskabere i deres kompetenceudvikling og adgang til et svært tilgængeligt professionelt arbejdsmarked inden for kulturområdet.

Pengene går til to uddannelsesforløb på ét år hvert, som har til formål at styrke unges handlekompetence, kompetencer indenfor kreativ projektledelse, og give dem adgang til et stort netværk af andre unge kulturskabere og professionelle kulturskabere.

Som ungt menneske kan man sidde inde med ønsker og gode idéer til kulturelle tilbud, men ikke vide, hvordan man skal kunne få dem ud i virkeligheden. Samtidig kan det være svært helt at finde ud af, hvordan man overhovedet kommer i kontakt med de rigtige mennesker, som tit er indgangen til et arbejde inden for det professionelle kulturområde.

Gennem undervisning i idégenerering, produktionsplanlægning, budgettering og kreative processer, sikre projektet De Sceneste, at der kommer nye generationer af unge mennesker, som har mulighed for at føre egne kulturelle idéer ud i livet. Projektet er årligt forankret hos en ny professionel kulturinstitution og samarbejder årligt med 10 professionelle kulturskabere - individer, kollektiver og institutioner.

Konkret består uddannelsesforløbet af ugentlig undervisningsgang fra 17:00 - 21:00, hvor de 15 -20 unge kulturskabere mellem 18-24 år mødes til oplæg, øvelser og workshops som skal hjælpe dem og kvalificere dem til at arbejde med kreative processer og give dem redskaber til at navigere sammen med andre i en sådan proces. Udover dette skal deltagerne skabe fire kulturprojekter sammen, med det eneste krav, at skal komme andre unge til gode. På den måde sikre projektet også, at deltagerne får konkrete erfaringer, som kan bruges videre ud i arbejdslivet.

“Vi er i De Sceneste beæret over, at Tuborgfondet har valgt at støtte os i en 2-årig periode. Alle vores medlemmer af foreningen har selv startet ud med et lignende uddannelsesforløb for 6 år siden, og vi kan alle nu i dag, se hvor stor betydning det har haft for vores professionelle færd ud i det kulturelle arbejdsmarked. Vi ønsker at åbne op for, at flere unge kreative mennesker får muligheden for at skabe et netværk på tværs af kunstarter, samt få bedre adgang til et ellers utilgængeligt arbejdsmarked.”, siger projektleder Christian Henckel Lund Nielsen.

”De Sceneste er et vigtigt projekt, der tegner alternative karriereveje for unge kulturskabere, der drømmer om et arbejdsliv på kulturscenen”, siger sekretariatschef i Tuborgfondet Peter Giacomello.

Om De Sceneste

De Sceneste blev dannet i 2016 af en gruppe unge kulturskabere, som har lavet projekter og samarbejdet med bl.a. Heartland Festival, Børn i Byen, Kreativt hus for børn og Roskilde lysfestival. Desuden udbyder foreningen uddannelsesforløb for nye unge kulturskabere. Foreningen består i dag af 13 medlemmer.

For yderligere information kontakt christian.henckel@desceneste.dk eller læs mere på desceneste.dk

[Om Tuborgfondet](#)

Tuborgfondet støtter unge mellem 16-30 år, der sammen sætter noget i gang og bruger deres handlekraft til at styrke samfundet og erhvervslivet. Fondet arbejder inden for fire indsatsområder, herunder kreative erhverv – vækstlaget i rytmisk musik. Tuborgfondet vil give unge bedre rammer og vilkår i musikerhvervet og støtter aktiviteter, der giver flere unge mulighed for at udfolde deres potentiale i musikfællesskaber – på scenen og bag scenen – og som fremmer diversiteten i musikbranchen på tværs af køn, seksualitet, geografi og socioøkonomiske og kulturelle baggrunde.

For yderligere information kontakt [kommunikationsansvarlig Karen Løth Larsen](mailto:kommunikationsansvarlig@tuborgfondet.dk).
kl@tuborgfondet.dk eller læs mere på tuborgfondet.dk