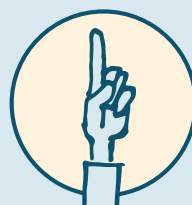


Micki Sunesen og Martin Brøchner-Nielsen

ELEVEN SOM FORSKER

Lærervejledning



INITIATIVET
DEMOKRATI
I SKOLEN

Indhold

| | |
|--|---|
| Formål – Tanken bag Demokrati i Skolen | 3 |
| Eleven som forsker og fagene | 4 |
| En generel køreplan for Eleven som forsker | 5 |
| TIDSFORBRUG | 5 |
| TEMA OG EMNE | 5 |
| FAG | 5 |
| (SKOLE)POLITISK INTERESSE | 6 |
| EKSTERNE SAMARBEJDSPARTNERE | 6 |
| PROBLEMFOMULERING | 6 |
| LOKALE UNDERSØGELSER | 6 |
| SPOT-KURSER | 7 |
| SKEMA OG OVEREBLIK | 7 |
| FREMLÆGGELSE OG PRODUKT | 7 |
| Tidsplan | 8 |
| SELVE FORLØBET | 8 |
| FØR FORLØBET | 8 |
| TIDSLINJE | 8 |

Initiativet Demokrati i Skolen

Dette materiale kan frit downloades, anvendes, kopieres og modificeres.
Initiativet Demokrati i Skolen skal krediteres. Kontakt os gerne, hvis du har spørgsmål eller kommentarer.

Kontakt

Martin Horowitz Johansen
Leifsgade 19, 4
2300 København S
kontakt@demokratiiskolen.dk
Tlf. 25 12 77 97

Eleven som forsker – Lærervejledning

© 2019 Micki Sunesen og Martin Brøchner-Nielsen
Eleven som forsker er udviklet af Ph.D og forsker Micki Sunesen
og lærer Martin Brøchner-Nielsen
Tekst: Martin Brøchner-Nielsen
Layout og illustration: Michael Søndergaard

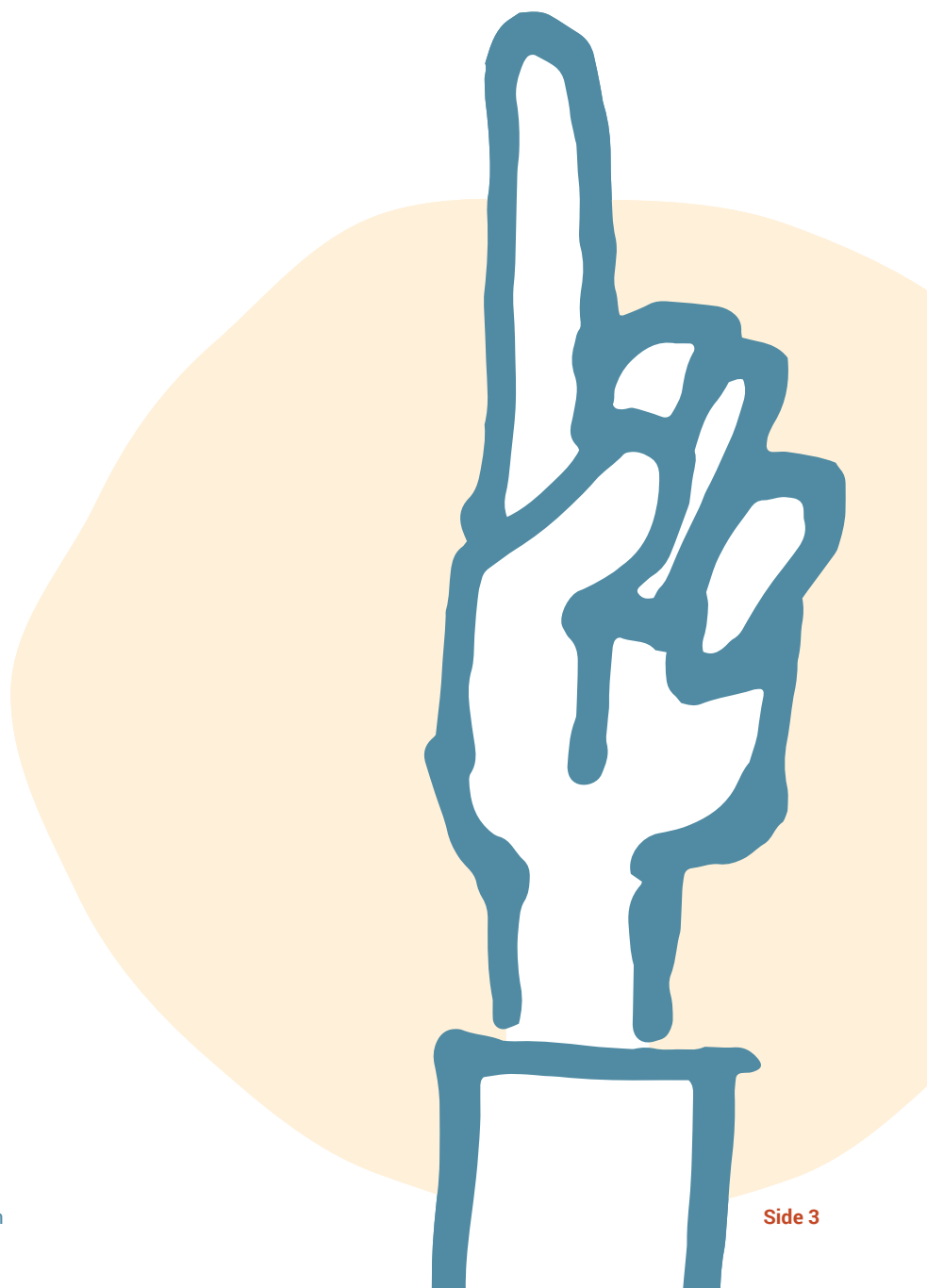
Kontakt

Micki Sunesen – ma@nordic-learning.dk
Martin Brøchner-Nielsen – mabro@vejen.dk

www.demokratiiskolen.dk

Formål – Tanken bag Demokrati i Skolen

Én af børnekonventionens helt centrale hensigter er, at alle børns stemmer skal inddrages i beslutningsprocesser, der vedrører dem selv og deres liv. Initiativet, Demokrati i Skolen, tager udgangspunkt i børnekonventionens demokratiopfattelse og søger at etablere rum i skolekulturen, der styrker børns mulighed for at være aktive medborgere i deres skoleliv. Initiativet Demokrati i Skolen søger desuden at give forskere og politikere indblik i børns perspektiver på deres liv, således at deres betragtninger kan blive genstand for undersøgelser og danne grundlag for kloge beslutninger.



Eleven som forsker og fagene

Eleven som forsker er en ny måde at arbejde projektorienteret i skolen. Med denne tilgang er eleven i fokus, emnet tager udgangspunkt i virkeligheden og elevernes perspektiver og demokratiske stemme bliver taget seriøst. Eleven som forsker kan være en fin indgang til mange af de fagområder, man alligevel tænker, at eleverne skal omkring i løbet af skoleåret. I et forløb med temaet "skolen" kan man eksempelvis komme omkring skolens historie, befolkningstæthed og befolkningssammensætning, fysiologi (respiration, søvn, koncentrationsevne, bevægelse), procentregning, diagrammer, økonomi, avisartikler/læserbreve og kortfilmgenren. Herudover kommer alt det, vi ikke umiddelbart ser og kan sætte ord på, men som alligevel udgør en væsentlig del af elevernes personlige og faglige udvikling.



En generel køreplan for Eleven som forsker

TIDSFORBRUG:

Vi har gode erfaringer med at bruge 7-8 timer pr uge i 5-6 uger inkl. fremlæggelser.

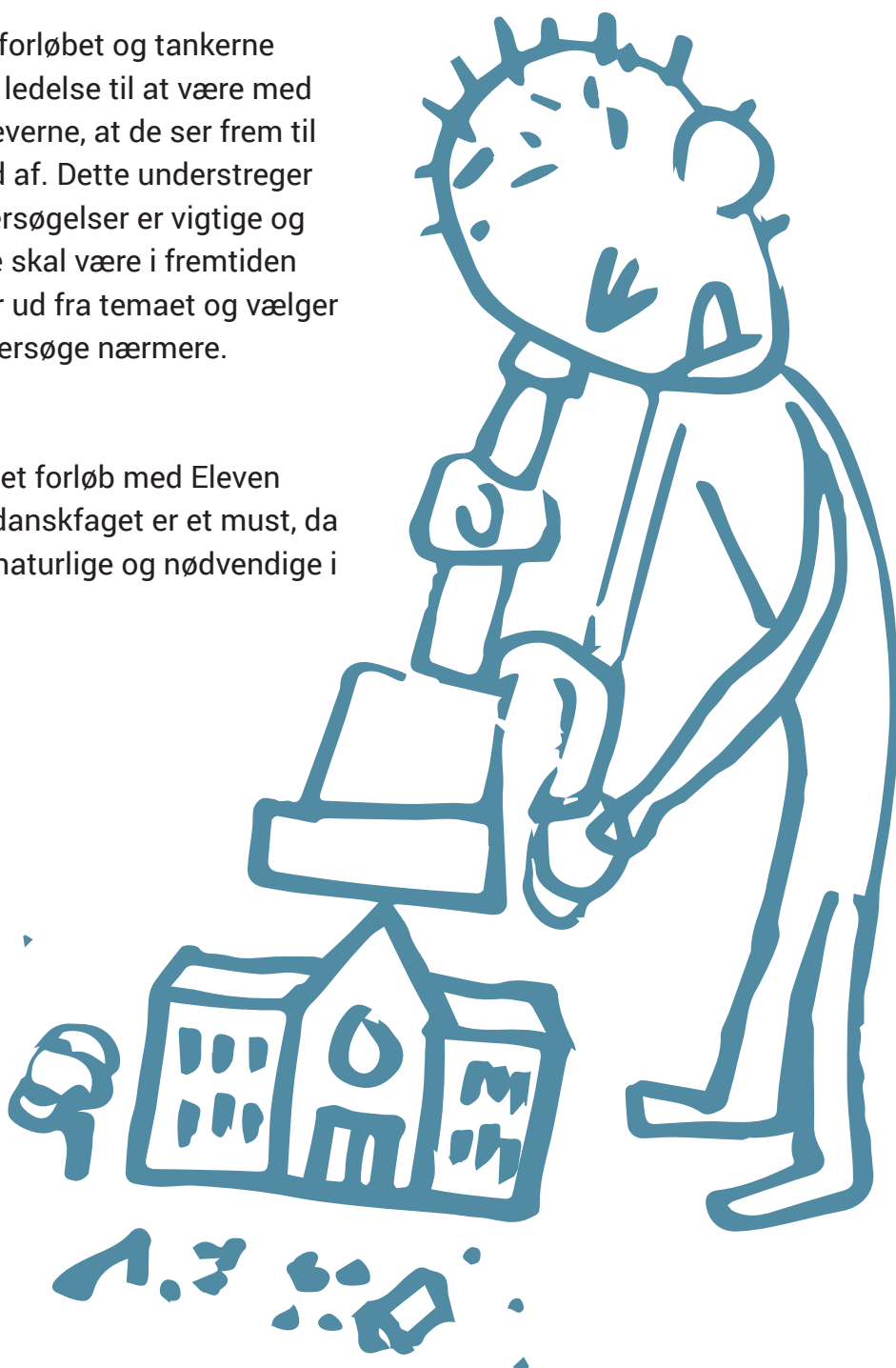
TEMA OG EMNE:

Lærerne vælger et overordnet tema, der kan åbne op for mange emner. Vi har arbejdet ud fra temaer som "kost", "Skolen", "Arbejds miljø og æstetik i skolen" og "Trivsel".

I klassen introduceres eleverne til forløbet og tankerne bag forløbet. Få eventuelt skolens ledelse til at være med til denne del, så de kan fortælle eleverne, at de ser frem til at høre mere om, hvad de finder ud af. Dette understreger desuden, at deres arbejde og undersøgelser er vigtige og afgørende for, hvordan deres skole skal være i fremtiden (ca 15 min). Eleverne brainstormer ud fra temaet og vælger efterfølgende det emne, de vil undersøge nærmere.

FAG:

Alle fag kan i princippet byde ind i et forløb med Eleven som forsker. Jeg vil dog mene, at danskfaget er et must, da flere af danskfagets elementer er naturlige og nødvendige i et projektorienteret forløb.



(SKOLE)POLITISK INTERESSE:

Det vil styrke autenticiteten af forløbet, hvis skolens ledelse, kommunens forvaltning og/eller lokale politikere viser interesse for elevernes arbejde. Ikke kun i forhold til resultatet af elevernes undersøgelser og research, men i høj grad også i forhold til at bruge resultaterne og evt. inddrage eleverne i deres arbejde med at udvikle skolen eller lokalområdet.

EKSTERNE SAMARBEJDSPARTNERE:

Ekspertter udefra kan være en stor hjælp i forhold til inspiration og fagligt indhold. Forskning viser, at eleverne "stepper op" i engagement og gør mere ud af deres arbejde og fremlæggelser, når man har eksterne samarbejdspartnere. Eleverne kan søge råd hos samarbejdspartnerne, og disse kan eventuelt deltage i fremlæggelserne for at øge motivationen og højne seriøsiteten. Lad evt. eleverne tage ud af huset og besøge eksterne samarbejdspartnere eller steder, de kan få hjælp og indhente viden.

PROBLEMFORMULERING:

Eleverne tager udgangspunkt i en problemformulering med fremgangsmåden "redegør, undersøg og diskuter" som omdrejningspunkt. Herefter følger de arbejdsspørgsmål, der skal danne udgangspunkt for det videre arbejde. Efter valg af emne er det en god idé, at eleverne får nogle timer til at lave for-undersøgelser, så de kan vurdere, om det er det rigtige emne, de har valgt, og så de kan kvalificere deres problemformulering og arbejdsspørgsmål.

LOKALE UNDERSØGELSER:

Ét af de vigtigste elementer i Eleven som forsker er at undersøge de lokale forhold og problemstillinger, samt at undersøge, hvordan andre oplever disse forhold og problemstillinger. I et forløb med temaet "Trivsel", hvor en gruppe har valgt emnet "sociale medier", kan man lave spørgeskemaer og interviews, der giver gruppen et overblik over deres skolekammeraters og forældres oplevelser med sociale medier. Her vil et spotkursus i forskellige typer af spørgsmål til såvel spørgeskemaer og interviews, være en stor hjælp til eleverne.

SPOT-KURSER:

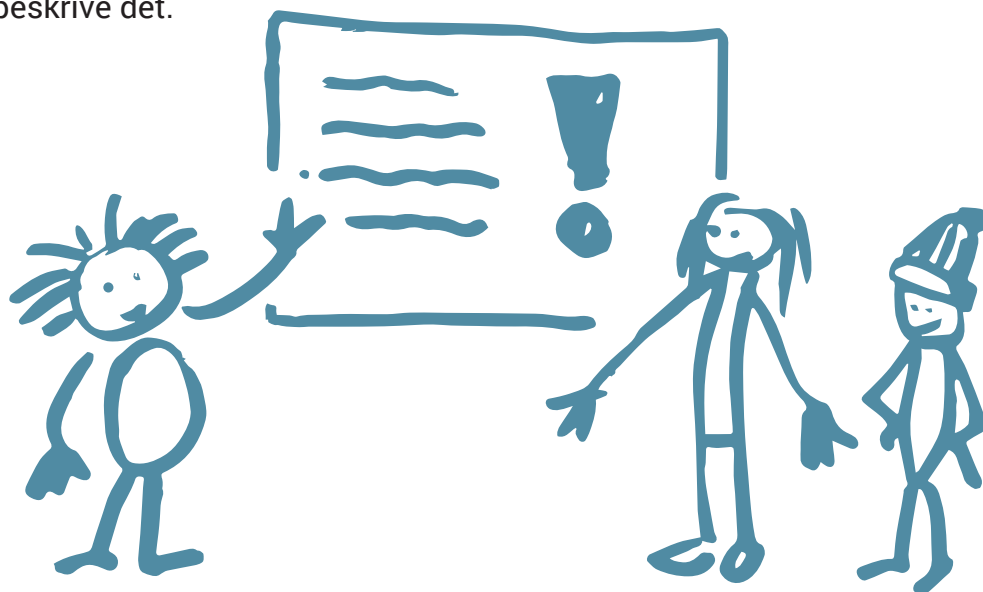
Når eleverne har valgt deres emner, kan man som lærer begynde at finde ud af, hvad der er vigtigt for eleverne at få ny viden om. Noget kan være besluttet på forhånd, og andet viser sig først, når arbejdet går rigtigt i gang. Vi har brugt "spotkurser" af 15 - 60 minutters varighed til at undervise i de faglige emner, vi synes, er vigtige for elevernes arbejde. I forbindelse med lyd, lys og farver kunne det være bølgelære, og i forbindelse med luftkvalitet kunne det være fotosyntese og respiration. Det er magisk, hvad der sker, når tilegnelsen af den nye viden udspringer af et behov og bliver sat direkte ind i en kontekst.

SKEMA OG OVEREBLIK:

Der skal være et skema, hvor eleverne hele tiden har overblik over, hvornår de har tid til at arbejde, og hvornår der er spotkurser. Dette skema vil sikkert ændre sig fra uge til uge.

FREMLÆGGELSE OG PRODUKT:

Alle vores forløb er afsluttet med en almindelig fremlæggelse à ca. 15 minutters varighed inkl. præsentationen af et produkt. Produktet kan være en model (fysisk eller virtuel), podcast, en kortfilm, en avisartikel/kronik/læserbrev, reklame, et debatmøde, informationsplakater med mere. Hvis et produkt, eksempelvis et debatmøde, ikke kan vises til selve fremlæggelsen, kan man beskrive det.



Tidsplan

FØR FORLØBET:

Lærerteamet aftaler tema, tidspunkt og varighed, samt hvilke fag der byder ind med timer.

Der laves aftaler med ledelsen og andre interessenter (politikere og forvaltning)

Der laves aftaler med eksterne samarbejdspartnere, så de kan være med og komme med input projektet. Det er en god idé at de eksterne eksperter kommer på fra starten, så de kender til projektet og eleverne ved, hvad de kan bruge dem til.

Tidspunktet for præsentationer aftales, og de relevante gæster (eksempelvis eksterne samarbejdspartnere, ledelse, bestyrelse, forvaltning, politikere eller forældre) inviteres til fremlæggelserne.

SELVE FORLØBET

Eleverne introduceres for en tidslinje med de forskellige delopgaver og en tidsplan med deadlines for, hvornår de enkelte opgaver skal være afsluttet.

**)OBS! Punktet Præsentation for klassen handler om at dele sine tanker om, hvad man vil undersøge, inden selve arbejdet går i gang.*

