

EEN VROUW VAN BIJ ONS
OVER HAAR LEVEN, WERK
EN PASSIES

Cathy Bertel



"Als ik niet met mijn haakproject bezig ben, help ik mee een en ander organiseren voor de 'cargofiets scene' in Kortrijk. Enerzijds willen we het nut van de fiets in het stadsbeeld aantonen, maar ook het sociale aspect is belangrijk: evenementjes organiseren en elkaar daar ontmoeten." (Foto Davy De Pauw)

BIO

PRIVÉ
Cathy Bertel (36) woont in Kortrijk, samen met haar dochter Sam Casier (7) en vriend Kevin La-beeuw.

LOOPBAAN

- Cathy werkt bij de NMBS maar neemt momenteel loopbaanonderbreking.
- Ze haakt kleurrijke installaties en speeltuigen die hun weg vinden naar vooral culturele centra kids-corners op diverse festivals opfleuren, en hoopt die activiteit verder te kunnen uitbouwen.

» [urbancrafts.tv](#)

HEULE Cathy Bertel is een stadsmens. Uit het Kortrijk dat ze als tiener vooral saai vond, is ze nu niet meer weg te branden: "Het bougeert hier, en ik vind dat fantastisch!"

"Ik spreek niet echt West-Vlaams, maar ik werk eraan! (lacht) Ik groeide op in Moeskroen, tot mijn ouders in Kortrijk kwamen wonen. Ik werd weliswaar opgevoed in het Nederlands maar het dialect van hier had ik dus niet meteen mee. Later ging ik kunstgeschiedenis studeren in Gent, maar daar maakte ik er een zootje van. Na twee jaar floten mijn ouders me terug naar Kortrijk, dik tegen mijn zin aanvankelijk. Kortrijk vond ik saai, stad van bel-etages en patisserie, weet je wel. Goed vijf jaar terug heb ik dat plots helemaal zien veranderen: er werden allerlei nieuwe initiatieven genomen, waarin ik me helemaal kon vinden: collectieven als Lieve Susjes, Stoere Broers, de cargofiets scene, filmvertoningen in open lucht... En nu wil ik hier niet meer weg!"

"In mijn leven – en dat van mijn vriend – staat de cargofiets overigens centraal. Ik ben altijd onderweg met mijn fiets, dat vind ik gewoon het meest aangewezen vervoermiddel in een niet al te grote stad. Op een van de spontane picknicks die de 'cargofietzers' s zomers organiseren, hebben mijn vriend Kevin en ik elkaar overigens ontmoet."

"Ik vond een job bij de NMBS. Niet mijn droomjob, maar mijn moeder had me iets aangedaan als ik die kans op een vaste job niet had gegrepen. (lacht) Een van de voordelen was dat ik gratis door heel Europa kon sporen en daar heb ik ruimschoots gebruik van gemaakt. Zo ben ik ooit puur voor de fun van het reizen naar Palermo gespoord, heb ik daar een kort nachtje in een jeugdherberg doorgebracht en... ben ik teruggekeerd. Dat zou ik niet meteen een tweede keer doen, maar goed, dat soort impulsieve dingen deed ik toen."

"Ik had altijd al een creatieve geest, maar ik vond geen manier om uiting te geven aan die creativiteit. Dat vond ik frustrerend. De rest van mijn familie is muzikaal – mijn broer en pa spelen in de band Ansatz der Maschine -, maar mij lukt het niet om een instrument goed onder de knie te krijgen. Tekenen lukt me ook niet. Maar tijdens mijn zwangerschap moest ik het rustig aan doen, en begon ik mutsjes te haken. Ik realiseerde me dat dat een techniek was die ik wél beheerste en waarmee ik ook allerlei originele creaties kon maken. Vervolgens kwam van het een het ander: ik begon de ideeën die ik in mijn hoofd had, uit te werken met haaktechnieken. Hoe groter, hoe liever... En nu maak ik zelfs installaties in opdracht: van allerlei kleurrijke figuren tot heuse kidscorners met speeltuigen. Volgend jaar wordt het Sint-Amandsplein in Kortrijk vernieuwd. Ik werk momenteel ideeën uit om dat mee vorm te geven."

"Ik heb een bijzondere band met mijn dochter-tje Sam. Het was van bij het begin 'wij twee samen', want ik ben gescheiden net na haar geboorte. Enerzijds blijf ik wel de mama die bepaalt wat wel en niet kan, maar anderzijds kan ik heel goed 'kind' zijn samen met haar. Het valt mij op dat ik, nu ik sinds twee jaar opnieuw een partner heb, minder dikwijls met Sam alleen praat. Van zodra je een gezinnetje vormt, moet je je aandacht meer verdelen."

"Ik vind Muster, een project waarbij een herbestemming werd gezocht voor een oude industriële site, een heel boeiend project. In de fabriekshal van het voormalige metaalconstructiebedrijf De Meestere in Heule vinden binnenkort ruim dertig ontwerpers en creatieve ondernemers een onderkomen en kunnen ze er hun ideeën ongebreideld uitwerken. Ook mijn atelier bevindt zich daar nu; ik heb er de ruimte om te werken want mijn huis werd te klein." (Nancy Boerjan)



"Herbestemming en hergebruik boeien mij. Niet alleen als het om kledij of meubeltjes gaat, ook oude gebouwen een nieuwe invulling geven: dát is de toekomst", vertelt Cathy Bertel. (Foto's Ronny Neirinck)



"Met een beetje goeie wil groeit Kortrijk uit tot een mini-mini-versie van Berlijn"



"De naam van mijn uit de hand gelopen haakproject, Den Draad, heb ik inderdaad ontleend aan het tv-programma 'In de Gloria'. Ik vond niet dat ik het verder moest zoeken", lacht Cathy.



"Ik heb een eigen smidsvuur. Het is een tijdje geleden dat ik daar iets mee smeedde, maar nu kan ik het in mijn atelier zetten, en komt het opnieuw van pas bij mijn installaties, om bijvoorbeeld zelf ijzeren frames te maken." (Foto iStock)

"Mijn dochter en ik, dat was met een 'wij samen'"



"Ik wist niet dat er zoiets als 'boomklimmen' bestond, tot een vriendin mij meenam en we wel degelijk bomen gingen beklimmen, in Warneton. Ik had meteen de smaak te pakken en sindsdien klimmen we regelmatig een flinke boom in, voorzien van het vereiste materiaal weliswaar. Nu komt het bovendien van pas als ik sommige van mijn speeltuigen ga installeren."

LEKKER

WAAR?

Het koffiehuis van de Grootjuffrouw, Begijnhof in Kortrijk.

WAAROM?

"Dé gezelligste koffieplek in Kortrijk! ook al drink ik geen koffie (lacht), ik ga erheen om van een glaasje rosé te genieten. Heel leuk ingericht ook, met allerlei designspulletjes."

SHOP

WAAR?

Theoria, Onze Lieve Vrouwstraat 22 in Kortrijk.

WAAROM?

"Het is een boekenwinkel annex koffieshop. Het is er gezellig zitten en je ontmoet er mensen. Want de plek is ook ingericht als co-working place, dus je geraakt er altijd wel aan de praat."

RELAX

WAAR?

Terrein langs de Leie, naast de Ecoshop.

WAAROM?

"Vorig jaar hebben we met een aantal gelijkgestemde zielen een stuk ongebruikte grond, waar intussen een bos op groeide gekraakt. We organiseerden er evenementen en feestjes. Ik waan me er in de brouse, middenin Kortrijk!"