

De Roos Zandhoven vzw

Veld- en jachtschieten (Field archery)



Oefenlokaal:

Sporthal Het Veld
Schildebaan 22b - 2de verdieping
2240 Zandhoven

Zetel:

Lotelinglaan 35
2980 Halle

Ondernemingsnummer: 0421533492
Rekeningnummer: IBAN BE82 9799 6741 6468

info@derooszandhoven.be
www.derooszandhoven.be

Inleiding

Veld- en jachtschieten of field archery is de enige discipline in het handboogschieten die voorziet in de opsplitsing tussen verschillende stijlen in bogen, ook wel divisies genoemd. Deze verschillende divisies zijn:

- »→ Bare bow (kale boog)
- »→ Longbow (boog uit één stuk)
- »→ Recurve bow (olympische boog)
- »→ Compound bow (katrolboog)

Veld- en jachtschieten is een discipline van het doelschieten. Een wedstrijd veld- en jachtschieten bestaat uit één of meerdere parcours, gelegen in bossen, weiden, kortom 'de vrije natuur'. Een parcours bestaat uit een aantal doelen, gelegen tussen 12 en 24; op elke doel worden 3 pijlen geschoten. De doelen zijn zo opgesteld dat verschillende facetten in moeilijkheidsgraad en variëteit aan bod komen. De afstanden waarop geschoten wordt liggen tussen 5 en 60 meter en zijn ook afhankelijk van de beoefende divisie. Deze afstanden kunnen bekend of onbekend zijn.

Om de discipline veldschieten nog toegankelijker te maken voor de beginnende veldschutters willen wij met deze handleiding sommige

'geheimen' van het veldschieten trachten uit te leggen. Hierbij wordt er vanuit gegaan dat de schutters bekend zijn met de discipline doelschieten.

Voor de schutters die voor het eerst een veldronde schieten is de basis hetzelfde als doelschieten en in de meeste gevallen kan men constateren dat een goede doelschutter ook een goede veldschutter is.

Maar zoals omschreven in deze handleiding zal men merken dat men met een paar dingen wel degelijk rekening dient te houden, wanneer men aan veldschieten begint:

- »→ Schietposities/schietafstanden
- »→ Schieten in verschillende wind- en lichtvalomstandigheden
- »→ Het schatten van afstanden
- »→ Het herkennen van verschillende blazoenen, blazoengrootte en hun positie in het veld
- »→ De techniek van het naar boven en naar beneden schieten
- »→ Plannen van een veldparcours
- »→ Kleding en schoeisel
- »→ Voeding en drank keuze
- »→ Pijvlucht en competitie spanning



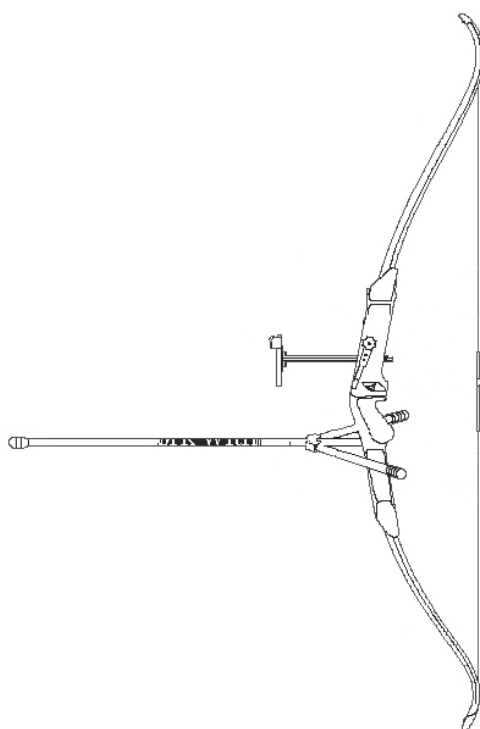
Figuur 1

In de **compound klasse** (fig. 1) wordt er meestal met een scope en een release geschoten. De schutters gebruiken dezelfde set-up als bij het doelschieten. In Nederland wordt er geschoten zonder restricties. Dit betekent dat er geen elektronische hulpmiddelen gebruikt mogen worden en dat er een trekgewicht limiet is van 60 pond.

De **olympische klasse** (fig. 2) wordt geschoten, zoals bij het doelschieten gebruikelijk is, mét vizier en stabilisatie.

Bij de **barebow klasse** (fig. 3) wordt er geschoten met een recurve boog zonder vizier en stabilisatie. Daarbij maakt de schutter gebruik van verschillende richttechnieken. De schutter maakt o.a. gebruik van de punt van zijn/haar pijl of de pijlsteun/venster als richtmiddel.

De barebow schutter kan bepaalde technieken gebruiken voor het schieten van bepaalde afstanden, zoals o.a. het verplaatsen van de vingers op de pees. Deze techniek, 'stringwalking' genoemd, wordt het meeste toegepast. Hoe dichterbij het doel, hoe lager de vingers op de pees (de pijl komt dan dichterbij je oog). Als het doel verder staat, pak je de pees met je vingers hoger.



Figuur 2

Een andere manier die gebruikt wordt, is die waarbij je je trekhand steeds op een andere plaats op je gezicht ankert. Dicht bij het doel, anker je dicht bij je oog, verder weg van het doel anker je bij je kin. Dit heet 'face walking'. Bij deze techniek moet je veel op gevoel schieten. Het is moeilijk en niet betrouwbaar. Tevens vergt het veel training en ervaring.

Verder is er een combinatie van 'string walking' en 'face walking'. Hierbij neemt men 2 a 3 ankerpunten en combineer je deze met verschillende vingerhoogten op de pees.

Als laatste is er ook een combinatie van 'stringwalking' en 'gap-shooting'. Deze techniek wordt steeds meer toegepast en is ongeveer hetzelfde als stringwalking, maar dan veel eenvoudiger. Je neemt voor ieder blazoentype een bepaalde plaats op de pees, het blazoen bepaalt de plaats waarop je je vingers op de pees plaatst. Je hebt hierdoor maar vier plaatsen voor je vingers op de pees en een vast ankerpunt op je gezicht.

Op lokale toernooien zul je barebowschutters zien die met de traditionele longbow schieten, waarbij zij niet richten, maar schieten op hun instinct, zoals het gooien van een bal. Dit heet 'instinct shooting'.

DE BASIS VAN HET VELDSCHIETEN

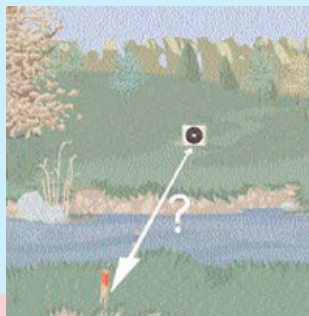
Als we zoeken naar de verschillen tussen veld- en doelschieten, springen de volgende aspecten er het sterkste uit.

Schiet afstanden

Bij het outdoor doelschieten wordt er alleen gebruik gemaakt van bekende afstanden, nl. 90/70, 70/60, 50 en 30 meter. Hierbij zijn de 70 en 90 meter verder dan de maximale afstand bij veldschieten.



Doelschieten



Veldschieten

De veldschutter schiet op zowel bekende als onbekende afstanden. Deze liggen tussen de 5 en 60 meter. De schutter zal hierdoor veel moeten trainen op diverse afstanden en ook zal hij/zij moeten trainen op het leren schatten van diverse afstanden.

Schietposities

Bij het doelschieten wordt er geschoten op een vlak terrein en de schietpositie blijft vrijwel gelijk gedurende de gehele wedstrijd.



Doelschieten



Veldschieten

Bij het veldschieten, schiet men naar boven en naar beneden met verschillende schietafstanden. De schietpositie is vanaf een heuvel of een berg. Veldschutters zullen om deze reden dus op verschillende schietposities moeten trainen.

Pijvlucht

Voor het doelschieten is de pijvlucht op een gegeven afstand altijd gelijk en wordt deze alleen beïnvloed door het weer (regen en wind).



Doelschieten

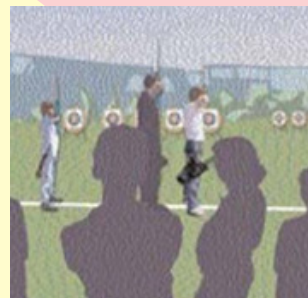


Veldschieten

Bij het veldschieten zal de pijvlucht op een gegeven afstand verschillend zijn. Dit komt o.a. door de hoek van het schot. Een veldschutter moet door ervaring precies weten hoeveel meter er van de afstand afgehaald of bijgeteld moet worden, om de invloed van de aantrekkingskracht van de aarde op de pijvlucht te compenseren.

Competitiespanning

Bij doelschieten staat de schutter altijd in de buurt van andere deelnemers en toeschouwers. De daardoor veroorzaakte spanning kan de uitslag beïnvloeden.



Doelschieten

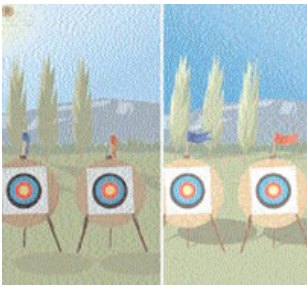


Veldschieten

Veldschutters schieten in groepen, geïsoleerd van hun directe tegenstanders. De veldschutter krijgt dus minder spanning te verwerken tijdens de wedstrijd, uitgezonderd gedurende de finalerondes.

Licht- en wind condities

Tijdens het doelschieten zijn de licht- en windcondities meer stabiel of veranderen geleidelijk gedurende het toernooi.



Doelschieten



Veldschieten

Bij veldschieten daarentegen, veranderen de licht- en windcondities van doel tot doel. Door het variërende terrein zijn constante windcondities zeldzaam.

De veldschutter zal moeten trainen in verschillende condities, zowel weer als terrein, om te weten te komen wat voor invloed het heeft op zijn/haar richten en schieten.

Planning

De doelschutter heeft al zijn/haar spullen binnen handbereik.



Doelschieten



Veldschieten

De veldschutter zal wat hij/zij denkt aan materiaal nodig te hebben, zelf mee moeten dragen. De veldschutter zal uit moeten proberen en plannen wat hij/zij meeneemt m.b.t. kleding/schoei-sel/voeding/drinken/reserve materialen enz. om voorbereid te zijn op het 'onverwachte'.

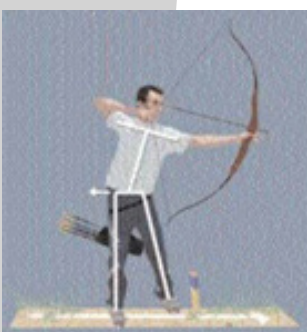
SCHIETPOSITIES

Houdingen



De basispositie is dezelfde als de T-positie bij het doelschieten.

Als je lichtjes naar boven schiet, en je voeten staan op een horizontaal vlak, duw dan je heupen naar voren alvorens je boog uit te trekken. Kantel je bovenlichaam zodat de T-positie gehandhaafd blijft.



Voor het lichtjes naar beneden schieten met de voeten op gelijk niveau de heupen wegduwen van het doel voordat je je boog uittrekt. Houdt het bovenlichaam en de schouders in de T-positie.

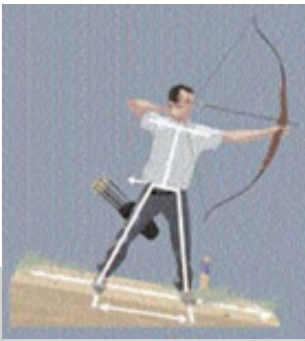


Steil omhoogschieten vanop vlakke grond en op korte afstand: de voorste voet voorwaarts plaatsen en de heupen naar voren duwen voordat je de boog uittrekt.

Steil naar beneden schieten vanop vlakke grond en op korte afstand: open de positie van de voeten, duw de heupen naar achteren en strek het bovenlichaam voordat je de boog uittrekt. Des te steiler het schot, des te meer met een 'open stand' schieten..



Naar boven schieten op een matige helling: voeten uit elkaar en de heupen naar het doel toe duwen.



Naar beneden schieten op een matige helling: voeten ver uit elkaar, heupen van het doel wegduwen.

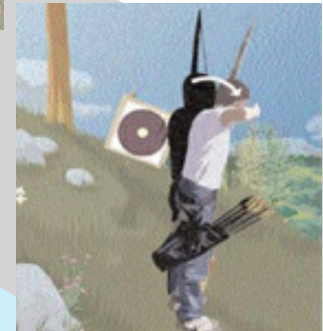


Die groepering aan de neerwaartse zijde wordt veroorzaakt door het feit dat je 'leunt' en dat daardoor de boog overheelt en de hoek van het doel aanneemt.

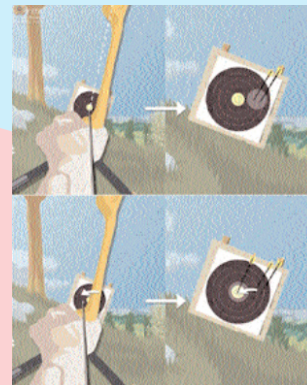
Bij het naar beneden schieten op een steile helling moet men zo nodig, om meer stabiliteit te verkrijgen, op de achterste knie steunen.



Wanneer je op een helling staat, heb je de neiging om naar beneden 'te vallen' bij het lossen van het schot.



Als men scherp naar boven schiet op een zeer steile helling zal de positie stabiel worden indien men op de voorste knie zit.



Ook bestaat de kans dat je er helemaal naast schiet, doordat je verzuimt het vizier te verstellen bij het schieten. Mik dan meer bergopwaarts of kantel als barebow-schutter je boog meer bergopwaarts.

Voorbeeld van veel gemaakte fouten.

Een gebogen knie geeft een onstabiele houding. Heupen niet ver genoeg ingebogen geeft een verkeerde schouder- en armpositie. Dit resulteert in een kortere trek lengte en vermoedelijk een slechte los van het schot.



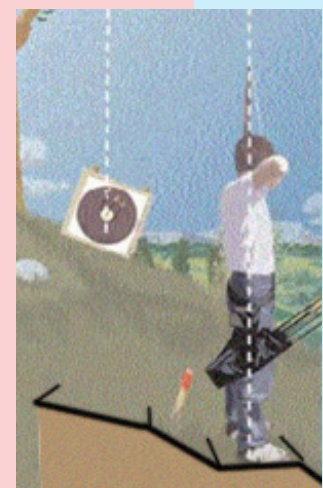
Praktische tips voor het schieten op een helling

Probeer een vlak stuk ondergrond te vinden. Je hebt het recht om je zowel een klein stukje achter als rechts en links van de schietpost te begeven, zolang je je medeschutter niet hindert.

Bereid je schot voor door de bovenkant van je boog tegen de helling te laten 'leunen'. Bij uitgetrokken boog controleert men de uitlijning met bijv. een boom of een denkbeeldige lijn door het doel of blazen. Compound schutters controleren hun waterpas. Begin altijd met het 'leunen' van de



Wanneer je op een doel schiet, dat geplaatst is op een helling, maak je veel kans de bergafwaarts gerichte helft van het doel te raken.



boog tegen de helling. Dit vermindert de neiging om de boog met de schuine van de helling mee te laten gaan.

Lijn je lichaam in een verticale positie uit en wees er van overtuigd dat men niet leunt van de helling af.

Als het onmogelijk blijkt om je lichaam verticaal uit te lijnen en dat de boog overhelt, zal men genoodzaakt zijn iets te kantelen en te richten naar de tegenover gestelde zijde van de overhelling. Des te langer de afstand des te meer zal men moeten kantelen en het richtpunt moeten verleggen.

AFSTAND SCHATTEN

Hoe schat men afstanden

Bij het schieten van een FITA Field (onbekende afstanden) of een 'Forest round' zal men afstanden schatten van doelen die men nog nooit eerder heeft gezien. Voor de meeste veldschutters is deze tak van sport het meest uitdagende van het veldschieten. Als men een veldwedstrijd wil winnen zal men zeer bekwaam moeten zijn in het schatten van afstanden. Wat wederom weer inhoudt dat men hier veel op moet oefenen.

Al is het in het begin moeilijk te onthouden, alle veldschutters zijn begonnen zonder enige ervaring en het is niet zo moeilijk als men denkt. De meeste schutters zitten er na een paar keer uitproberen en oefenen vrij dichtbij. Onthoud wel dat zelfs de beste, de topschutters, wel eens van de wijs worden gebracht en in de 'maling' worden genomen.

Er worden veel technieken gebruikt voor het schatten van afstanden. In alle gevallen zal je er veel voor moeten oefenen. De beste oefeningen zijn die waarbij men in het veld loopt, de afstand schat tot bijv. een boom of een ander voorwerp en dan de afstand controleert door deze uit te stappen, om de geschatte afstand te controleren.

Het schieten van veel veldwedstrijden op onbekende afstanden draagt aanzienlijk bij tot het verkrijgen van ervaring in het schatten van afstanden.

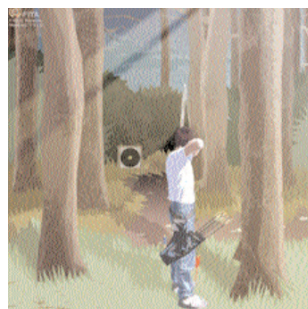
Sommige schutters proberen op een gemakkelijke manier onder het schatten uit te komen door bepaalde onderdelen van hun uitrusting als vergelijking op een voorwerp met een bekende afmetingen te gebruiken.

Dit kan werken, maar dan alleen als je precies de afmetingen van het voorwerp (het doel of blazoen) weet. Veel topschutters beweren dat deze methode niet nauwkeurig genoeg is, andere beweren dat ze niet zonder deze methode kunnen.

Onverschillig welke methode je wilt gebruiken, je zal moeten oefenen om zeker te zijn van je methode.

Een advies is dan ook, probeer alles uit en gebruik van alle methodes een beetje. Let wel op het volgende: conform de reglementen, mag men geen materiaal gebruiken dat is 'gemodificeerd' met als doel behulpzaam te zijn bij het schatten van afstanden.

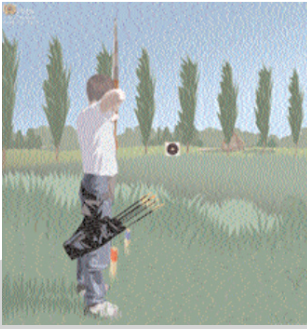
Hoe voorkomen dat je in de maling wordt genomen bij het afstand schatten



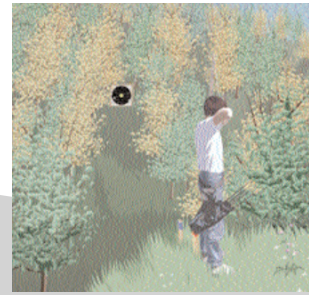
Als men zich in een lichte omgeving bevindt en het doel in een donkere omgeving, zal men de afstand eerder te lang/ver inschatten.



Als men zich in een donkere omgeving bevindt met het doel in een lichtere omgeving, zal men de afstand eerder te kort inschatten.

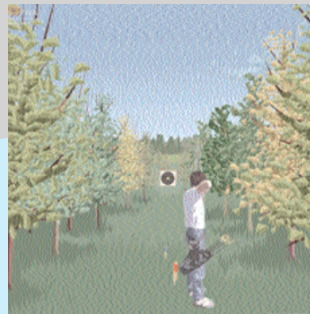


Wanneer je op een open veld of over open water schiet kan het voorkomen dat je er op beide manieren 'in tuint', maar waarschijnlijk zal men de afstanden te kort inschatten.

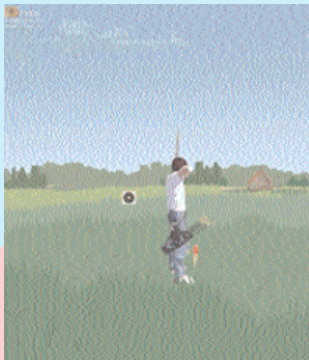


Als je op een doel schiet waar het niet mogelijk is de grond over de gehele weg naar het doel te volgen, zal je de neiging hebben om de afstand te ver in te schatten.

Als het doel geplaatst is in een 'corridor' of een 'gang' van bomen, zal men de afstand waarschijnlijk te lang/ver inschatten.



Een benedenwaarts doel op een heuvel wordt meestal te ver ingeschat, zodat men waarschijnlijk een paar meter van de afstand moet halen. Probeer de horizontale afstand in te schatten. Dit zal meestal de juiste afstand het dichtst benaderen.

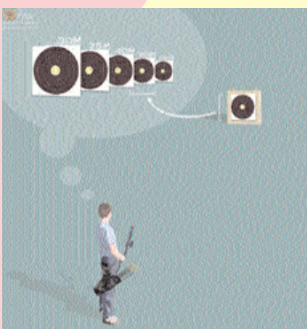


Als je over een vallei moet schieten, zal je de neiging hebben de afstand te lang/ver in te schatten.



Een opwaarts doel op een heuvel wordt meestal te kort ingeschat, zodat je er waarschijnlijk een paar meter bij op moet tellen. Probeer ook hier de horizontale afstand in te schatten.

SCHATTEN OP GEVOEL



Met het schatten op gevoel wordt bedoeld dat men de verhoudingen leert schatten van de grootte van het doel in relatie tot de afstand. Om dit te bereiken moet men veel oefenen.

Stel de verschillende formaten van dieren of blazoenen op verschillende afstanden op (begin met de maximum afstand) en schiet op de doelen terwijl je went aan hun grootte. Controleer je vizierstanden.

Fixeer de doelen in het veld, schat de afstand op 'gevoel'. Schiet of meet om te controleren of de afstand correct is ingeschat.

Onthoud ten alle tijde de maximum afstand voor dat betreffende doel (je tuint er misschien in op de veldblazoenen, probeer te schatten, gebruik makend van de diameter van de spot in plaats van het gehele blazoen).

10 meter techniek

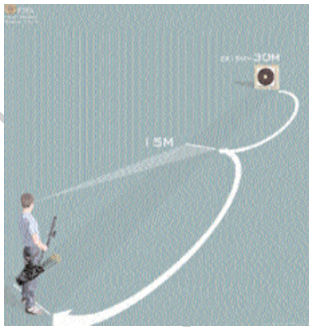
Leer jezelf hoe lang (ver) 10 meter is op verschillende terreinsoorten.

Vind een punt in het terrein dat 10 meter van jou verwijderd is. Tel hoe vaak deze afstand tussen jezelf en het doel past. De overgebleven afstand tel je bij of trek je af.



Bedenk wel: als je de eerste 10 meter fout inschat, wordt deze misschatting elke keer meegenomen.

Middelpunt methode

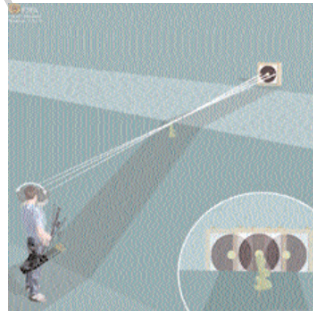


Probeer het middelpunt te vinden en schat de afstand naar dat punt. Verdubbel dan deze afstand. Let wel dat als je de afstand tot het middelpunt verkeerd inschat, je fout verdubbelt.

Uil methode

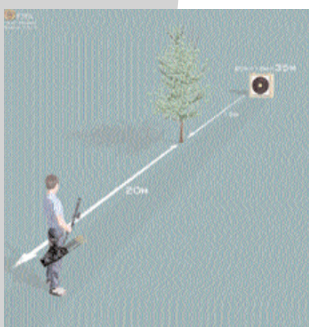
Alhoewel deze methode in Nederland (haast) niet gebruikt wordt, is deze methode vooral in gebruik in Scandinavische landen.

De uil methode is vooral nuttig als je niet in staat bent het terrein voor het doel te overzien. Hierdoor zijn de 10 meter methode en de middelpunt methode onbruikbaar.



Allereerst schat je de afstand naar een voorwerp ergens tussen jou en het doel (een tak of een omgevallen boom). Let op hoe dit voorwerp in lijn is met het doel, of elk gedeelte van het doel. Verplaats je hoofd zijdelings en merk op hoe het voorwerp verplaatst relativerend naar het doel. Als het maar een klein stukje verplaatst zal de afstand tussen het voorwerp en het doel relatief klein zijn. Als het voorwerp verplaatst overeenkomstig met je hoofdbeweging is het voorwerp halverwege en als het voorwerp meer verplaatst staat het voorwerp minder dan de helft van de afstand tot het doel.

De 'optel' methode



Als men schiet in een aangelegd bos of langs een afzetting of omheining kan je de vaste tussenafstanden optellen.

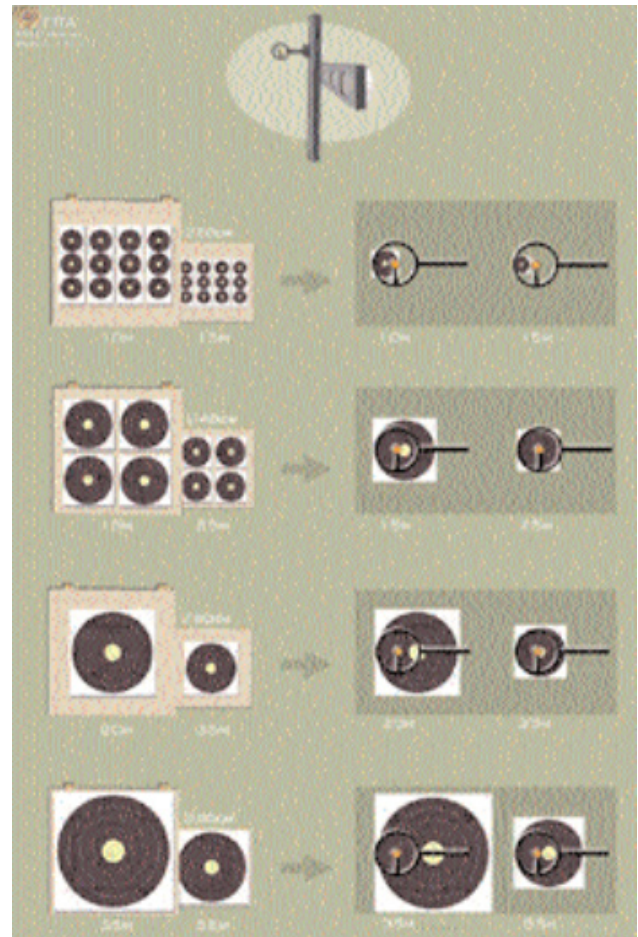
Ervaren veldschutters gebruiken een

combinatie van alle methodes zoals ze hier beschreven worden. Je zal alle informatie moeten verzamelen die er aanwezig is. Ook moet je er oog voor krijgen om uiteindelijk tot een goede afstandschatting te komen.

Meten van afstanden

Met veel oefenen leer je de afstanden te 'meten'. Compoundschutters gebruiken bijv. de ring van hun scope om de hoeveelheid zicht te meten op het blaas. Dit kan je ook doen door gebruik te maken van je vizier, pijl of elk ander onderdeel van je boog. Een manier is om een blokje van 1 cm op een afstand van 1 meter van je oog (0,9 cm op 90 cm van je oog). Dit houdt dan in dat elke gemeten cm op een kaart 1 meter afstand vertegenwoordigd (bijv. van de zijkant van een 80cm blaas tot het midden van het blaas. Dus $5 \times 8 \text{ cm} = 40 \text{ cm} \Rightarrow$ afstand 40 meter).

Neem notitie van het feit dat FITA uiteindelijk verbiedt dat men veranderingen aanbrengt aan de schuttersuitrusting, of modificaties met als doel het behulpzaam zijn bij het inschatten van afstanden. Men mag absoluut geen ruimtemeet-



instrument bij zich hebben en/of verrekijkers met ingebouwde schaalverdeling op de lenzen.

Normaliter zal een ervaren veldschutter stukjes en beetjes van de genoemde methodes gebruiken, maar bij twijfel schat dan de langste af-

stand dat men denkt dat het is. Schat hierna de kortste afstand dat je denkt dat het zou kunnen zijn. Neem het gemiddelde en tel er iets bij op. Voorbeeld: langste afstand 50 meter, kortste afstand 40 meter, gemiddelde 45 meter, uitkomst 47 meter. Gebruik dit alleen bij twijfel.

TIPS OM TE ONTHOUDEN

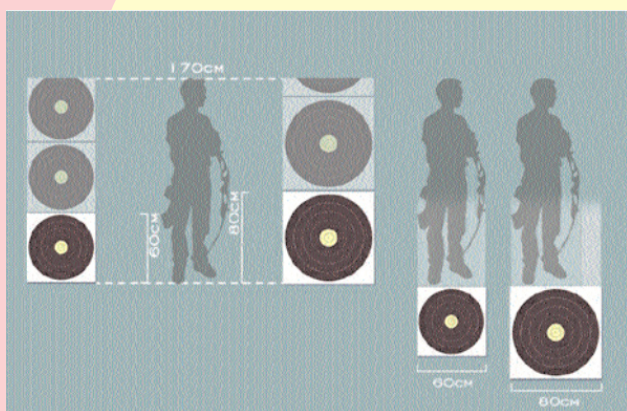
Diversen

De maximale afstand voor dierenblazoenen ken je. Onthoud deze.

Op dierenblazoenen zijn de binnenste ringen helderder voor als de afstand korter is, maar je moet rekening houden met de lichtomstandigheden.

Op veldblazoenen zullen de maten van 80 cm- en 60 cm-blazoenen op bepaalde afstanden hetzelfde lijken. Men zal de schutter misleiden in het schatten van de afstand, vooral als die gebruik maakt van één meettechniek. Er zijn verschillende manieren om hierachter te komen:

Let op de grootte van het blazoen t.o.v. van de lengte van een persoon uit de vorige groep. Als ze pijlentrekken en het blazoen is zo groot als het volledige bovenbeen van de persoon, zal het hoogst waarschijnlijk om een 80 cm-blazoen gaan.



Kijk met je kijker naar de inslagen in de spot. Zijn het er relatief veel en lijken de gaatjes klein, zal het een 80 cm-kaart zijn. Zijn er daarentegen relatief weinig gaatjes en lijkt het alsof er met

dikke aluminiumpijlen op geschoten is, zal het gaan om een 60 cm-kaart.

Als het Van Drunen-blazoenen zijn en het logo (linksonder) makkelijk 1 maal in de breedte tussen het logo en de buitenste ring past is het een 80 cm-blazoen. Als het er net tussen kan, dan is het een 60cm-kaart.

Let op de dikte van de stramietstroken. Als deze 5 cm dik zijn, zullen er dus 6 in de helft van een 60 cm-blazoen passen.

Let op de grootte van de doelen. Soms blijven ze gelijk en kan je er de grootte van een kaart uit afleiden. Opgelet! Soms zet de parcoursbouwer er dan ook wel eens een afwijkende maat tussen.

Let op de grootte van de baannummerbordjes. Soms is dat ook interessante informatie.

Let op de tijd dat een pijl erover doet om het blazoen te raken. Een lange pijlvlucht is dus een ver doel. Opletten dus.

Schrijf op welke formaten van blazoenen je bent tegengekomen. Er komen in een wedstrijd maar drie 60 cm- en drie 80 cm-blazoenen op onbekende afstand voor.

Let op de hoogte van de pijlinslagen. Zitten er veel onderaan, dan betekent dat dat het doel verder wegstaat.

Oefen het afstand bepalen ook wanneer je een wandeling maakt. Kies een object en schat de afstand. Pas deze dan af, om je schatting te controleren.

Onthoud dat doelen die in een hoek t.o.v. jouw zichtlijn staan (schuin dus), meestal kleiner lijken. Let daarop bij het schatten van de afstand.

Er zijn wel regels over de hoek waaronder een doel mag staan, maar let toch op.

Oefen met het schieten op de spot en ga dan 5 meter dichterbij en verder weg staan met dezelfde vizierstand. Let erop hoe de pijlen vallen en onthoud hierbij dus de correctiefactor voor 5 meter verkeerd schatten.

Bergop schieten

Bij een geringe bergopwaartse helling telt men 1 à 2 meter bij de werkelijke afstand (afhankelijk van de boog, type pijlen, etc.).



Bij een steile helling bergopwaarts verminder je de werkelijke afstand met 1 à 2 meter (afhankelijk van de boog, type pijlen, etc.).

Bergaf schieten

Bij een geringe bergafwaartse helling: verminder de werkelijke afstand met 1, 2 of 3 meter, afhankelijk van je boog, etc.

Bij een zeer steile bergafwaartse helling: verminder de werkelijke afstand met ongeveer 10 meter. Ook hier spelen de spullen die je gebruikt een rol.

Bij steil schieten zal je ervaring je moeten helpen. Wanneer je naar boven of naar beneden schiet op een berg, zijn zware (langzame) pijlen gevoeliger voor de zwaartekracht dan lichte (snelle) pijlen.

Onthoud dat wanneer je langs een heuvel of berg schiet, je de top van de boog in de richting van de helling moet kantelen. Dit voorkomt dat je van de helling weg gaat leunen (hou je vizier dus recht).



Sommige schutters geven er de voorkeur aan om bergop- en bergafwaarts te schieten met een gesloten voetenstand i.p.v. een open stand. Probeer beide houdingen uit en pas toe wat voor jou het beste werkt.

Andere schutters zullen beweren dat zij geen meters optellen bij een lichte helling bergopwaarts, maar wel meters eraf halen bij een steile helling bergop- of bergafwaarts. Probeer dit uit en trek je eigen conclusies.

Vizierafstanden

Wanneer men aan veldschieten doet zal men vizierafstanden moeten hebben voor elke 5 of 10 meter. Als je, om welke reden dan ook, de afstanden niet kan inschieten voor een wedstrijd, is er een figuur die het mogelijk maakt om alsnog de vizierafstanden te bepalen mits men de vizierafstanden voor 20 of 30 meter en 60 of 70 meter heeft. Gebaseerd op deze twee markeringspunten zal deze grafiek een adequate vizierstand voor de rest van de afstanden opleveren. Afstanden kleiner dan 20 meter kunnen op deze manier niet bepaald worden. Voor compound zal de kortste vizierafstand ongeveer 25 meter zijn bij lichte snelle carbon pijlen.

Weersomstandigheden

Zonlicht zal het richten beïnvloeden in zijwaartse richting, omdat het zonlicht de pees verlicht of op je richtmiddelen komt vanuit verschillende richtingen, links, rechts, voor of achter. Oefen het schieten bij verschillende zonnestanden waarbij het licht uit verschillende richtingen en hoeken komt en leer hiervan de effecten en invloeden op het richten.

Ook de wind zal het richten en de pijvlucht beïnvloeden. In tegenstelling tot bij doelschieten zal de wind verschillend zijn bij ieder doel. Dat komt omdat de schutter zich verplaatst van doel naar doel. Datzelfde geldt natuurlijk ook voor de lichtinval.

Leer jezelf aan dat je de boog tegen de wind in 'leunt' en dat de mate daarvan afhankelijk is van de windsterkte. Dit zal de afwijking van de pijl vlucht verminderen. Door deze methode verlies je niet het centershot, iets dat wel gebeurt bij het steeds verstellen van je vizier. Veel ervaren schutters geven er de voorkeur aan een beetje te leunen bij zijwaartse wind. Dat betekent dat zij min of meer naast de spot mikken.

Als je schiet bij zeer sterke wind probeer dan knielend te schieten. Dit zal de lichaamsgrootte verkleinen t.o.v. de wind. Wanneer je je zijwaartse vizierafstelling steeds verandert (wind) van doel tot doel, is het waarschijnlijk dat het licht er invloed op heeft. Hierdoor is de pees niet goed zichtbaar. Je kan daarvoor verschillende kleuren serving proberen en verschillende manieren van uitlijnen oefenen. Compoundschutters kunnen verschillende peep-sights en scopes proberen.

Zowel wind van voren als rugwind zal invloed hebben op de pijl vlucht. Ook regen heeft een grote invloed op de pijl vlucht, niet alleen door de regen zelf, maar ook door een natte pees en pijlen. Probeer dit uit om te weten wat de invloed is.

Kleding

Kleding kan ook invloed hebben. Train dan ook met kleding die je denkt te dragen tijdens de wedstrijd. Draag wat comfortabel zit. Sommige schutters geven de voorkeur aan wollen kleding i.p.v. een regenpak. Wol houdt je warm, ook als het nat is.

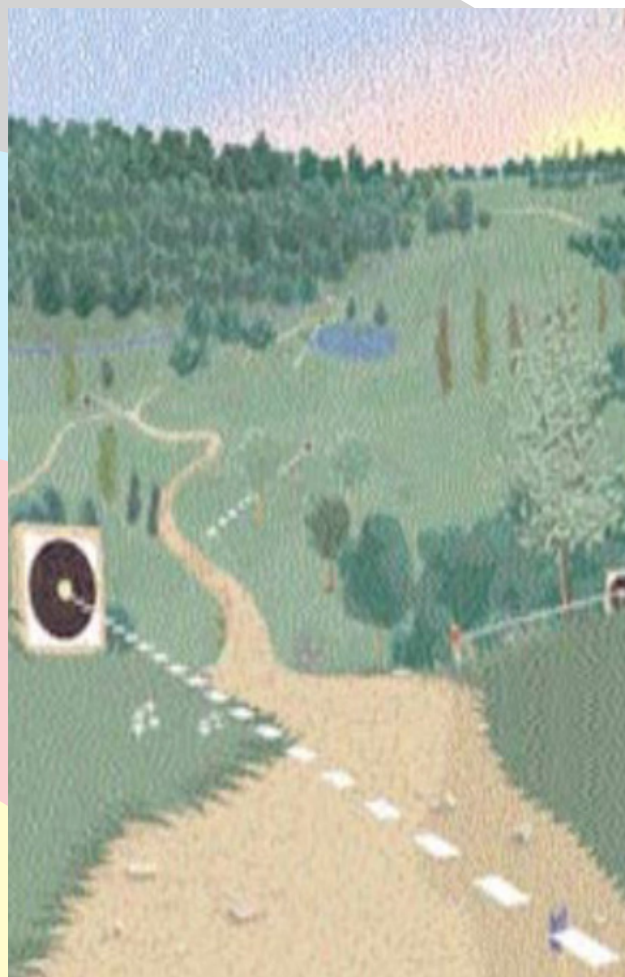
Je mag reglementen bij je dragen of delen ervan (doelafstanden). Je mag geen geschreven of elektronische aantekeningen bij je hebben die behulpzaam kunnen zijn bij het meten en schatten of richten (ook geen hoekmeter voor hellingen).

Aantekeningen voor parcoursbouwers

Gebruik het terrein zoals het is en zorg er absoluut voordat de schutters die weglopen van

een doel niet in de schietrichting lopen van de groepen die volgen. Plaats geen doelen in het verlengde van elkaar.

Doordat op alle doelen gelijktijdig worden geschoten zal men ervoor moeten zorgen dat de wandelpaden veilig zijn, d.w.z. niet in het verlengde van het schietveld liggen.



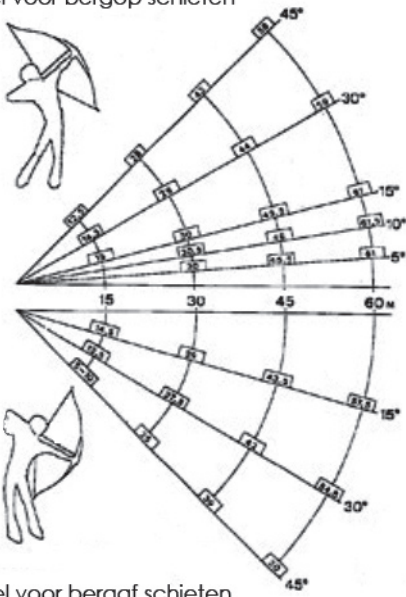
Een veldschieting is een handboogcompetitie en geen marathon of bergbeklimmerswedstrijd.

Tracht daarom te voorkomen dat het gevaarlijk en moeilijk wordt om de doelen te bereiken.

Denk hierbij ook aan de toekomst van onze sport: de aspirant en de jeugd.

Grafieken en andere grafische hulpmiddelen

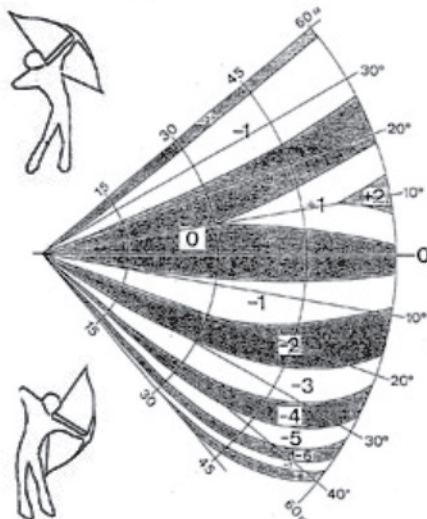
Tabel voor bergop schieten



Tabel voor bergaf schieten

Deze grafiek helpt je bij de correctiefactor voor het omhoog en naar beneden schieten. De pijl-vlucht is in beide gevallen anders dan bij een doel dat gewoon horizontaal staat.

Tabel voor bergop schieten



Tabel voor bergaf schieten

Ook de grafiek hierboven helpt je bij de correctiefactor voor het omhoog en naar beneden schieten.



De grafiek links is gemaakt om de vizierstanden snel op je vizier te kunnen markeren.

Schiet een paar afstanden en zet streepjes op je vizier.

Leg de grafiek ernaast en teken de tussenliggende markeringen op je vizier.

Gebruik bij voorkeur de afstanden 20 meter en 60 meter. Leg deze op de desbetreffende lijnen en markeer alle tussenliggende afstanden.

Hulpmiddel voor het leren veldschieten

Op de volgende pagina vind je een voorbeeld van een notitieblad. Dit is een goed hulpmiddel voor het leren veldschieten.

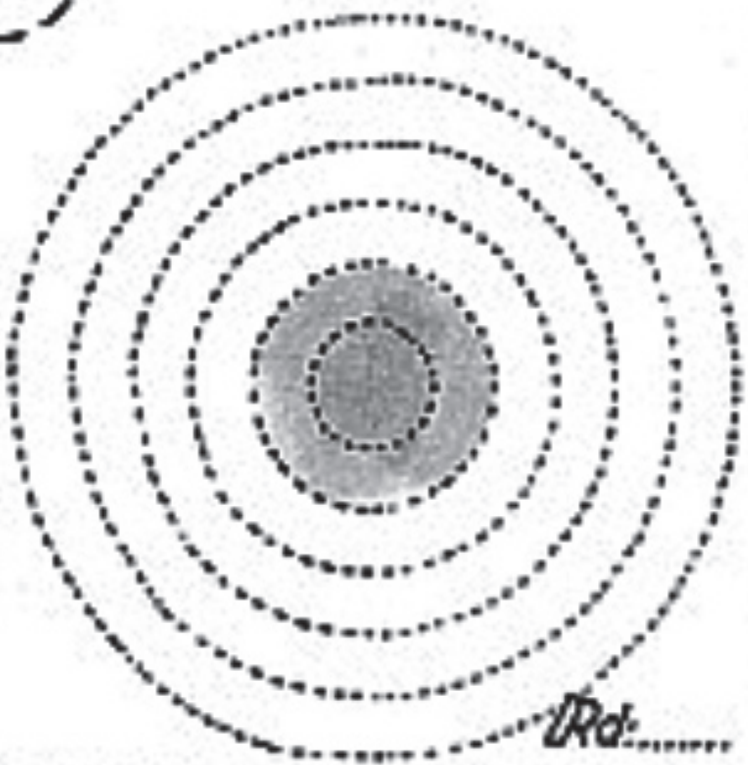
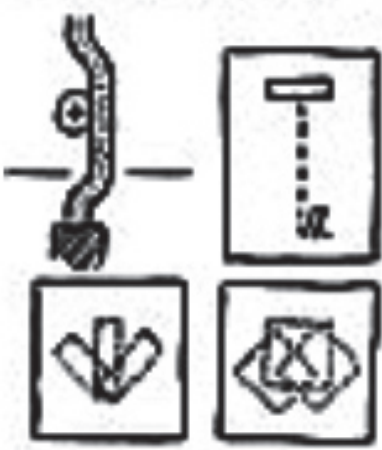
Door het invullen van de papiertjes (maak er dus een blok met 24 bladen van) blijf je je bewust van de belangrijke dingen.

Tevens stelt het je in staat om te leren van je fouten en om dingen die goed waren te onthouden.

De volgende onderdelen kunnen hierin genoemd worden:

- »→ Plaats, dag, datum
- »→ Doelpak nummer
- »→ Blazoensoort 20 / 40 / 60 / 80 cm
- »→ Klimatologische omstandigheden
- »→ Geschatte afstand
- »→ Gemeten afstand
- »→ Vizierinstelling
- »→ Reële afstand
- »→ Licht- en/of weercontrast tussen doelpak en schietstand
- »→ Lichtcontrast: blazoen staat in de schaduw, schietstand in de zon
- »→ Hellinggraad en eventuele viziercorrectie, b.v. -3 m
- »→ Voetenstand
- »→ Schietstand helt af naar rechts en naar achteren
- »→ Helling terrein (terrein helt af naar links)
- »→ Stand doelpak (doelpak staat weggedraaid, doelpak staat naar achteren gekanteld, doelpak staat gekanteld naar rechts)
- »→ Inslagen (in kaart brengen genummerd 1, 2, 3)
- »→ Verdere notities

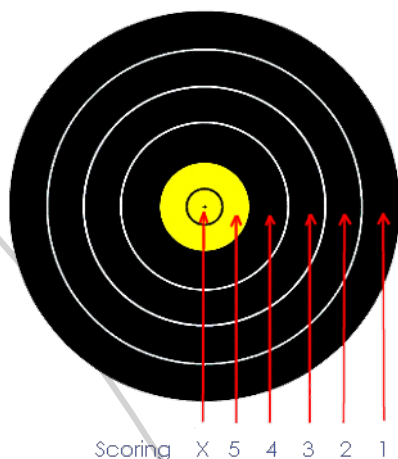
..... : , .. / .. / .. *Target*
d?..... *d*..... *d*.....



.....

Blaoenen en afstandsverdeling

Het field-blaoenen (FITA field face) bestaat uit 4 zwarte ringen en een gele spot, die opgedeeld is in 2 zones.



80 / 60 cm blaoenen

De groottes van de blaoenen variëren ook naar mate de afstand verandert.



40 cm blaoenen of kookplaat



20 cm blaoenen of bunny

Om een onderscheid tussen de te schieten afstanden voor de verschillende divisies duidelijk te maken, schieten barebowschutters vanaf het blauwe paaltje, recurve- en compoundschutters schieten vanaf het rode paaltje.

Het onderstaande kaartje is erg handig voor aan je pijlentas. Print het R/V, knip uit en seal het of stop het in een stukje plastic met de achterzijden tegen elkaar. Het is handig als je het kaartje via een zgn. skipashouder aan je pijlentas vast maakt.

FIELD ARCHERY					
# blaoenen	Bekende afstand	B	Blauw paaltje	Rood paaltje	
	Onbekende afstand	O	BAREBOW	RECURVE COMPOUND	
3		ø 20	B	5-10-15	10-15-20
3			O	5 ↔ 15	10 ↔ 20
3		ø 40	B	15-20-25	20-25-30
3			O	10 ↔ 20	15 ↔ 25
3		ø 60	B	30-35-40	35-40-45
3			O	15 ↔ 30	20 ↔ 35
3		ø 80	B	40-45-50	50-55-60
3			O	30 ↔ 45	35 ↔ 55

© By Stylo & LDG

Bronvermelding:

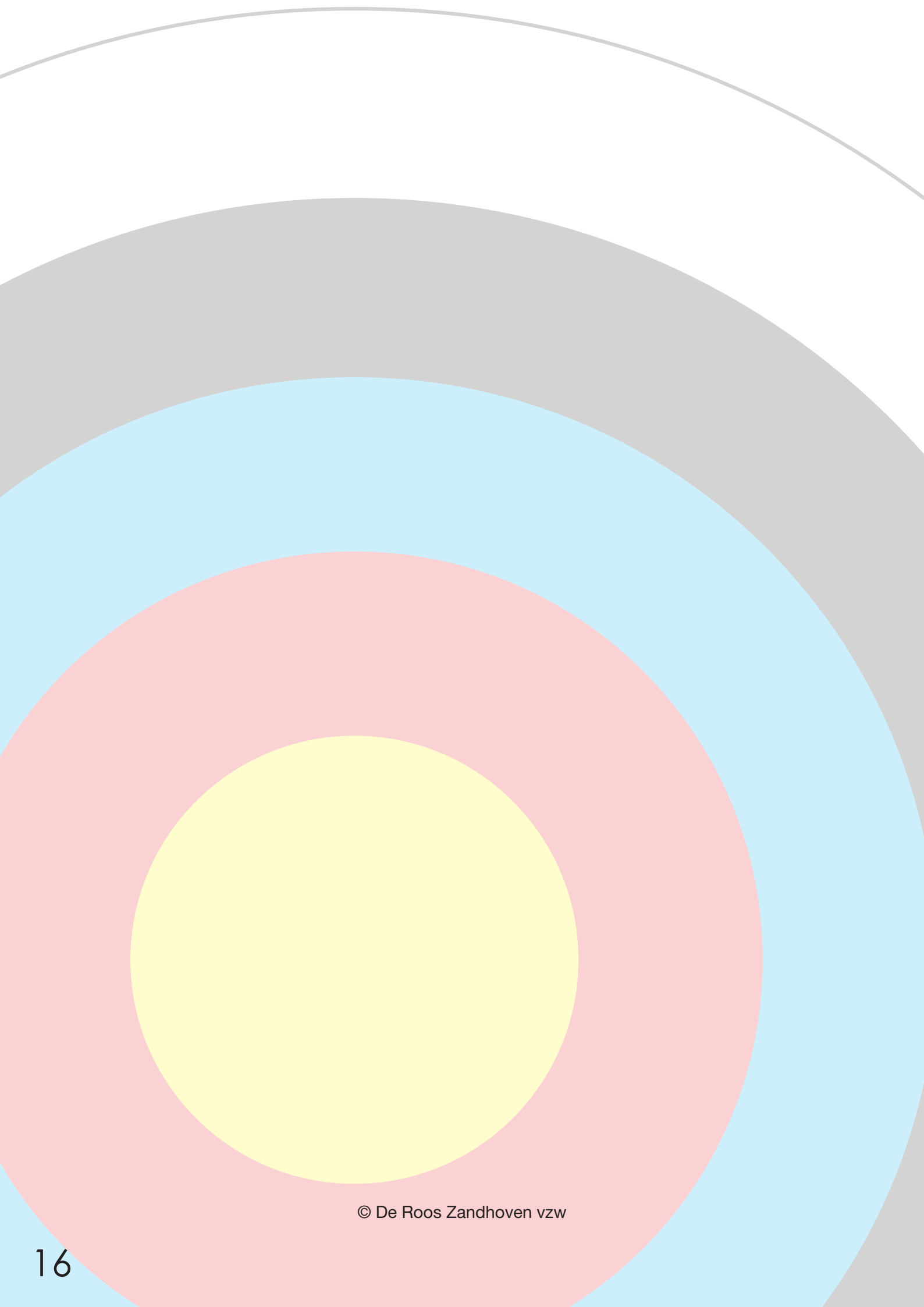
Gebaseerd op 'FITA Field Archery Guidelines' samengesteld door het FITA Field Committee (Per. E. Bolstad, Skip Phillips en Derrick Lovell)

Gebaseerd op de Zweedse tekst van L.G. Swenson en Leif Janson

Illustraties: L.G. Swenson, Monique Leenders, Gert Aanen, Bart Konings

Nederlandse vertaling: Commissie Opleidingen NHB

Inbreng van tekst: Tom Bill, Edwin de Ligter, Ludo de Greef



© De Roos Zandhoven vzw