

Wil je glimmend het nieuwe jaar in?

Dan is woensdag 10 december
een mooie gelegenheid om een start te maken.
(zie de aankondiging)

Nieuwjaarsbijeenkomst

**met partners
zondag 4 januari**

2026

van 15.30-17.00 uur



in het atelier

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opricht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum

Bernadottelaan 79

2806 JM Gouda

Tel: 06-82471761

(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Joke Mieloo

Gandhiweg 116

2807 RG Gouda

Tel : 06-43216067

Email : joke.mieloo@kpnplanet.nl

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"

Beijerscheweg 26

2821 NG Stolwijk

Standaard openingstijden:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
(Inloop 19.30-20.00 uur)

Woensdag 09.30 - 15.30 uur

Donderdag 19.30 - 22.00 uur
(Inloop 19.30-20.00 uur)



Redactiecommissie:

Koos Los

koosenhelene@hetnet.nl

John Weebers

weebers@kpnmail.nl

Nancy Winderickx

nancy@winderickx.nl

Astrid Huisman

(per editie in overleg)

Inleveren van kopij voor de volgende
editie van "Streeknieuws" vóór:

25 december 2025

Heb je vragen, opmerkingen of sugges-
ties?

Laat het ons weten!



Inhoudsopgave

.....	1
Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken	5
Wat er komt	6
Workshop "Minipaneeltjes" door Ruud Verkerk	6
"Kerstproject" op de woensdag	6
Workshop "Mannelijk naakt" door Gerrit van der Beek	7
Sluiting atelier	8
Nieuwjaarsbijeenkomst in het atelier	8
Workshops "Kleurenleer" door Ruud Verkerk	9
Wat er was	10
Herfst in de buurt	10
Workshop "Stilleven met doorgesneden groenten en fruit" door Ruud Verkerk.....	10
Herfstkleuren in het Atelier	12
Derde dinsdag "Modelavond"	12
Workshop pastel "Ode aan de herfst" door Wemmeke Strating	14
Wat er verder toe doet.....	15
De Doorgeefpen van ... Iris van Herpen.....	15
Iris van Herpen, sculpting the senses.....	15
Theo de Jong met werk van Charinda in "Tussen Kunst en Kitsch"	18
Design Museum Den Bosch, enige uitspraken.....	18
Agenda	19
December 2025.....	19
Januari 2026.....	19
Februari 2026.....	20
Maart 2026.....	20
April 2026	20
Mei 2026.....	21
Juni 2026.....	21
Verjaardagen in december.....	22



Voorzitterstreken

Beste allemaal,

De maand december is altijd wel een heel speciale periode. Buiten koud en nat en binnen maken we het warm en gezellig. We zijn steeds minder buiten maar juist aan die buitenzijde worden er veel huizen met lichtjes versierd. Eigenlijk best wel gek. Maar ja als je dan toch diep in je kraag gedoken buiten bent is het wel een mooi gezicht.

De komende periode, en dan beperk ik me tot december en januari, is er weer een ruim aanbod aan activiteiten. Hierbij in de eerste plaats aandacht voor onze jaarlijkse nieuwjaarsbijeenkomst op zondag 4 januari. Ik hoop op een grote opkomst.

Toch even voor de zekerheid. Het atelier is gesloten op eerste kerstdag en oudjaarsdag. Maar verder zijn we als vanouds gewoon open.

Op zaterdag 6 december begeleidt Ruud Verkerk ons bij het maken van minipaneeltjes. Wellicht een leuk kerstcadeautje. En zoals elk jaar is er op de woensdagen voor kerst weer een speciaal project. Ik zag dat de intekenlijst al aardig vol is ingetekend. Fijn dat er steeds weer zoveel belangstelling voor is.

Verder deze maand nog een workshop met een naaktmodel. Gerrit van der Beek gaat ons daarbij begeleiden. En als je ergens veel van leert is het wel bij het schetsen/tekenen/schilderen van een naaktmodel. Ik kan het eenieder aanbevelen.

En dan op twee maandagavonden in januari een workshop kleurenleer gegeven door Ruud Verkerk. Als je je verder wilt verdiepen in deze materie, en wie wil dat niet, is dat een aanrader en tevens een goed begin van 2026.

Ik wens nu al iedereen fijne feestdagen en een gezond en schilderrijk nieuwjaar.

Koos



Wat er komt

Workshop "Minipaneeltjes" door Ruud Verkerk

Zaterdag 6 december van 10.00-14.30 uur (inloop 09.30 uur)

Op 6 december schilderen we een aantal minipaneeltjes. Miniatuur paneeltjes passen mooi bij december, licht en sneeuw.

Ruud neemt een paar dozen met minipaneeltjes mee 8 x 10 cm en andere maten. Na afloop de zijranden zwart maken en je hebt een klein kunstwerkje geschikt voor geschenkje of op de boekenplank etc.



Tijdig aanwezig zijn voor de koffie en opstellen.

Er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd
Max 12 deelnemers

"Kerstproject" op de woensdag

Woensdag 10 en uitloop op 17 december

Creatief met verf
en
zilveren glimlichtjes

Zoals elk jaar op de woensdagen voor kerst een speciaal project. En speciaal is het zeker!

Er is diep in de buidel getast en er zijn zilveren panelen aangeschaft. Dus bij uitstek geschikt om glimlichten te behouden en bij de kerst er een mooie kaars voor te zetten.

Maximaal 20 deelnemers



Workshop "Mannelijk naakt" door Gerrit van der Beek

Zaterdag 13 december van 10.00-14.30 uur



Gerrit gaat ons deze workshop begeleiden bij het herkennen en goed in beeld brengen van alle spiergroepen.

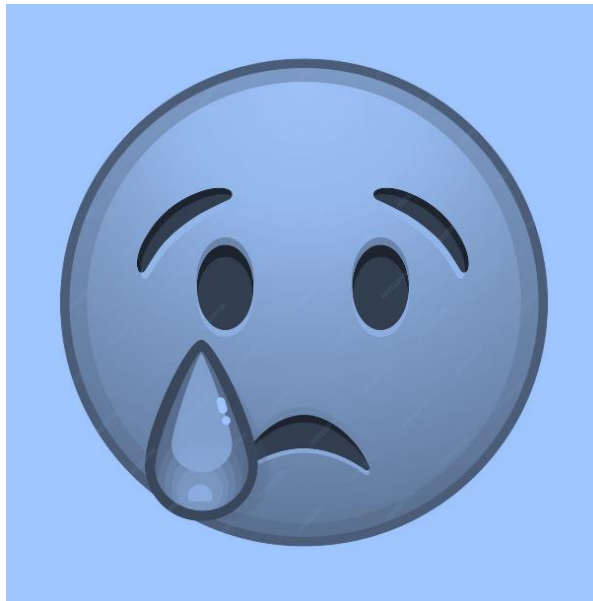
Intekenen in het atelier.

Er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd.

Maximaal 12 deelnemers.

Sluiting atelier

Donderdag 25 en oudjaarsdag 31 december



Het atelier is gesloten op eerste kerstdag en oudjaarsdag.

Nieuwjaarsbijeenkomst in het atelier

Zondag 4 januari van 15.30-17.00 uur

Een gezellig en ongedwongen bijeenkomst om elkaar al het goede te wensen.

EEN CREATIEF, gezond,
bruisend, Inspirerend.
kleurrijk, evenwichtig, GEDURFD,
en schilderachtig, 2026
met veel(kunst)streken
Zondag 4 januari van 15.30-17.00

Workshops "Kleurenleer" door Ruud Verkerk

Maandag 12 en 19 januari van 19.30-22.00 uur

Je creativiteit en zelfvertrouwen op het gebied van kleurgebruik verbeteren?
Dan zijn deze avonden iets voor jou.



Kleurencirkel van Itten

Een dieper begrip van kleur ontwikkelen en ontdekken hoe je met meer vertrouwen en creativiteit kunt experimenteren in je werk. Deze avonden zijn bedoeld om je eigen unieke stijl te verfijnen en te versterken.

Maximaal 12 deelnemers per avond.



Wat er was

Herfst in de buurt

Vrijdagmiddag 31 oktober was er een Herfstfeest "voor en door de buurt" georganiseerd in het Nelson Mandela Centrum. In ons atelier kon je gezellig komen schilderen. Koos, Marion, Wil v. D. en ondergetekende waren aanwezig voor begeleiding en om informatie te verstrekken. Koos had 2 leuke herfsttaferelen voor op de tafels gemaakt en gezorgd voor verf, doekjes e.d.

Het was natuurlijk wel afwachten hoeveel mensen er zouden komen. In 1e instantie stroomde het vooral vol in de hal beneden want daar stonden tafels vol met lekkernijen. Verder waren er allerlei activiteiten door het hele pand, zoals line dancing, bingo, escaperoom, tafelfoetbal, muziek maken, cupcakes versieren etc.

In ons atelier was ook een grote tafel vrijgemaakt waar je met klei aan de gang kon. Het was best wel druk in het gebouw. Vooral moeders met kinderen. Wij hebben 8 kinderen aan het schilderen gekregen. Vol enthousiasme gingen ze aan de gang. Een jongetje had gelijk al z'n trui mee geschilderd...oeps...werk aan de winkel dus om die trui weer mooi zwart te krijgen. Een meisje was voortvarend begonnen aan een landschap met gras, lucht en zo. Toen ik wat later langskwam was het hele vel roze geworden. Ja, zei ze, het is toch maar een abstract geworden...ik herkende hier wel wat van mezelf in. Een iets ouder jongetje kwam vastberaden binnen, had thuis alles al bedacht. Hij ging het Noorderlicht schilderen en gaf gelijk al precies aan welke kleuren hij wilde gebruiken en hoe hij het zou gaan doen. Aan het eind van de middag waren er hele leuke resultaten geboekt maar vooral ook, ze hadden het leuk gehad.

Er zijn ook 2 mensen geweest die meer informatie over onze club wilden en wellicht komen zij binnenkort eens kijken. Al met al was het een gezellige herfstmiddag.

Astrid

Workshop "Stilleven met doorgesneden groenten en fruit" door Ruud Verkerk

Zaterdag 8 november van 10.00-14.30 uur (inloop 09.30 uur)

Mieke, Koos, Marianne, Helma, Ed, Linda, Annie, Toos, Conny, Joke M. en Leni hebben meegedaan aan de workshop "stilleven met groente en fruit". Zaterdagochtend 8 november is iedereen ruim op tijd aanwezig (10 uur).

We starten met koffie en een uitleg van onze docent Ruud Verkerk. Hij heeft fruit en groenten en gekleurde velletjes papier en fotokopieën meegenomen. Wij acrylverf, penselen etc en acrylpapier formaat A-4.

Ruud legt uit waarom de omgevingskleur van je ontwerp zo belangrijk is. Als voorbeeld zie de reclamefolders van de supermarkten. B.v. complementair kleuren om je ontwerp beter te laten uitkomen. We krijgen een kleurencirkel afgedrukt op papier van Ruud. Zie ook hierboven.

Kleur, structuur, glanslichtjes en schil zijn ook belangrijk om goed weer te geven. Ruud snijdt het meegenomen fruit en groenten in plakken of midden door. Wij zoeken iets uit en tekenen dat na. Daarna de achtergrond een kleur geven.



Herfstkleuren in het Atelier

dinsdag 11, woensdag 12 of donderdag 13 november

Een kleurrijk herfstboeket verzorgt door Joke M. versierde gedurende vele dagen het atelier. Op zich al een feest. Maar het dan ook gebruiken als onderwerp voor en schilderij is elk jaar weer een uitdaging. Hieronder het boeket en een zevental resultaten.



Derde dinsdag "Modelavond"

Dinsdag 18 november

Helaas was er een misverstand met het model. Maar de afwezigheid van een model werd spontaan door de aanwezige leden opgelost. Voor de pauze een man en na de pauze een vrouw.

Bekijk de afbeeldingen goed en raad eens wie dat waren.



Workshop pastel "Ode aan de herfst" door Wemmeke Strating

Zaterdag 22 november van 10.00-14.30 uur.



Op die zaterdag ben ik met een "leeg" hoofd naar het Mandelacentrum gefietst. Eerst heb ik op vrijdag nog even een setje krijt wezen kopen dat ik nog niet had. Daarmee ben ik ten strijde gegaan met een blok tekenpapier en met de gedachte: "Ik zie wel wat het wordt", en heel nieuwsgierig over het voor mij onbekende.

We werden welkom geheten door Wemmeke, die zeer enthousiast begon te vertellen wat pasteltekenen inhoudt en met voorbeelden over herfst, die we konden gebruiken. Ze nam zelf het krijt even ter hand en met het onderwerp die dag begon ze uit te leggen. Met dit voorbeeld vertelde ze dat eerst de ruw de kleur componenten opgezet moet worden en daarna pas de achtergrond. Wanneer dat gedaan was kan je de voorgrond erop zetten.

Nadat iedereen zijn onderwerp en kleur van het papier had gekozen gingen we aan de slag en werd de zaal erg stil vanwege de concentratie. Wemmeke liep constant langs de deelnemers en gaf op zeer prettige manier de nuttige aanwijzingen. Tussen de middag werd er geluncht met broodje, krentenbollen en mandarijn en werden de ervaringen uitgewisseld.

Inmiddels was het 14.15 geworden toen we ermee ophielden. Wemmeke begon op haar zeer positieve wijze haar bevindingen te vertellen en gaf uitleg over ieders werk, over onderwerp, compositie en het kleurgebruik. Zo rond 15.00 uur ging iedereen met een heerlijk gevoel naar huis.

Voor mij persoonlijk een ervaring rijker over de workshop en de teamgeest binnen de club.
Ed.



Wat er verder toe doet

De Doorgeefpen van ... Iris van Herpen.

Wie ...?

O ja, die naam hebben we ergens gelezen, tentoonstelling in het Kunstmuseum.

Het is Josja deze maand niet gelukt een Doorgeefpen te produceren. Te druk en ook iets te laat geagendeerd door de redactie (lees: John).

Jammer maar zij komt volgende maand wel weer aan de beurt.

Inmiddels zijn Joke en John -ieder afzonderlijk- namens de museumcommissie eens gaan kijken naar de tentoonstelling van de groeiende wereldster Iris van Herpen, met de vraag in het hoofd of dat iets is voor een bezoek van de GoudscheStreek. Hieronder een exposé van haar tentoonstelling.



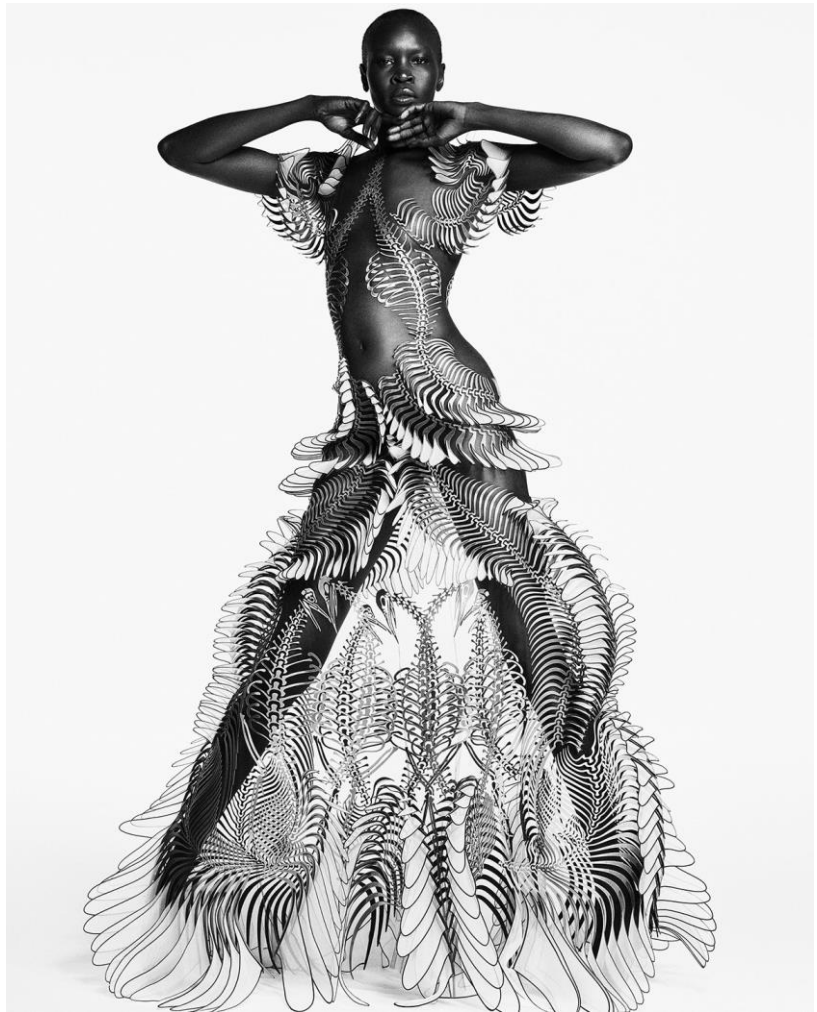
... en ik geef deze pen door aan **Josja Veraart**

Iris van Herpen, sculpting the senses.

Vanaf dit najaar staat Kunsthall Rotterdam in het teken van de wereldberoemde Nederlandse modeontwerper Iris van Herpen (1984). Van Herpen geldt als een van de meest avant-gardistische couturiers van haar generatie. Door haar baanbrekende gebruik van innovatieve technieken binnen haar vakgebied, doorbreekt Van Herpen modeconventies, terwijl ze tegelijkertijd het traditionele vakmanschap van haute couture omarmt.

De tentoonstelling Sculpting the Senses is een reis door het universum van Van Herpen en presenteert een meeslepend overzicht waarin mode, hedendaagse kunst, design en wetenschap samenkomen. De Kunsthall presenteert ruim honderd iconische creaties, waarin Van Herpen voortdurend de grenzen van haute couture uitdaagt.

Iris van Herpen (1984) groeit op in Wamel. Ze ontdekt haar passie voor mode voor het eerst op de zolder van haar grootmoeder, waar ze stuit op een mini-museum van kledingstukken en kostuums die haar blik naar een ander tijdperk openen. Na haar studie aan de ArtEZ University of the Arts in Arnhem werkt ze voor Alexander McQueen in Londen en bij Claudy Jongstra in Amsterdam. In 2007 richt ze haar eigen label op en presenteert ze haar eerste collectie tijdens Amsterdam Fashion Week. In 2011, op 27-jarige leeftijd, wordt Van Herpen lid van Chambre Syndicale de La Haute Couture in Parijs. Haar creaties zijn opgenomen in de collecties van onder andere het Victoria & Albert Museum in Londen and The Metropolitan Museum of Art in New York.



Het is nogal veel en indrukwekkend om hier doorheen te gaan.

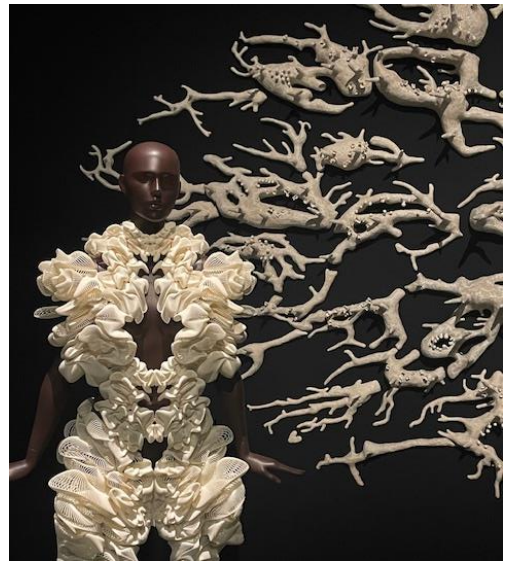
Ondanks de slottijden was het boordevol met bezoekers. Heel veel vrouwen die zich verdrongen voor de aangeklede beelden, de materiaal proeven, de films. En veel studenten van de aan het museum grenzende modeacademie, die zelf ook in heel buitengewone outfits rondgingen.



Daar stond tegenover dat er ook wel heel veel te zien was, tientallen ontwerpen. Veel zicht op haar materiaalbehandeling en ambachtelijke technieken, ook met de innovatieve materialen, gietvormen, snijtechnieken.

Dat levert een geheel ander perspectief op de mode en het lichaam. Beetje losgezongen uit de werkelijkheid, fascinerende composities met beweging en organische vormen, veel in het donker gepresenteerd.

Zij doet dit met een uitgebreid team medewerkers, hoe kun je anders dit allemaal bedenken en produceren. Buitengewoon de moeite waard, dat is zeker!



Het moet dus gezegd worden dat de hoeveelheid van het materiaal zo groot en overstelpend was dat ik mij realiseerde dat een tandje minder de tentoonstelling voor mij wel wat behapbaarder had gemaakt. In der Beschränkung zeigt sich der Meister.

Wie dit ook wil bekijken in januari, meld je dan even bij Joke Mieloo, dan kunnen we kijken of er een gezamenlijke excursie in zit.

John

Theo de Jong met werk van Charinda in "Tussen Kunst en Kitsch"

Zondag 30 november 2025



Mohamed Charinda is in het zuiden van Tanzania in 1947 geboren en begon pas in 1975 met schilderen. Hij schilderde veelal complexe taferelen uit het plattelands- en stedelijk leven en historische gebeurtenissen zoals onder meer de slavenhandel. Zijn onderwerpen waren ook overspel, politiege geweld, het harde dagelijks leven en genderongelijkheid. Charinda overleed 12 augustus 2021.

Theo weet er vast meer van. Dus vraag hem om achtergrond informatie.

Koos

Design Museum Den Bosch, enige uitspraken

Onlangs bezocht ik de expositie "Van Bauhaus naar Mekka" in het Design Museum in Den Bosch. Een prachtige architectuurexpositie over het levenswerk van de architect Bodo Rasch in Mekka en Medina. Hier geen verhandeling over die architectuur maar wel enige uitspraken die daar ook te vinden waren.

"Zodra je begint te begrijpen wat je aan het doen bent verlies je die zoekende kwaliteit"

Peter Ypulkos

"Kleuren hebben een eigen taal en het is de taak van de kunstenaar om ze tot leven te brengen"

Fernand Léger

"Kon je je hersenen er maar uithalen en alleen met je ogen kijken"

Pablo Picasso

"Blauw is de enige kleur die zijn eigen karakter behoudt in al zijn tonen. Het zal altijd blauw blijven"

Raoul Dufy.

Koos



Agenda

Vaste openingstijden van het atelier:

Dinsdagavonden van 19.30 – 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar 06-82471761)

Woensdagen van 09.30 – 15.30 uur

Donderdagavonden van 19.30 - 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar 06-82471761)

Op onze website kun je de agenda al verder inzien! Handig voor je eigen agenda.

December 2025

Zaterdag 6 december	10.00-14.30 uur (inloop 09.30 uur)	Workshop "Minipaneeltjes" door Ruud Verkerk
Woensdag 10 december	standaard opening	Start "Kerstproject"
Zaterdag 13 december	10.00-13.00 uur	Workshop "Mannelijk naakt" door Gerrit van der Beek
Woensdag 17 december	standaard opening	Uitloop "Kerstproject"
Donderdag 25 december	atelier gesloten	Eerste kerstdag
Woensdag 31 december	atelier gesloten	Oudjaarsdag

Januari 2026

Donderdag 1 januari	atelier gesloten	Nieuwjaarsdag
Zondag 4 januari	15.30-17.00 uur	Nieuwjaarsbijeenkomst
Maandag 12 januari	19.30 -22.30 uur	Workshop "Kleurenleer" door Ruud Verkerk



Maandag 19 januari	19.30-22.30 uur	Workshop "Kleurenleer" door Ruud Verkerk
--------------------	-----------------	--

Dinsdag 20 januari	tijdens reguliere opening	Derde dinsdag Modelavond
--------------------	---------------------------	--------------------------

Februari 2026

dinsdag 17 februari	tijdens reguliere opening	Derde dinsdag Modelavond
---------------------	---------------------------	--------------------------

Zaterdag 21 februari	10.00-14.30 uur	Workshop acryl thema nader in te vullen door Cor Fafiani
----------------------	-----------------	--

Maart 2026

Zaterdag 7 maart	10.00-14.30 uur	Workshop aquarel "Wereld van koraal" door Wemmeke Strating
------------------	-----------------	--

Dinsdag 17 maart	reguliere opening	Derde dinsdag Modelavond
------------------	-------------------	--------------------------

Zaterdag 28 maart	10.00-14.30 uur	Workshop "Macro" door Pepijn Hof
-------------------	-----------------	----------------------------------

Nader in maart	19.30-???	ALV
----------------	-----------	-----

April 2026

Zaterdag 11 april	10.00-14.30 uur	Workshop pastel "Kleur in het portret" door Wemmeke Strating
-------------------	-----------------	--

Zaterdag 18 april	10.00-14.30 uur	Workshop "Mannelijk naaktmodel" door Gerrit van der Beek
-------------------	-----------------	--

Dinsdag 21 april	reguliere opening	Derde dinsdag Modelavond
------------------	-------------------	--------------------------

Mei 2026

Donderdag 14 mei atelier gesloten Hemelvaartsdag

Zaterdag 16 mei 09.30 - 14.30 uur Workshop onderwerp nader in te vullen door Ruud Verkerk

Dinsdag 19 mei reguliere opening Derde dinsdag Modelavond

Zaterdag 23 mei 10.00-14.30 uur Workshop "Een landschap (Groene Hart?) met een dier" Pepijn Hof.

Juni 2026

Zaterdag 13 juni 10.00-14.00 uur Workshop acryl thema nader in te vullen door Cor Fafiani

Dinsdag 16 juni reguliere opening Derde dinsdag Modelavond



Verjaardagen in december

December 18 Marga den Hertog
21 Mienke Koopmans
28 Gerard van Schaick
31 Toos van Veenendaal

Januari 10 Mieke Docter
27 Dia Spruijt

Februari 9 Anneke Plugge
11 Harry Eurlings
29 Annie Gérard



Wij wensen alle jarigen een fijne verjaardag!



**“Streeknieuws”
een uitgave van
Teken- en schilderclub
“De Goudse Streek”**

Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl