Teken- en schilderclub alweer bijna 53 jaar

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek



Online editie

juni

2026

Alvast een opwarmertje voor een unieke workshop

BOMEN







Het buitenschilderen gaat verder naar het Rosarium in Boskoop

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel: 06-82471761
(alleen tijdens de openingstijden)



Secretariaat:
Joke Mieloo
Gandhiweg 116
2807 RG Gouda
Tel : 06-43216067
Email : joke.mieloo@kpnplanet.nl

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29
t.n.v.:
"De Goudse Streek"
Beijerscheweg 26
2821 NG Stolwijk

Standaard openingstijden:

Dinsdag	19.30 - 22.00 uur (Inloop 19.30-20.00 uur)
Woensdag	09.30 - 15.30 uur
Donderdag	19.30 - 22.00 uur (Inloop 19.30-20.00 uur)

Redactiecommissie:

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

John Weebers
weebers@kpnmail.nl

Nancy Winderickx
nancy@winderickx.nl

Astrid Huisman
(per editie in overleg)

Inleveren van kopij voor de volgende editie van "Streeknieuws" vóór:

20 juni

Heb je vragen, opmerkingen of suggesties?
Laat het ons weten!

Inhoudsopgave

.....1
Inhoudsopgave 4
Voorzitterstreken.....5
Noot van de redactie 5
Wat er komt 6
Buitenschilderen in het Rosarium te Boskoop 6
Workshop "Bomen" door Pepijn Hof.....7
Dinsdag modelavond 7
Buitenschilderen, Montmartre Gouda 7
Expositie in de Agnietenkapel, een eerste tijdschema. 8
Wat er was 9
Verslag Edith en Feest van de Vrijheid 9
Verslag Buitenschilderen bij het Streekmuseum te Reeuwijk. 9
Verslag Poseersessie Chris Bellekom als "Ster op het doek" 10
Verslag Workshop acryl "Chagall, de kleurenpoëet" door Ruud Verkerk 11
Verslag Derde dinsdag van de maand "Modelavond" 12
Wat er verder toe doet 14
Handleiding voor het maken van een bijzondere vakantiekaart 14
De Doorgeefpen van … 16
Agenda 17
Verjaardagen juni en juli.....19

Voorzitterstreken

Beste allemaal,

Natuurlijk is eenieder al druk bezig met de voorbereidingen voor de Agnietenkapel. Het is immers ons jaarlijks visitekaartje als vereniging. Dus er mag best wel wat voorbereidend denkwerk aan te pas komen. De doekjes voor het tableau zijn al beschikbaar en de intekenlijsten voor individueel werk en hulp komen begin juli. Maar probeer de komende tijd, naast het tableau doekje, alvast na te denken over de inbreng van je individuele werken. Uitgangspunt moet daarbij zijn: recent en expositie waardig. Dat laatste is een ruim begrip maar toch goed om in gedachten te houden. Je moet er gewoon een beetje trots op zijn en dan kom je al een heel eind.

Genoeg over de Agnietenkapel. De vakantie is voor mij bij uitstek de periode dat ik weer potlood en aquarel ter hand neem. Neemt niet veel ruimte in en is bij uitstek geschikt om een snelle schets te maken. Toen ik aan de komende vakantie dacht herinnerde ik mij een mogelijkheid om van meerdere kleine vakantie impressies een leuke herinnering te maken. Of zelfs als vakantiekaart op te sturen naar achterblijvers. Zie hiervoor achter in dit blad. Ik ben benieuwd wie dit oppakt en het is wellicht een leuke bijdrage voor een toekomstig Streeknieuws.

Nog even iets over het gebruik van de berging. De ruimte in de berging is beperkt. Daarom is het een beetje logisch ingericht. Dat geldt denk ik thuis ook voor de kleding-, keuken- en servieskasten. Eigenlijk kun alleen vlot iets vinden als het op een vaste plaats staat of ligt en na gebruik daar weer teruggezet wordt. Je partner of anderen in het gezin zijn not amused als ze weer iets niet kunnen vinden. Nu, datzelfde geldt voor de berging. Als je iets gebruikt zet het dan weer terug op de plek waar je het vandaan hebt gehaald. De volgende gebruiker hoeft dan niet alles af te zoeken.

De eerste buitenschilderdag was een groot succes en de tweede gaat naar een heel mooie locatie: Het Rosarium te Boskoop. Wist je dat de officiële naam Guldemondplantsoen is, dit naar de eerste openaar in 1933 en dat het de status heeft van rijksmonument. Nu wie wil daar niet gaan schilderen? Geniet zeker ook van de kleuren en geuren.

Veel zomers schilderplezier.
Koos

Noot van de redactie

Koos is nu een maand op vakantie, Nancy en John gaan rond 23/24 juni ook weg, voordat Koos weer terug is.

Dat betekent dat we proberen alle verslagen en activiteiten tijdig en schriftelijk binnen te hebben. De deadline voor Streeknieuws juli op 20 juni is gesteld. Kunnen wij nog even de nodige redactie doen en dan overdragen.

Dus graag verslagen van het Buitenschilderen in Boskoop, de workshop van Pepijn, de Doorgeefpen. En uiteraard mag iedereen ook nu weer eigen stukjes en vakantieberichten inbrengen.

Wat er komt

Buitenschilderen in het Rosarium te Boskoop

Dinsdag 9 juni van 10:00 – 14:30

Een kleurrijk schilderfeest in een geurende rozentuin.



Buitenschilderdag
Rosarium Boskoop

9 juni 2026
10–14.30 uur

We hebben een echt zomerse bestemming voor de 2e buitenschilderdag gevonden. Een aantal jaren geleden waren we met een aantal schilders daar al eens te gast en hebben toen genoten van de prachtige rozentuin

In het kwekersdorp Boskoop wordt deze tuin door diverse kwekers en vrijwilligers keurig onderhouden. En is zeker zo midden in de zomer de moeite van een bezoekje waard.

Geuren en kleuren van allerlei soorten rozen. Inspiratie genoeg voor een mooi vrolijk zomers bloemenschilderij.

Een heel prettige bijkomstigheid:.... Naast het Rosarium is Restaurant "de Roos" gevestigd in het voormalig Florageboww en heeft een prachtig terras aansluitend aan de tuin.

We kunnen daar de dag starten met een kop koffie en wanneer je wilt tussen de middag heerlijk kunt lunchen. En liever je eigen broodje mee? Bankjes genoeg in het park.

Wanneer: dinsdag 9 juni 2026

Waar: Rosarium Boskoop , Parklaan 4, 2771PZ Boskoop

Vervoer: fiets, auto, trein (station tegenover de tuin)

Laat weten als je vervoer nodig hebt

Opgeven:T/m zondag 6 juni bij Leni (liefst via mail of whatsapp)

06 22628046 of lenidejong@het-net.nl

We hebben die dag wel een zonnetje nodig, bij slecht weer stellen we voor dinsdag 16 juni te gaan.



Workshop "Bomen" door Pepijn Hof

Zaterdag 13 juni van 10.00-14.30 uur (inloop van 09.30-09.55 uur)

Pepijn gaat je dit keer begeleiden bij een workshop die "op zijn lijf is geschreven" is, nl "bomen". De keuze van het materiaal is aan jou. Wil een puur realistische of een meer abstracte boom schilderen. Alles mag.

De laatste workshop van dit schilderseizoen belooft een waar festijn te worden. Dus schrijf je in op de intekenlijst in het atelier.





Er wordt voor de lunch gezorgd en maximaal 14 deelnemers.
Koos

Dinsdag modelavond

16 juni @ 20:00 - 22:00

Iedere derde dinsdag van de maand is er een model voor een leerzame portret- en modelavond. Inloop van 19.30-20.00 uur.

Buitenschilderen, Montmartre Gouda

Woensdag 15 juli van 10.00-14.00 uur

Op het Marktplein van Gouda, rondom het eeuwenoude Goudse Stadhuis, wordt er elke woensdag een heuse antiek-, curiosa- en brocante markt gehouden. Bijzondere, zeldzame voorwerpen uit 'grootmoeders tijd' en gebruikte artikelen met een ware geschiedenis, je vindt het in hartje Gouda!
Het wemelt bij het Gouds Montmartre dan ook van de spullen van vroeger. Antiek, curiosa, oude boeken, prenten, platen, postzegels, beschuitbussen en verzamelobjecten; het is te veel om op te noemen. Je kunt het in Gouda vinden mits je goed snuffelt en struint tussen de kramen.
Kom naar het Gouds Montmartre en waan je in Gouda even in Parijs. Tijdens het Gouds Montmartre staan er 140 kramen met unieke items: van antieke meubels tot kleding, je vindt er van alles.
Het Goudse Montmartre is qua omvang, frequentie (zo'n zestien afleveringen per jaar) en aantal bezoekers (4.000 per keer) uitgegroeid tot één van de grootste evenementen in de open lucht op

het gebied van antiek en curiosa. Op zoek naar een koopje, cadeau voor een verjaardag of een apart uniek, antiek object? Bezoek dan de Goudse Montmartre!

Als u wilt weten of de Montmartre op een bepaalde datum doorgaat, kunt u altijd de website van de organisatie checken. Hier staat vaak op het laatste moment op of het doorgaat (bijvoorbeeld i.v.m. weersomstandigheden).

Voor deze buitenschilderdag wordt u in de volgende Streeknieuws en op de Whatsapp geïnformeerd.

Expositie in de Agnietenkapel, een eerste tijdschema.

Nogmaals



1. Doekjes tableau 2026 beschikbaar vanaf begin mei.
   a. Doekje 2025 Oude doekje zsm meenemen
   b. Doekje 2026 Meenemen en je naam aantekenen op de intekenlijst
      Maak ook een keuze op de lijst van suggesties voor het thema

2. Individueel werk. De intekenlijsten voor het intekenen van individueel werk komen begin juli.

3. Meehelpen. De intekenlijsten voor het meehelpen komen begin juli.

4. Brengen van de doekjes en de opbouw expositie op dinsdag 8 september vanaf 09.00 uur

5. Opening expositie voor leden en genodigden dinsdag 8 september om 20.00 uur

6. Openingstijden voor bezoek van de expositie zijn van woensdag 9 t/m zaterdag 12 september van 10.00-17.00 uur

Wat er was

Verslag Edith en Feest van de Vrijheid

Dinsdag 5 mei

Op dinsdag 5 mei is in het NMC het feest van de vrijheid gevierd met meerdere activiteiten. Als schilderclub hebben we daarvoor twee kleine exposities ingericht met de thema's Edith en Vrijheid.

Voor Edith waren gelukkig nog een aantal schilderijen beschikbaar voor een leuke expositie. En voor het thema vrijheid hebben heel wat leden een nieuw schilderij gemaakt. Daarvoor dank.

Op dinsdagmiddag 5 mei, voorafgaande aan de vrijheidssoep die werd geserveerd zijn de ongeveer 50 deelnemers bij beide exposities komen kijken. Daarbij is voor hen die het verhaal van Edith niet kenden een toelichting gegeven.

Alle bezoekers waren vol lof en er waren er zelfs die ons atelier wilden zien omdat zij belangstelling hadden om te komen schilderen.
Koos

Verslag Buitenschilderen bij het Streekmuseum te Reeuwijk.

Donderdag 7 mei







Geen verslag deze keer maar de plaatjes spreken boekdelen. Het Streekmuseum is een traktatie op zich!

Verslag Poseersessie Chris Bellekom als “Ster op het doek”

Donderdag 7 mei

Dit jaar opent de stadsdichter van Gouda, **Chris Bellekom**, onze expositie in de Agnietenkapel. Ook heeft hij toegezegd te willen poseren als Ster op het doek.



Als stadsdichter moet je natuurlijk niet alleen een mooi en pakkend gedicht kunnen maken, maar dat ook met een duidelijke expressie kunnen voordragen. Kortom je moet de aandacht van je publiek wel blijven trekken. Nu dat is bij Chris geen probleem, hij zit geen moment stil. Spontaan draagt hij een aantal gedichten voor. We luisteren aandachtig, het boeit steeds weer maar zijn gezicht draait alle kanten op en de mimiek is op z'n zachts gezegd een behoorlijke uitdaging voor ons.

Gelukkig kunnen we aan het eind van de sessie nog een aantal foto's maken. En zo stijgt het vertrouwen in het toekomstig resultaat uiteindelijk wel weer een beetje.

Koos

Verslag Workshop acryl "Chagall, de kleurenpoëet" door Ruud Verkerk

Zaterdag 16 mei

Weer een workshop waar veel te leren viel.

Ruud begon met te vertellen over waar en wanneer Chagall geboren is en dat hij op heel jonge leeftijd al heel goed kon tekenen. Ruud vertelde dat Chagall van Wit-Rusland naar Parijs ging, omdat HET daar gebeurde.

Dat hij na een korte terugkeer naar zijn geboorteland vanuit Parijs naar Amerika vluchtte ivm de 2de WO. Na de oorlog keerde hij terug naar Europa en heeft verschillende tentoonstellingen in Europese grote steden gehad.



Chagall's werk is niet onder 1 stroming te vangen, maar heeft verschillende stromingen in zich.

Na wat voorbeelden en tips van Ruud gingen we aan de slag. Wat een moeilijke klus. Chagall's werk ziet er kinderlijk en makkelijk uit, maar zonder Ruud's aanwijzingen moeilijk te doen. De foto's en video die naar de leden gestuurd zijn, laten een beloofd, kleurrijk geheel zien.



Met mijn eerste werk was ik helemaal niet tevreden. De 'Pietje Precies' in mij wilde strak blijven werken.

Toen liet Hoesna mij een foto zien van Chagall's werk met de glas in lood ramen en was ik verkocht door de kleuren.

Een groot deel van mijn 2de poging er wat van te maken heb ik nog kunnen doen en verder thuis naar volle tevredenheid afgemaakt.

Met dank aan Ruud, die een prettige, deskundige 'meester' is en Joke en Mieke. Zij hebben voor een lekkere lunch gezorgd, alleen jammer van de vergeten mandarijnen (hahaha).

Wil van Duuren.

Verslag Derde dinsdag van de maand “Modelavond”

Dinsdag 19 mei, tijdens reguliere schilderavond

Fijn dat er steeds weer modellen zijn die zich spontaan aanbieden. Ook dit keer weer. Zij bezorgen ons elke keer weer een mooie, leerzame schilderavond. Hoesna bedankt.



Verslag workshop "Dier in het Groene Hart" door Pepijn Hof

Zaterdag 23 mei

Beste allemaal,
Vandaag weer een bijzonder leerzame en gezellige workshop gehad, met een lekkere lunch, verzorgd door Koos, waarvoor dank. We waren met 9 deelnemers. De focus lag dit keer op de lente i.c.m. een dier en kleur.

Pepijn had, zoals we van hem gewend zijn, diverse voorbeelden, waaronder ook foto's door hem gemaakt in de natuur, s' morgens vroeg of s 'avonds, omdat je dan het mooiste licht hebt.



We hebben weer veel geleerd over kleurgebruik, onder meer door een contrasterende kleur te kiezen om mee te beginnen, waardoor verrassende effecten ontstaan. Door het mengen van kleuren, een koele en warme kleur, krijg je een wat zachtere tint. B.v. Sienna ondergrond, daarna met ultramarijn, sienna en wit werken geeft een mooie tint blauw. Bruine omber i.c.m. met ultramarijn en wit werkt ook goed.

Voor de lunch hebben we de schilderijen even naast elkaar gezet en besproken.
Na de lunch doorgewerkt. De resultaten zien jullie op de app.

Het was weer een heerlijke dag.

Wijnie

Wat er verder toe doet

Handleiding voor het maken van een bijzondere vakantiekaart

In plaats van een gewone gekochte ansichtkaart kun je met wat tekeningen van je vakantie een mooi boekje van 8 pagina's maken ter grootte van een kaart.
Je moet echter wel in een plaats zitten met een A3 kopieerapparaat in de buurt. Maar je kunt natuurlijk al wel voor je vakantie een blanco boekje maken.
De basis is een A3 vel papier dat zodanig gevouwen wordt dat er een A6 formaat overblijft (dat is zo beetje het formaat van ansichtkaart).



Tekeningen

Om te beginnen heb je natuurlijk een paar tekeningetjes nodig.
Je kunt op iedere pagina één tekening zetten maar ook is het mogelijk om op pagina's 2 - 3 en op pagina's 6 - 7 een dubbele pagina te gebruiken.
Je kunt rechtstreeks in het boekje tekenen of originele tekeningen verkleinen naar A6 pagina formaat. Plak en knip de tekeningen op de goede plaats in het boekje.



Als alles op zijn plaats zit maak je (of laat je ma- ken) een aantal kopieën. Het worden dus éénzijdige A3 prints.



Sneden maken

Voor je aan het vouwen begint moet je 2 sneden in het papier maken onder de middelste pagina's dus waar de rode lijn staat.

Vouwen



Eerst ga je het A3 vel vouwen naar A6 zodat er een soort rillijn in het papier ontstaat en daarna makkelijker in de “plooi“ valt.

Leg het vel A3 plat neer en schuif de zijkanten naar binnen zodat de middelste vouw naar boven komt.



Ga zover door dat de opstaande pagina’s omvallen, de voorste naar links en de achterste naar rechts. Als alles plat ligt pak je de middenvouw op en trekt die omhoog en vouw verder dubbel.
Nogmaals vouwen en het A6 boekje is klaar. Dichtplakken met tape of een ander soort plakker. Voorzien van adres en postzegel.



Succes verzekerd!

Jaren geleden ook al eens geplaatst.
Maar wie weet heb je er dit jaar ook wat aan.

Koos

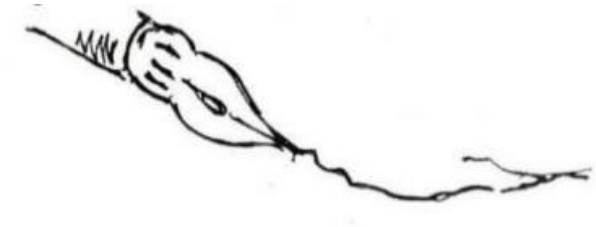






De Doorgeefpen van …

Komt volgende maand.



Daarom geef ik de pen door aan **Hèlen Odinot**

Agenda

Vaste openingstijden van het atelier:

Dinsdagavonden	van 19.30 – 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar een collega-lid waarvan je verwacht dat die er is)
Woensdagen	van 09.30 – 15.30 uur
Donderdagavonden	van 19.30 - 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar een collega-lid waarvan je verwacht dat die er is)

Buitenschilderen in het Rosarium te Boskoop



9 juni @ 10:00 - 14:00
Buitenschilderen in het Rosarium te Boskoop is een kleurrijk feest in een geurende rozentuin. Een must voor elke schilder!

Workshop "Bomen", zowel realistisch als abstract door Pepijn Hof



13 juni @ 10:00 - 14:30
Inloop 09.30-09.55 uur en er wordt voor de lunch gezorgd. Pepijn kan je met dit onderwerp als geen ander begeleiden. Je kunt je eigen keuze maken in materiaal en uitwerking van het onderwerp. Of het nu naar de werkelijkheid of een fantasieboom is. Dit is garantie voor een leerzame en heerlijke workshop.

Derde dinsdag modelavond

16 juni @ 20:00 - 22:00
Iedere derde dinsdag van de maand is er een model voor een leerzame portret- en modelavond. Inloop van 19.30-20.00 uur.

Buitenschilderen op Montmartre te Gouda



15 juli @ 10:00 - 14:00
Op het Marktplein van Gouda, rondom het Stadhuis, wordt er in de zomermaanden elke woensdag een antiek-, curiosa- en brocante markt gehouden. Je waant je even in Parijs. Daar in Parijs wordt geschilderd maar nu, hier dicht bij huis in een unieke sfeer, ook je kans om de schilderkunst te beoefenen.

Buitenschilderen in de tuin van Wijnie

11 augustus @ 10:00 - 15:00
Borders met prachtige bloemen.



Opening expositie “De Goudse Streek” in de Agnietenkapel

8 september @ 20:00
Dinsdagavond 8 september om 20.00 uur opent de stadsdichter van Gouda, Chris Bellekom, om 20.00 uur onze grote jaarlijkse expositie in de Agnietenkapel. Toegankelijk voor leden, partners en genodigden. (Inloop in de kapel van 19.30-19.55 uur).

Expositie van “De Goudse Streek” in de Agnietenkapel

9 september @ 10:00 - 12 september @ 17:00
Jaarlijkse grote expositie van individueel werk en een groot tableau verzorgd door leden van teken- en schilderclub "De Goudse Streek". Bovendien nog portretten gemaakt van de openaar de stadsdichter van Gouda Chris Bellekom. Gedurende de openingstijden van 10.00-17.00 uur: GRATIS ENTREE



Verjaardagen juni en juli

Juni	10	Arnout Molenaar
	20	Hilde Laan
	21	Marianne de Vries
	23	Leo Zonneveld
	29	Joke Duits
Juli	7	Marian Hoogendoorn
	8	John Weebers
	27	Nel Hoogendoorn
	29	Dianne Sanda



Wij wensen alle jarigen een fijne verjaardag!

“Streeknieuws”
een uitgave van
Teken- en schilderclub
“De Goudse Streek”



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl