

Teken- en schilderclub



alweer **51** jaar

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
ne Goudse Streek



Online editie

januari

2025



St. Franciscuskerk te Oudewater

TT van meer dan 400 kerststallen nog op 31 december en op 4 en 5 januari van 11.00-17.00 uur

Nieuwjaarsbijeenkomst

met partners

in het atelier

zondag 5 januari van 15.30-17.00 uur



Je komt toch ook

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum

Bernadottelaan 79

2806 JM Gouda

Tel: 06-82471761

(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Joke Mieloo

Gandhiweg 116

2807 RG Gouda

Tel : 06-43216067

Email : joke.mieloo@kpnplanet.nl

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"

Beijerscheweg 26

2821 NG Stolwijk

Standaard openingstijden:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
(Inloop 19.30-20.00 uur)

Woensdag 09.30 - 15.30 uur

Donderdag 19.30 - 22.00 uur
(Inloop 19.30-20.00 uur)



Redactiecommissie:

Koos Los

koosenhelene@hetnet.nl

John Weebers

weebers@kpnmail.nl

Astrid Huisman

(per editie in overleg)

Inleveren van kopij voor de volgende editie van "Streeknieuws" vóór:

25 januari 2025

Heb je vragen, opmerkingen of suggesties?

Laat het ons weten!

(Lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

.....	1
Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken	5
Wat er komt	6
Nieujaarsbijeenkomst met partners in het atelier.....	6
Eerste Sketchcrawl van 2025 bij de Mallemolen in Gouda.....	7
Workshop "Winterlandschap" door Cor Fafiani	7
Modelavond derde dinsdag januari	8
Workshop "Dieren" door Ineke Mahieu	9
Workshop "Naaktmodel" door Gerrit van der Beek	10
Workshop "Gecombineerde technieken" door Wemmeke Strating.....	10
Wat er was	11
Verslag workshop aquarel "Herfstbos en -blad, een kleurenspecial" door Wemmeke Strating.....	11
Verslag Excursie naar museum de Mesdagcollectie tentoonstelling (Rosa Bonheur)	12
Verslag workshop "Snuiten en snoeten" door Wemmeke Strating.....	14
Verslag workshop "Eitempera" door Koos	16
Verslag De Goudse Streek en kindertoneelgeluk.	18
Overlijden Eeva van Dalen	19
Impressie workshop "Schaakstukken" door Cor Fafiani	20
Verslag "Kerstproject op de woensdag"	21
Verslag workshop "Model" door Antoinnette van der Beek.....	22
De Doorgeefpen van Toos van Veenendaal-Verstoep.....	24
Agenda	25
Januari 2025	25
Februari 2025	25
Maart 2025.....	25
Verjaardagen in januari.....	26



Voorzitterstreken

Beste allemaal,

De kerstdagen en oud- en nieuw is traditioneel een periode van ontmoeten en gezelligheid. Dat wens ik ook dit jaar weer voor een ieder van onze vereniging.

Maar het eind van het jaar is het ook tijd voor een terugblik op het afgelopen jaar en nadenken over hoe je in het leven staat. En wellicht zelfs een moment om goede voornemens te maken of om nieuwe dingen op te pakken. Ik ben van mening dat hoe je ook in het leven staat het steeds weer nieuwe (haalbare) doelen stellen en oppakken heel belangrijk is.

Hier wil ik niet deze eerder genoemde zaken ingaan maar wel stilstaan bij de trieste constatering dat het afgelopen jaar twee van onze leden overleden zijn. Joke van der Ben, wel al enige tijd donateur, op 30 maart en Eeva van Dalen, nog maar kort geleden, op 5 december. Joke als gevolg van een noodzakelijke maar zeer riskante hartoperatie die haar fataal werd en Eeva na een ernstige hersenbloeding. We zullen beiden heel erg missen.

Ook zijn er meerdere leden van onze vereniging die een ernstig ongeluk is overkomen of die op een andere wijze met hun gezondheid problemen hebben gekregen. Ik wens hen allen veel sterkte en snel volledige beterschap.

Zoals eerder gezegd vind ik het steeds weer oppakken van nieuwe uitdagingen belangrijk. Als bestuur bieden we die uitdagingen aan door steeds weer een flink programma aan workshops op te nemen. Zie regelmatig de agenda op onze website en je blijft op de hoogte. Maak gebruik van die mogelijkheden en mochten er onderwerpen zijn die je mist in het aanbod, laat het ons weten.

In het atelier zie je veelal dezelfde gezichten op vaste dagen. De komende periode is er twee keer de gelegenheid om ook eens wat andere collega-schilders te ontmoeten. De eerste keer al heel snel op onze traditionele nieuwjaarsbijeenkomst op zondag 5 januari. Ook partners zijn dan van harte welkom. De feestcommissie en het bestuur rekenen op een vol atelier.

De tweede keer dat we op een vol atelier rekenen is tijdens de algemene ledenvergadering op dinsdagavond 11 maart. Natuurlijk hoef je je wensen of opmerkingen niet een heel jaar op te sparen maar kun je die altijd bij het bestuur kwijt. Een algemene ledenvergadering is echter niet alleen verplicht maar ook een goed moment om samen terug te blikken op wat was en lijnen voor het komende jaar uit te zetten. Doe daar zoveel mogelijk aan mee.

Ik wens alleen een mooi, vredig, gezond en creatief 2025.

Koos

Wat er komt

Nieujaarsbijeenkomst met partners in het atelier

Zondag 5 januari van 15.30-17.00 uur

Nieuwjaarsbijeenkomst

met partners

in het atelier

zondag 5 januari

van 15.30-17.00 uur



Eerste Sketchcrawl van 2025 bij de Mallemolen in Gouda

zaterdag 11 januari 2025 van 12.30 tot 16.00 uur

Geen Goudse Streek activiteit maar wel leuk om te doen.

De eerste sketchcrawl van 2025 die Sketchcrawl Gouda organiseert, brengt je bij de Mallemolen in Gouda.



Adres: 1e Moordrechtse Tiendeweg 3, 2802 GA Gouda

Zowel binnen als ook buiten tekenen. Deelname is gratis en voor iedereen die houdt van tekenen / schetsen / schilderen. Meenemen: je eigen tekenspullen en aanmelden is niet nodig.

Workshop "Winterlandschap" door Cor Fafiani

Zaterdag 18 januari van 10.00-15.00 uur (inloop, opstellen en koffie vanaf 09.30)

Cor gaat ons op zijn bekende manier begeleiden bij het maken van een winterlandschap. Wellicht is er dan al wat sneeuw gevallen zodat je een recente foto mee kunt nemen. Maar een foto uit vorige jaren mag natuurlijk ook.

Hier vier voorbeelden die Cor ons toestuurde.

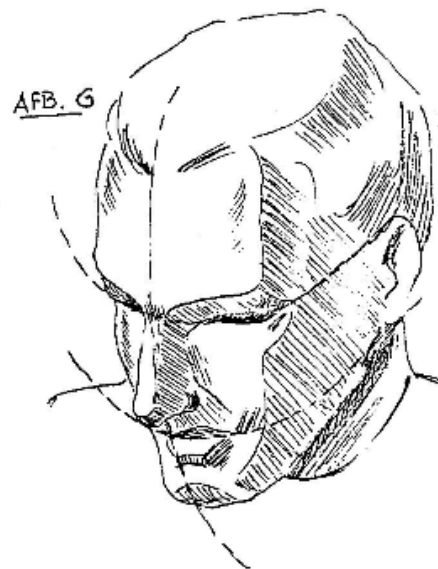
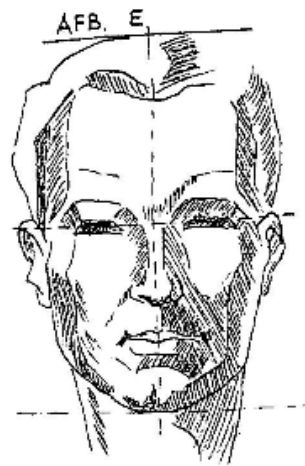
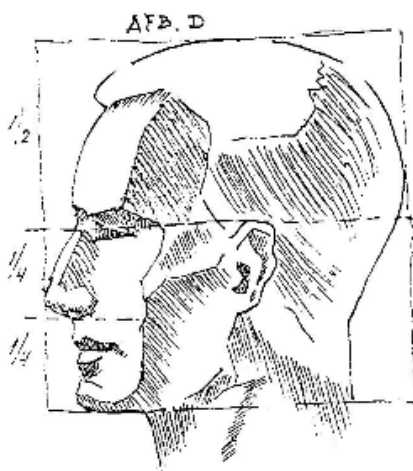




Intekenen in het atelier maximaal 12 deelnemers en er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd.

Modelavond derde dinsdag januari

Dinsdagavond 21 januari tijdens de reguliere openingstijd



Workshop "Dieren" door Ineke Mahieu

Zaterdag 25 januari van **09.30 -14.30 uur** (inloop, opstellen en koffie vanaf 09.00 uur)

Tijdens deze workshop zal er veel aandacht zijn voor het schilderen van de vacht van een dier.

Deelnemers nemen zelf een duidelijke, heldere, contrastrijke foto/print mee van een dier of meerdere dieren. Deze afbeelding mag niet te klein zijn. Een print op a4 formaat is goed.



> • We gaan schilderen met acrylverf van een goede studiekwaliteit, (dus geen verf van de Action of Xenos!) De kleuren die je nodig hebt zijn:

titaanwit - gebrande Sienna- okergeel- citroengeel- cadmiumrood- Alizarine Crimson- ultramarijn blauw en Pruisisch blauw.

Verder:

- > • -een canvas board of een schilderdoek van bijvoorbeeld 30x40 cm. Het mag ook groter.
- > • -platte penselen van groot naar klein, bijvoorbeeld no 6, 8, 10, 12, 16 en 20. Hoe groter het doek is waarop wordt gewerkt, des te groter de benodigde penselen. Stevige varkensharen penselen zijn fijn. En ook één of twee zachte ronde, puntig penseeltje voor de details.
- > • -1 potlood en een gummetje
- > • -Een palet. Beslist niet te klein. Een afscheurpalet is fijn.
- > • Eventueel een paletmes.
- > • -keukenpapier of oude lapjes

Ineke

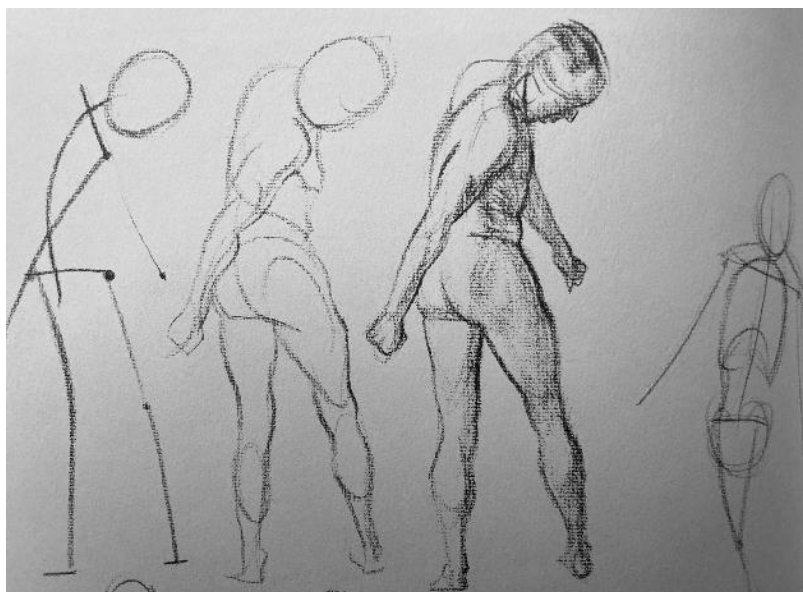
Ineke vindt het belangrijk dat je je houdt aan hetgeen ze als aanwijzing voor de workshop geeft.
Maximaal 12 deelnemers en voor een eenvoudige lunch wordt gezorgd.

Koos



Workshop "Naaktmodel" door Gerrit van der Beek

zaterdag 1 februari 10.00-14.30 uur (inloop, koffie en opstellen vanaf 09.30 uur)



Na onlangs een prachtig gekleed vrouwelijk model nu weer een mannelijk naakt. Gerrit gaat ons daarbij op zijn rustige manier begeleiden. Hij ziet alles en zijn aanwijzingen zijn altijd raak dus je kunt weer veel leren.

Er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd en maximaal 12 deelnemers.

Koos

Workshop "Gecombineerde technieken" door Wemmeke Strating

Zaterdag 15 februari 10.00-14.30 uur (inloop, koffie en opstellen vanaf 09.30 uur)

Van Wemmeke zijn nog geen aanwijzingen voor deze workshop ontvangen. Maar we weten hoe Wemmeke werkt dus deze workshop wordt beslist weer een feestje. Zoals hieronder zal het waarschijnlijk niet gaan maar wanneer de aanwijzingen er zijn worden ze bij de intekenlijst opgehangen.



Er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd en maximaal 12 deelnemers.



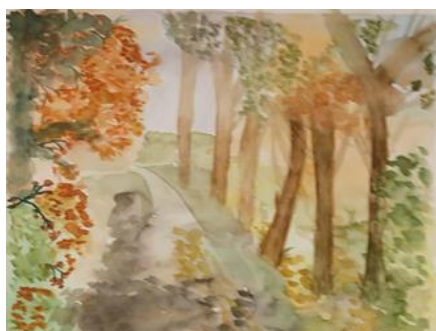
Wat er was

Verslag workshop aquarel "Herfstbos en -blad, een kleurenspecial" door Wemmeke Strating

Zaterdag 28 november

Met 11 schilders beginnen we netjes op tijd aan deze workshop. We beginnen deze aquarel workshop met kleuronderzoek. Welke kleuren zie ik en wat is hiervan de complementaire kleur. Dit gebruiken we bij onze nat in nat opzet. De contrasten zullen de kleurkracht optimaliseren en geeft je aquarel spanning en levendigheid.

Gedurende de workshop worden we enthousiast begeleid door Wemmeke. Om 12 uur wordt er een eenvoudige lunch genuttigd. Daarna werken we door tot 14 uur. Wemmeke geeft dan opbouwende kritiek en veel complimenten. Zie hier de resultaten.





Wij bedanken Wemmeke voor haar leuke begeleiding en ruimen met elkaar het atelier op.

Joke Mieloo.

Verslag Excursie naar museum de Mesdagcollectie tentoonstelling Rosa Bonheur

vrijdag 29 november.

De Franse kunstenaar Rosa Bonheur (1822-1899) was een van de beroemdste kunstenaars in de 19de eeuw. Ze werd vooral bekend door haar doorvoelde, monumentale schilderijen van dieren. Rosa Bonheur was een onafhankelijke vrouw die een onconventioneel leven leidde, zeker voor 19de-eeuwse begrippen. Zij leefde samen met haar vriendin Nathalie Micas, en later met de Amerikaanse kunstenaar Anna Klumpke. Bonheur wordt nu beschouwd als een van de voorlopers van het feminisme.

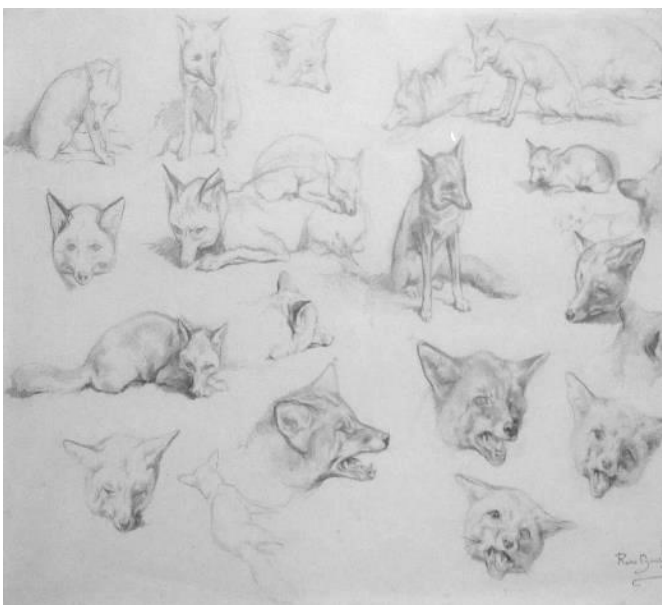


Een broek aan

Rosa Bonheur staat bekend als een vooruitstrevende en onconventionele vrouw. Omdat ze het voor haar werk praktischer vond, droeg zij regelmatig een broek. Dit was in haar tijd voor vrouwen eigenlijk verboden, ook in Nederland. Ze moest iedere zes maanden een speciale ontheffing aanvragen via haar dokter en de lokale politie. Dit deed Bonheur dan ook. Bizar genoeg is dit decreet in Frankrijk pas in 2013 officieel afgeschaft.

Bonheur was ook een van de eerste vrouwen met een kort kapsel. En om haar onafhankelijkheid te behouden trouwde ze bewust niet. Ze woonde vrijwel haar hele leven samen met vrouwen. Ook opvallend is dat ze een breed scala aan dieren hield op het landgoed bij haar chateau in By. Ze hield daar behalve paarden en schapen ook leeuwen en apen, waar ze sterk aan gehecht was. De manier waarop ze deze dieren bestudeerde en weergaf was al net zo origineel. Ze had aandacht voor elk dier en benadrukte het individuele karakter.

Ze was de eerste vrouw die benoemd werd tot Officier van het Légion d'honneur, de hoogste Franse onderscheiding. In de 20ste eeuw raakte ze bij het grote publiek vergeten, maar de laatste jaren wordt haar werk weer gewaardeerd.



Met een aantal schilders hebben we de tentoonstelling bezocht en bekeken. Dit mede ter voorbereiding op de workshop van Wemmeke.

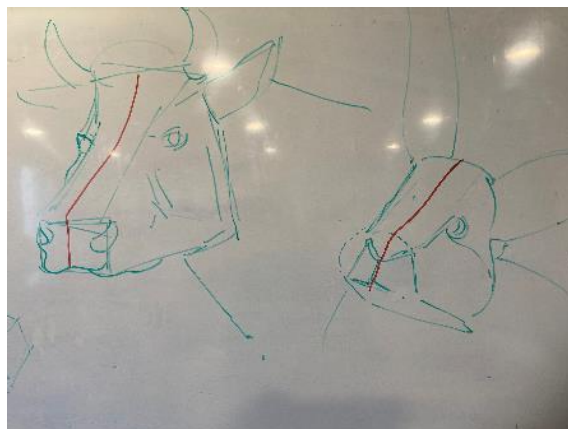
Joke Mieloo

Verslag workshop "Snuiten en snoeten" door Wemmeke Strating.

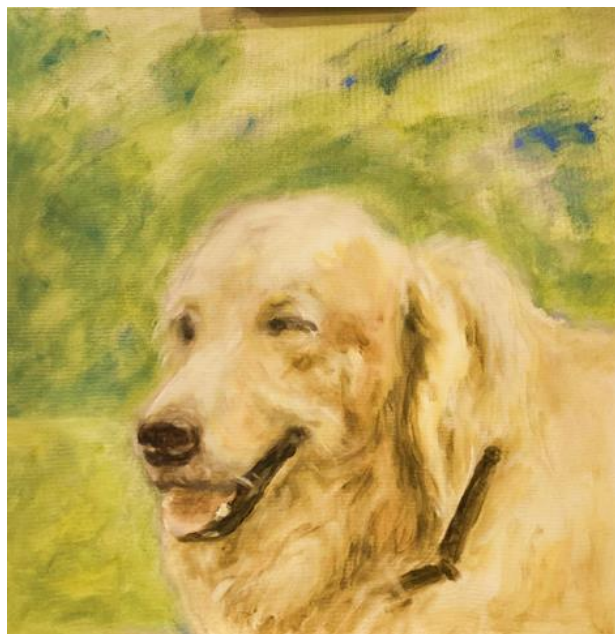
Zaterdag 30 november

Bij het tekenen en schilderen van dieren is de anatomie erg belangrijk en elk dier heeft ook zo z'n specifieke kenmerken. Het dier vanuit het platte vlak naar voren laten komen is soms ingewikkeld en vooral bij een naar voren gerichte snuit kan dit lastig zijn. In deze workshop besteden we daar specifiek aandacht aan en leer je op eenvoudige wijze een snuit in goed perspectief af te beelden.

Wemmeke schets voor we beginnen op het bord de principes waarbij de middellijn en symetrie de belangrijkste aandachtspunten zijn.



Een groepje schilders ging deze zaterdag onder enthousiaste begeleiding van Wemmeke aan de slag. Hier de resultaten daarvan.







Verslag van Joke Mieloo.

Verslag workshop "Eitempera" door Koos

Dinsdagavond 3 december

Op 3 december gaf Koos een workshop over het zelf maken van verf en eitempera in het bijzonder. Het was een gezellige en leerzame workshop maar vooral leuk om te doen.

We weten allemaal natuurlijk dat verf bestaat uit pigment met een bindmiddel. Maar een aantal pigmenten in ruwe vorm eens van dichtbij te zien was heel bijzonder. Naast een deel uit zijn pigmenten-collectie voorzag Koos ons van een vers ei. Gelukkig ging bij iedereen het splitsen van het ei goed en konden wij al snel het eigeel mengen met de gekozen kleuren en gaan schilderen .



Met eitempera werken is het trouwens flink doorschilderen want het droogt echt heel snel. Leuk om te beseffen wanneer je de kant en klare verf uit de tube op je pallet legt wat onze collega schilders uit vroegere tijden allemaal moesten doen voordat zij aan schilderen toekwamen.



Mocht je deze workshop nog niet gevolgd hebben dan is het volgen daarvan een volgende keer een aanrader.

Bedankt Koos voor het geven van een kijkje in de keuken van de schilder.

Ellen Heitz

Verslag De Goudse Streek en kindertoneelgeluk.

Woensdag 4 december

De wijktoneelgroep van 7 – 12 jarigen heeft in het NMC op woensdagmiddag 4 december de generale repetitie. Wij hebben om hen daarbij toe te wensen gelukssteentjes geschilderd.



Ieder toneelspelertje mocht een steentje uitkiezen. Ze waren er erg verguld mee en de generale ging mede daardoor geweldig. Na afloop kwamen de jonge toneelspelers met heel blije gezichten ons in het atelier nog bedanken.



Dank aan alle schilders van de steentjes. De steentjes die over waren zijn naar Terre des Hommes gegaan.

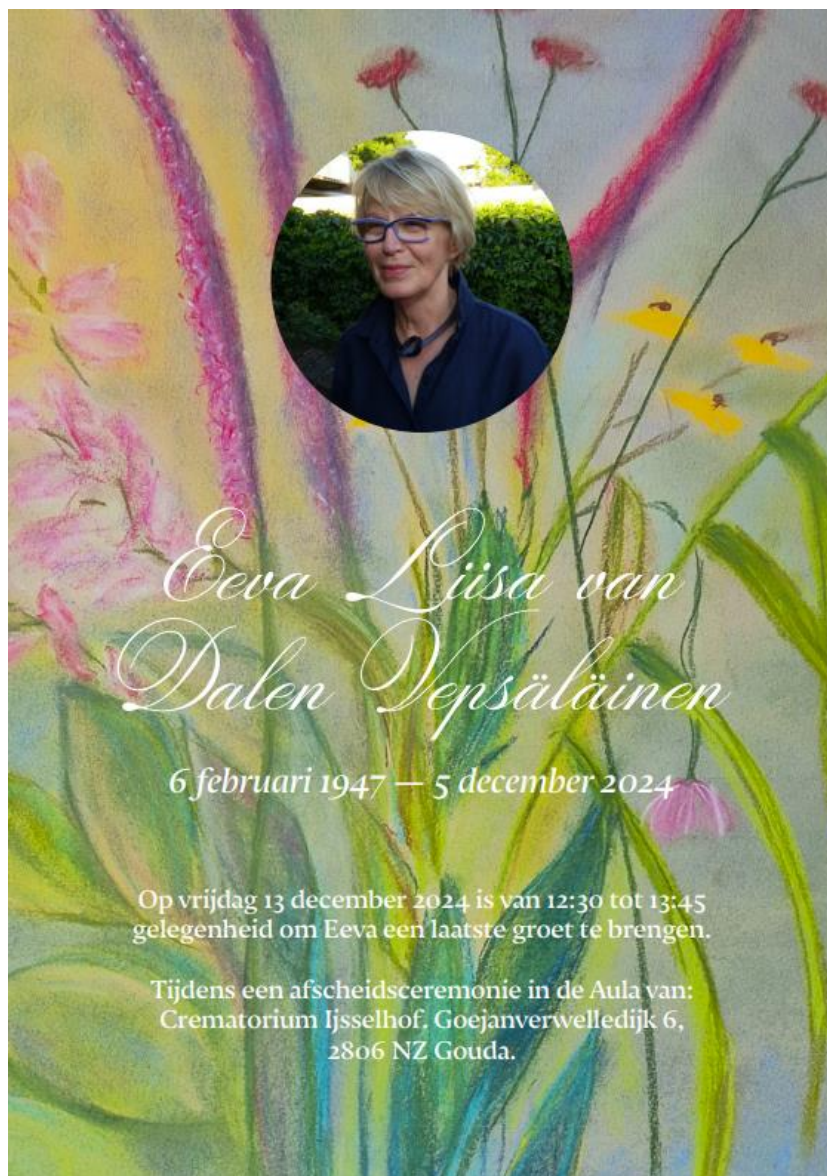


Overlijden Eeva van Dalen

5 december 2024

Eind september kreeg Eeva in Rotterdam een ernstige hersenbloeding. Na daar enige tijd in een ziekenhuis gelegen te hebben werd ze overgebracht naar de Ronssehof in Gouda. De hoop was dat daar met behulp revalidatie verbetering in haar toestand mogelijk zou zijn. Dat is echter niet gelukt.

In de Ronssehof zijn meerdere leden bij haar op bezoek geweest. Communicatie met haar was grotendeels een eenrichting verkeer. Wel kon je uit summiere signalen van haar, zoals een kneepje in je hand, een klein knikje of een verholten glimlach, merken dat ze je bezoek erg op prijs stelde.



Eeva's laatste schilderij, een pastel gemaakt op 31 augustus in de workshop van Wemmeke siert haar overlijdenskaart.



Op de afbeelding hierboven presenteerde Eeva zich in haar "ledenpresentatie" op onze website. Eeva maakte veelal heel sfeerrijke werken met een zachte uitstraling en met een geheel eigen interpretatie. Deze wijze van schilderen paste heel erg bij haar karakter en uitstraling.

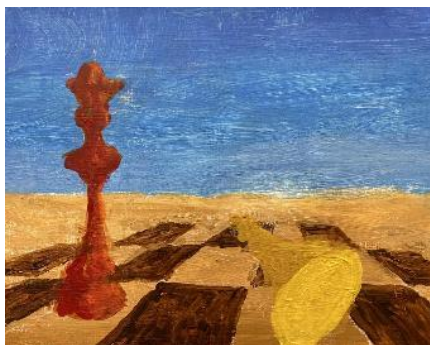
De afscheidsceremonie van Eeva voorafgaande aan de crematie werd bijgewoond door een groot aantal leden. Het doet goed dat we zo betrokken zijn met elkaar; ook op dit soort momenten.

We zullen Eeva heel erg missen.

Impressie workshop "Schaakstukken" door Cor Fafiani

Zaterdag 7 december





Soms zegt een beeld meer dan woorden. Cor het was weer een heerlijke workshop.

Verslag "Kerstproject op de woensdag"

Woensdag 11 december en met uitloop op 18 december.

Zoals elk jaar is er in de periode voor kerst een speciaal project op de woensdag. In de afgelopen jaren maakten we onder andere een schilderij met lichtjes en beschilderden we een fles met lampjes erin. Dit jaar viel de keuze op het beschilderen van een boomschijf in kerst/wintersfeer.

Het idee voor het kerstproject kwam van Marga en Loes. Onverschrokken trotseerde Marga, in de voorbereiding op het project, op haar fiets het gure, natte winterweer en bracht met zwaar beladen fietsentassen de boomplakken naar het atelier. Hulde.





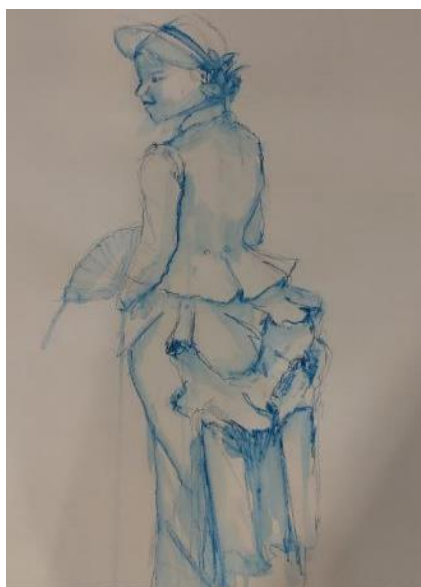
Op de eerste woensdag van het project zochten een flink aantal schilders een boomplak uit en gingen naar eigen idee direct aan de slag. Al snel verschenen de meest sfeerrijke winter- of kerstbeelden. Aan enthousiasme en creativiteit dus geen gebrek. Er werd zo hard gewerkt dat de meesten die eerste woensdag al klaar waren. Dat bewijzen de resultaten wel.

Verslag workshop "Model" door Antoinnette van der Beek

Zaterdag 14 december van 10.00-13.00 uur

Antoinnette van der Beek, de partner van Gerrit, begeleidt ons bij deze korte modelworkshop. We laten ons verrassen door een ons bekend model. En een verrassing was het zeker. Dit keer komt ze niet als Chinese maar als een mooi geklede deftige dame uit vervlogen tijden. Prachtig.





De Doorgeefpen van Toos van Veenendaal-Verstoep

Als kind zat ik zondags vaak naast mijn vader, die aan het schilderen was, te tekenen. Hij had voor mij mooie tekeningen van bloemen en dieren gekocht die ik kon natekenen.

Wat later in de tijd ging hij naar een schildersclub in Rijswijk waar hij het idee opvatte om een eigen club in Gouda op te richten. Dit was in 1972. Inmiddels was ik het huis uit, maar ging elke week met hem mee naarjawel "de Goudse Streek". 1973 werd de club ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en hadden we een clubje van zo'n 10 personen.

We begonnen 1 avond per week in een aula van een school in Gouda Noord. Mijn moeder zorgde voor thermoskannen koffie en thee met wat lekkers en na afloop nam iedereen zijn spullen mee naar huis. Na nog verschillende locaties in scholen gehad te hebben kregen we een eigen onderkomen aan de Nieuwe Haven, dat we huurden van de Gemeente. Dit onderkomen werd door de leden van de club omgetoverd tot een fijn atelier met een eigen keukentje. Helaas werd het huurcontract na enkele jaren opgezegd en na nog wat omzwervingen kwamen we uiteindelijk in het Nelson Mandela Centrum terecht. Hieruit kan je opmaken dat ik al sinds de oprichting aan de club verbonden ben.



Mijn voorkeur gaat uit naar portrettekenen. Ik vind het altijd weer een uitdaging om het karakter van het model in mijn tekening/schilderij te verwerken. Maar de workshops en buitenschilderen met de club vind ik ook heerlijk ontspannend en gezellig.

Wat zou mijn vader, Leo Verstoep, trots zijn geweest dat de club al zo lang bestaat en hoe..... en dat zijn pentekening van het stadhuis en de St. Jan nog steeds op de achterkant van het Streeknieuws staat.

Ik hoop nog vele jaren aan de club verbonden te zijn, want het heeft voor mij een speciaal plekje in mijn hart.

Toos van Veenendaal-Verstoep

Graag geven we de Doorgeefpen door aan Wil Koevoets



Agenda

Vaste openingstijden van het atelier:

Dinsdagavonden	van 19.30 – 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar 06-82471761)
Woensdagen	van 09.30 – 15.30 uur
Donderdagavonden	van 19.30 - 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar 06-82471761)

Note:

Op onze website kun je de agenda al verder inzien! Handig voor je eigen agenda.

Januari 2025

Woensdag 1 januari	atelier gesloten	Nieuwjaarsdag
Zondag 5 januari	15.30-17.00 uur	Nieuwjaarsbijeenkomst met partners
Zaterdag 18 januari	10.00-15.00 uur (inloop 09.30 uur)	Workshop "Sneeuwlandschap" door Cor Fafiani
Dinsdag 21 januari	standaard opening	Derde dinsdag "Modelavond"
Zaterdag 25 januari	09.30-14.30 uur (inloop 09.00 uur)	Workshop "Dieren" door Ineke Mahieu

Februari 2025

zaterdag 1 februari	10.00-14.30 uur inloop 09.30 uur)	Workshop "Naaktmodel" door Gerrit van der Beek
Zaterdag 15 februari	10.00-14.30 uur (inloop 09.30 uur)	Workshop "Gecombineerde technieken" door Wemmeke Strating
Dinsdag 18 februari	standaard opening	Derde dinsdag "Modelavond"

Maart 2025

Zaterdag 1 maart	10.00- 14.30 uur (inloop 09.30 uur)	Workshop onderwerp nader door Cor Fafiani
Woensdag 5 of 12 maart	nader via de museumcommissie	Bezoek Museum Gouda. "Susanne".
Dinsdag 11 maart	inloop vanaf 19.00 uur. Aanvang 19.30 uur	Algemene Ledenvergadering
Dinsdag 18 maart	standaard opening	Derde dinsdag "Modelavond"
Zaterdag 29 maart	10.00-14.30 uur (inloop 09.30 uur)	Workshop "Model" door Gerrit van der Beek



Verjaardagen in januari

10 Mieke Docter

27 Dia Spruijt



Wij wensen alle jarigen een fijne verjaardag!

"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl

