

Teken- en schilderclub



alweer **51** jaar

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
ne Goudse Streek



Online editie
december
2024

Nieuwjaarsbijeenkomst

met partners
in het atelier
zondag 5 januari
van 15.30-17.00 uur



Workshops "Snuiten en snoeten", "dieren schilderen" en museumbezoek aan Rosa Bonheur.

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum

Bernadottelaan 79

2806 JM Gouda

Tel: 06-82471761

(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Joke Mieloo

Gandhiweg 116

2807 RG Gouda

Tel : 06-43216067

Email : joke.mieloo@kpnplanet.nl

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"

Beijerscheweg 26

2821 NG Stolwijk

Standaard openingstijden:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur
(Inloop 19.30-20.00 uur)

Woensdag 09.30 - 15.30 uur

Donderdag 19.30 - 22.00 uur
(Inloop 19.30-20.00 uur)



Redactiecommissie:

Koos Los

koosenhelene@hetnet.nl

John Weebers

weebers@kpnmail.nl

Astrid Huisman

(per editie in overleg)

Inleveren van kopij voor de volgende editie van "Streeknieuws" vóór:

25 december 2024

Heb je vragen, opmerkingen of suggesties?

Laat het ons weten!

(Lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

.....	1
Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken	5
Wat er komt	6
Workshop "Eitempera"	6
De Goudse Streek en kindertoneelgeluk.	6
Pakjesavond, atelier gesloten.	7
Workshop "Schaakstukken" door Cor Fafiani	8
Kerstproject op de woensdag	8
Workshop "Model" door Antoinette van der Beek	9
Derde dinsdag van de maand december "Modelavond"	10
Sluitingen van het atelier gedurende de feestdagen	10
Nieujaarsbijeenkomst met partners in het atelier.....	11
Workshop "Winterlandschap" door Cor Fafiani	11
Modelavond derde dinsdag januari	12
Workshop "Dieren" door Ineke Mahieu	13
Wat er was	14
Verslag workshop "Fauvisme" door Cor Fafiani	14
Verslag workshop "Naakt model" door Gerrit van der Beek	14
Verslag workshop "Herfstbos en – blad" door Wemmeke Strating	16
Impressie "Derde dinsdag" van november	18
Verslag workshop "Schelpen" door Cor Fafiani	20
Wat je nog meer wil weten.....	22
Lichtspektakel in de Westergasfabriek.	22
De Doorgeefpen van Nel Hoogendoorn.....	22
Agenda.....	24
December 2024.....	24
Januari 2025.....	24
Verjaardagen in december.....	25



Voorzitterstreken

Beste allemaal,

Het einde van het jaar nadert. December is voor velen een maand van gezelligheid, warmte, genieten met het gezin, familie en vrienden. Maar ook een moment om stil te staan bij de dingen die om ons heen en in onze nabije omgeving gebeuren. Een oorlog in Europa die nu alweer jaren duurt en de vreselijke situatie in en rond Israël. Het resultaat duizenden doden en nog meer ontheemden. Het lijkt wel of de ene partij de andere totaal wil vernietigen.

Hier in Nederland leven we in vrede. Maar niet een ieder van ons ontkomt aan tegenslag en kent persoonlijke omstandigheden van klein en soms ook groot leed. Als schilderclub behoren we immers gemiddeld tot de wat ouderen. Met name een ieder die het afgelopen jaar verdrietige situaties heeft meegemaakt of ernstige berichten heeft gekregen wens ik goede feestdagen samen met familie en vrienden.

De feestdagen vallen dit jaar zo dat er veel schilderdagen uitvallen. We compenseren dat weer ruimschoots door zowel in december als ook in januari weer meerdere mogelijkheden tot het meedoen aan workshops en modelavonden aan te bieden. Zie de agenda op onze website en ook verder in dit blad..

Het aanbod de komende periode is weer heel gevarieerd. Op drie momenten ligt de nadruk op dieren. In samenhang met het bezoek aan de expositie van Rosa Bonheur hebben we twee keer een workshop met dieren opgenomen. Daarnaast is er twee keer een modelavond op de derde dinsdag en ook nog een workshop model. Houd de meldingen over het ophangen van de intekenlijsten in de gaten.

Het atelier heeft gelukkig geen hoogpolig tapijt waar we rekening mee moeten houden. We prijzen ons gelukkig met onze mooie schilderruimte. Toch is het belangrijk om tijdens het schilderen op de momenten dat je bijvoorbeeld de zijkant van je schilderij schildert even een krantje uit de berging te pakken. En mocht je eens wat verf morsen er een doekje over te halen. Een ieder die thuis een eigen ateliertje heeft of in e huiskamer schildert weet hoe dat werkt.

De maand december betekent ook dat er weer een nieuw jaar begint. Traditioneel is er op de eerste zondag in het nieuwe jaar de gelegenheid waarop we samen met partners elkaar een in alle opzichten goed en creatief jaar kunnen wensen. De nieuwjaarbijeenkomst in het atelier is altijd weer een gezellig samenzijn. Ik hoop op een grote opkomst.

Allen goede feestdagen en geniet van onze prachtige hobby,

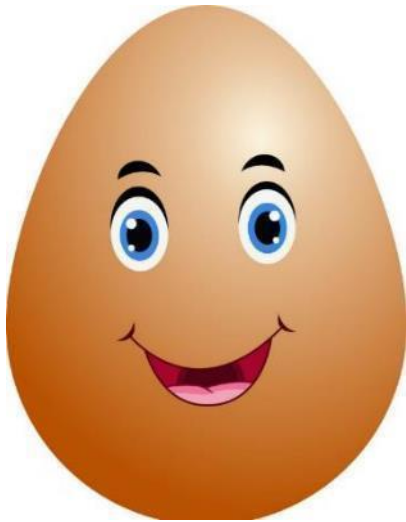
Koos



Wat er komt

Workshop "Eitempera"

Dinsdagavond 3 december (tijdens de reguliere openingstijd)



Tempera is een erg oude schildertechniek. Het is een verfsoort die bereid wordt met eidooier als bindmiddel. De techniek is vanuit Egypte, via de Grieken en de Romeinen later in Rusland veel toegepast in de iconenkunst.

We gaan in deze workshop eerst kort in op het algemene proces van het maken van aquarelverf, olieverf en eitempera. Vervolgens gaan we met de zelfgemaakte eitempera aan de slag in een klein werk naar eigen idee.

Alhoewel echte temperaschilders veelal op goed uitgewerkt hout schilderen werken wij deze avond op een stukje stevig acrylpapier, op een klein doekje of een klein plankje. Maak het, gezien de hoeveelheid beschikbare verf, vooral niet te groot.

Meenemen:

Penselen, een paletmes, een palet (bij voorkeur een stuk glas om goed te mengen, maar een afscheurpalet kan ook), een theelepeltje en een klein jampotje met deksel. En als je toch op hout wil schilderen neem dan ook een klein glad paneeltje mee.

Er wordt gezorgd voor:

Voor een beperkt aantal soorten pigment in aard- en enige andere kleuren en voor klein formaat acrylpapier wordt gezorgd. En natuurlijk waar het allemaal om gaat: de eitjes.

Maximum aantal deelnemers 6.

Koos

De Goudse Streek en kindertoneelgeluk.

Woensdag 4 december om 14.45 uur

De wijktoneelgroep van 7 – 12 jarigen heeft in het NMC op woensdagmiddag 4 december de generale repetitie. Wij wensen deze jonge toneelspelertjes veel geluk. Meerdere van onze leden hebben meegewerkt aan het beschilderen van geluksteentjes.





Een aantal leden van onze woensdaggroep zullen deze gelukssteentjes voor de spannende generale aan de toneelspelertjes uitreiken. En dan moet de generale zeker goed gaan.

Dank aan alle schilders van de steentjes.

Koos

Pakjesavond, atelier gesloten.

Donderdagavond 5 december



Workshop "Schaakstukken" door Cor Fafiani

Zaterdag 7 december 10.00- 15.00 uur (inloop, opstellen en koffie vanaf 09.30 uur)



DEZE WORKSHOP GAAT OVER SCHAKEN.

Neem schaakstukken mee. Foto's zijn ook toegestaan. Net als bij de workshop schelpen gaat het om de vorm. De bedoeling is dat je een mooie compositie maakt en die vervolgens schildert.

Ik hoop jullie te zien

Cor

Er wordt voor een eenvoudige maaltijd gezorgd, maximaal 12 deelnemers en intekenen in het atelier.

Kerstproject op de woensdag

Woensdag 11 december en met 18 december als uitloop.

Zoals elk jaar is er in de periode voor kerst een speciaal project op de woensdag. Dit jaar gaan we een stukje/plakje van een boom beschilderen in kerst/wintersfeer. Een ieder doet dat op zijn eigen manier. Leuk om in de kerstperiode in je kamer te hebben.



Er wordt geprobeerd aan voldoende boomplakken te komen maar natuurlijk mag je ook zelf een "boomplak" of een ander mooi stuk hout meenemen. En verder acrylverf en wat je nog meer denkt nodig te hebben. **Denk ook alvast na over je ontwerp.**

Het project loopt over twee woensdagen maar wellicht ben je de eerste woensdag al helemaal tevreden.

Intekenen op de intekenlijst in het atelier. Maximum 20 personen

Met vriendelijke groet,

Het projectteam
Marga en Loes

Workshop "Model" door Antoinnette van der Beek

Zaterdag 14 december van 10.00-13.00 uur (inloop, opstellen en koffie vanaf 09.30 uur)

Antoinnette van der Beek, de partner van Gerrit, begeleidt ons bij deze korte workshop. We laten ons verrassen door een ons bekend, mooi gekleed, model. Hoe ze is gekleed weten we nog niet, maar ik denk dat we deze workshop ook zullen moeten werken aan een mooie stofuitdrukking.



Korte workshop, geen lunch.
Maximaal 12 personen

Derde dinsdag van de maand december "Modelavond"

Dinsdag 17 december tijdens de standaard openingstijd

“Dat kan ik niet, bestaat niet!!”

Sluitingen van het atelier gedurende de feestdagen

De komende periode is het atelier, naast pakjesavond, ook nog gesloten op:

Dinsdag 24 december	Kerstavond
Woensdag 25 december	Eerste kerstdag
Donderdag 26 december	Tweede kerstdag
Dinsdag 31 december	Oudejaarsavond
Woensdag 1 januari	Nieuwjaarsdag

Nieujaarsbijeenkomst met partners in het atelier

Zondag 5 januari van 15.30-17.00 uur

Nieuwjaarsbijeenkomst

met partners

in het atelier

zondag 5 januari

van 15.30-17.00 uur



Workshop "Winterlandschap" door Cor Fafiani

Zaterdag 18 januari van 10.00-15.00 uur (inloop, opstellen en koffie vanaf 09.30)

Cor gaat ons op zijn bekende manier begeleiden bij het maken van een winterlandschap. Wellicht is er dan al wat sneeuw gevallen zodat je een recente foto mee kunt nemen. Maar een foto van de vorige jaren mag natuurlijk ook.

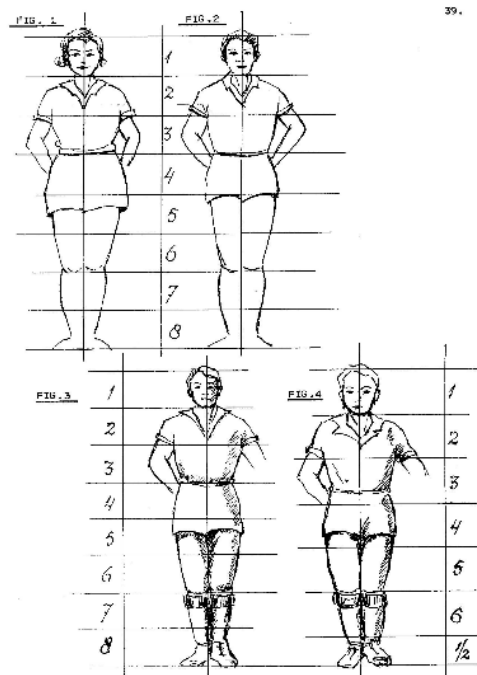
Op de volgende pagina vier voorbeelden die Cor ons toestuurde.



Intekenen in het atelier maximaal 12 deelnemers en er wordt voor de lunch gezorgd.

Modelavond derde dinsdag januari

Dinsdagavond 21 januari tijdens de reguliere openingstijd



39.

Workshop "Dieren" door Ineke Mahieu

Zaterdag 25 januari van **09.30 -14.30 uur** (inloop, opstellen en koffie vanaf 09.00 uur)

Tijdens deze workshop zal er veel aandacht zijn voor het schilderen van de vacht van een dier.

Deelnemers nemen zelf een duidelijke, heldere, contrastrijke foto/print mee van een dier of meerdere dieren. Deze afbeelding mag niet te klein zijn. Een print op a4 formaat is goed.



> • We gaan schilderen met acrylverf van een goede studiekwaliteit, (dus geen verf van de Action of Xenos!) De kleuren die je nodig hebt zijn:

titaanwit - gebrande Sienna- okergeel- citroengeel- cadmiumrood- Alizarine Crimson- ultramarijn blauw en Pruisisch blauw.

Verder:

- > • -een canvas board of een schilderdoek van bijvoorbeeld 30x40 cm. Het mag ook groter.
- > • -platte penselen van groot naar klein, bijvoorbeeld no 6, 8, 10, 12, 16 en 20. Hoe groter het doek is waarop wordt gewerkt, des te groter de benodigde penselen. Stevige varkensharen penselen zijn fijn. En ook één of twee zachte ronde, puntig penseeltje voor de details.
- > • -1 potlood en een gummetje
- > • -Een palet. Beslist niet te klein. Een afscheurpalet is fijn.
- > • Eventueel een paletmes.
- > • -keukenpapier of oude lapjes

Ineke

Ineke vindt het belangrijk dat je je houdt aan hetgeen ze als aanwijzing voor de workshop aangeeft. Maximaal 12 deelnemers en voor een eenvoudige lunch wordt gezorgd.

Koos



Wat er was

Verslag workshop "Fauvisme" door Cor Fafiani

Zaterdag 12 oktober (Nagekomen verslag)

Op een mooie herfstige zaterdagochtend krijgen we les van Cor Fafiani over het Fauvisme. We moeten heldere felle kleuren gebruiken, daarbij mag je ze eigenlijk beter niet mengen. Ook de schildertechniek is net wat anders. Het beste was het als je je verf met een paletmes aanbrengt en dan zonder details de verf op je doek aanbrengt. Erg leuk om te doen, omdat het juist zo anders is dan je intuïtief normaal zou werken.

Cor geeft ook wel op een mooie manier les, heel rustig geduldig en met een vrolijk tevreden lach. Zijn commentaar was vaak: " Aah ja, ... juist , hmm dat is jouw keuze, " dus passend in de abstracte stijl.

We werden allen verwend met heerlijke broodjes en het was vooral gewoon een hele gezellige middag met mooie resultaten!



Marianne de Lussanet

Verslag workshop "Naakt model" door Gerrit van der Beek

Zaterdag 2 november

Marion heeft een model met ervaring geregeld. Nick Ooms is zijn naam. Vanaf 9.15 uur zijn we welkom in het atelier. Als we binnenkomen rond die tijd, heeft Koos de tafels aan de kant geschoven en de ezels klaar gezet.

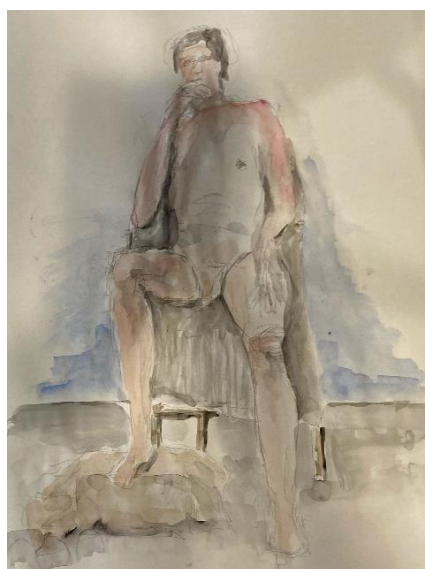
Er zijn 10 enthousiaste modeltekenaars aanwezig. Waaronder Ellen en Els (nieuwe leden). Voor Els is het spannend, zij heeft nog nooit een mens/model getekend. Wij proberen haar gerust te stellen en zeggen dat het met de aanwijzingen van Gerrit heus wel gaat lukken.



Tijdens het koffiedrinken komt het model binnen en komt erbij zitten. Op onze vraag hoe hij is begonnen als model, vertelt hij dat zijn vrouw kunstschilder is en ook les geeft. Tijdens een les naaktmodelschilderen kwam het model niet opdagen. Zijn vrouw heeft hem toen gevraagd. Sindsdien is hij regelmatig model.

Na de koffie krijgen we om 10 uur aanwijzingen van Gerrit over het opzetten van het model op papier. Zoals: bepalen wat het midden is van het model en werken met schaduwen.

Na 3 sessies van een kwartier, een pauze met koffie en krentenbol (verzorgd door Marion), volgen nog 2 standen waar we driekwartier voor krijgen om het model op papier weer te geven. Er wordt ingespannen en serieus gewerkt. Met de aanwijzingen van Gerrit heeft ieder aan het eind van de ochtend een aantal afbeeldingen van het model op papier.





Rond 12.30 uur worden de werkstukken naast elkaar gelegd en bewonderen we het werk (zie foto's). Het model maakt foto's van het werk. Gerrit geeft nog wat opbouwende kritiek. Daarna ruimen we met elkaar het atelier op.

We verheugen ons op de volgende workshop model tekenen.

Joke Mieloo.

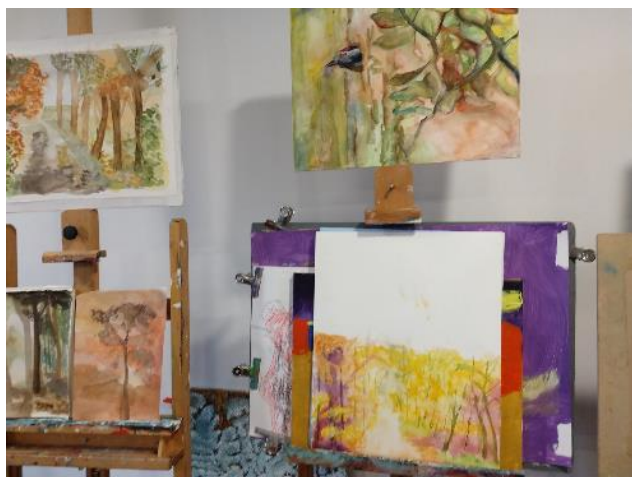
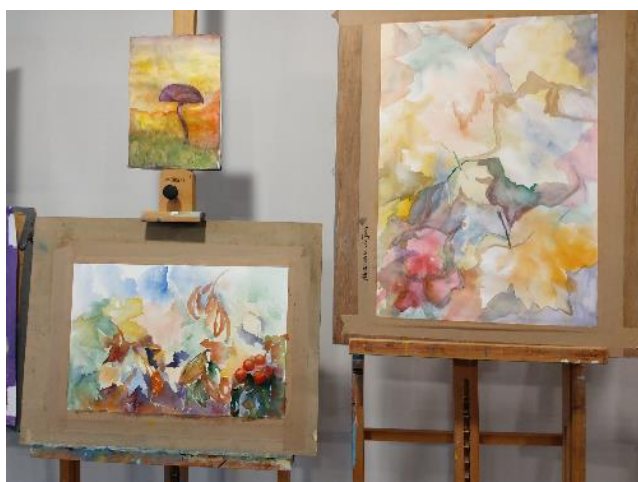
Verslag workshop "Herfstbos en – blad" door Wemmeke Strating

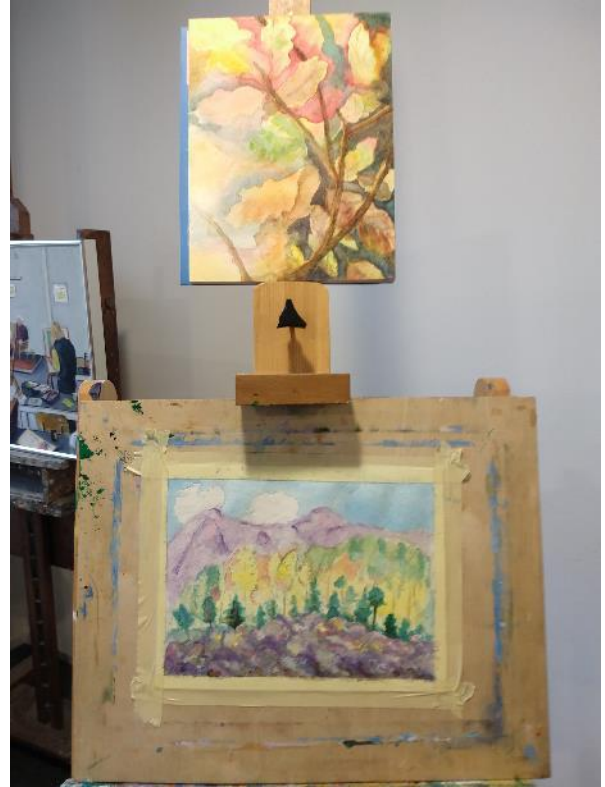
Zaterdag 16 november 10.00-14.30 uur (inloop 09.30 uur)

Met 11 schilders beginnen we netjes op tijd aan deze workshop. We beginnen deze aquarel workshop met kleuronderzoek. Welke kleuren zie ik en wat is hiervan de complementaire kleur. Dit gebruiken we bij onze nat-in-nat opzet.

De contrasten zullen de kleurkracht optimaliseren en geeft je aquarel spanning en levendigheid. Gedurende de workshop worden we enthousiast begeleid door Wemmeke.

Om 12 uur wordt er een eenvoudige lunch genuttigd. Daarna werken we door tot 14 uur.



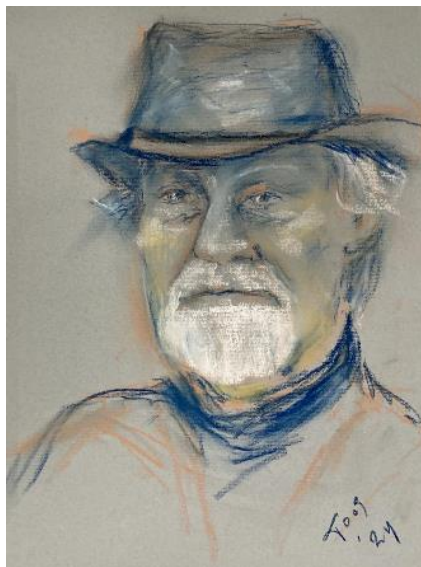


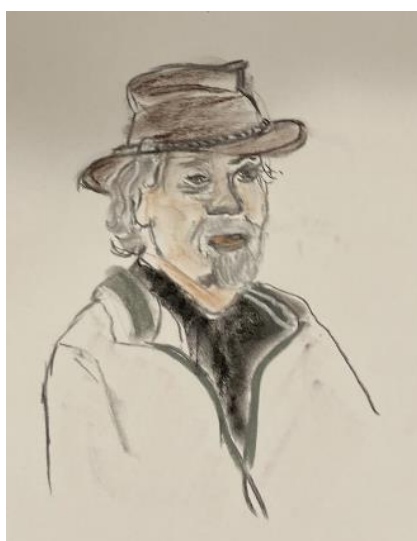
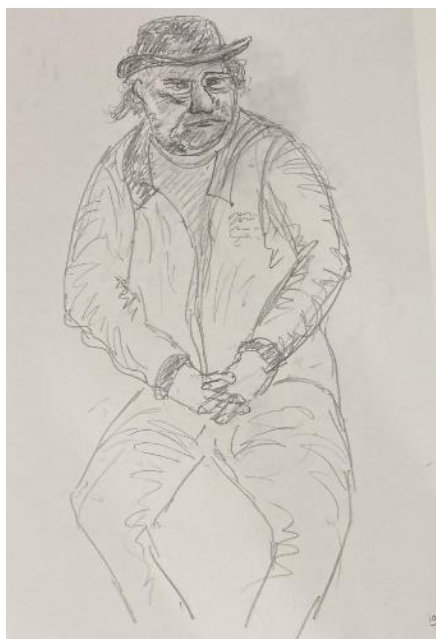
Wemmeke geeft dan opbouwende kritiek en veel complimenten .Wij bedanken Wemmeke voor haar leuke begeleiding. En ruimen met elkaar het atelier op.

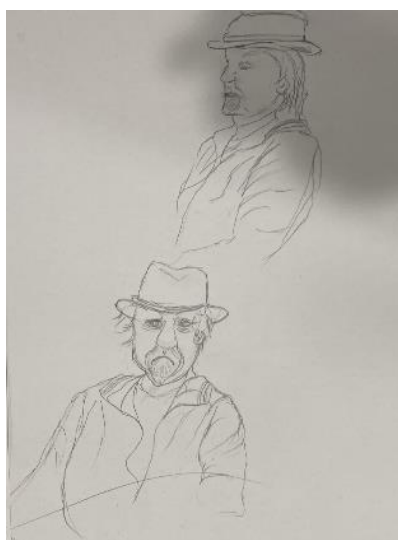
Joke Mieloo.

Impressie "Derde dinsdag" van november

Dinsdag 19 november







Wat een geweldig model en wat kan die man stil zitten. Hij wil in de toekomst nog wel eens komen.

Verslag workshop "Schelpen" door Cor Fafiani

Zaterdag 23 november

Vandaag, 23 november 2024, heeft Cor Fafiani de workshop : 'Schelpen schilderen' gegeven.

Cor legt uit: het is de bedoeling dat je goed naar de vorm van de schelpen kijkt en probeert die vormen te volgen. Vooral de bollingen zijn belangrijk.

Cor heeft enkele voorbeelden op papier meegenomen om te laten zien. Als je 'stilleven schelpen' intoetst in Google, krijg je veel ideeën te zien.

Nadat je de achtergrond hebt geschilderd en je compositie hebt gekozen, trek je een rechte lijn. Vanuit die lijn zet je je werk op. Je werkt van licht naar donker en van grotere vlakken naar gedetailleerd. Cor heeft voor een ieder aandacht en geeft goede adviezen. En dat vooral op het juiste moment. Er is hard en Inspannend gewerkt. De resultaten mogen er zijn, zoals jullie kunnen zien op de app.

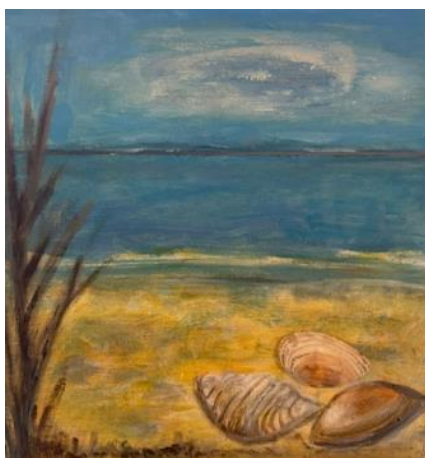
Het was weer gezellig met 11 leden van de schilderclub.

Dank aan Koos en Mieke voor de lekkere lunch.

Wijnie



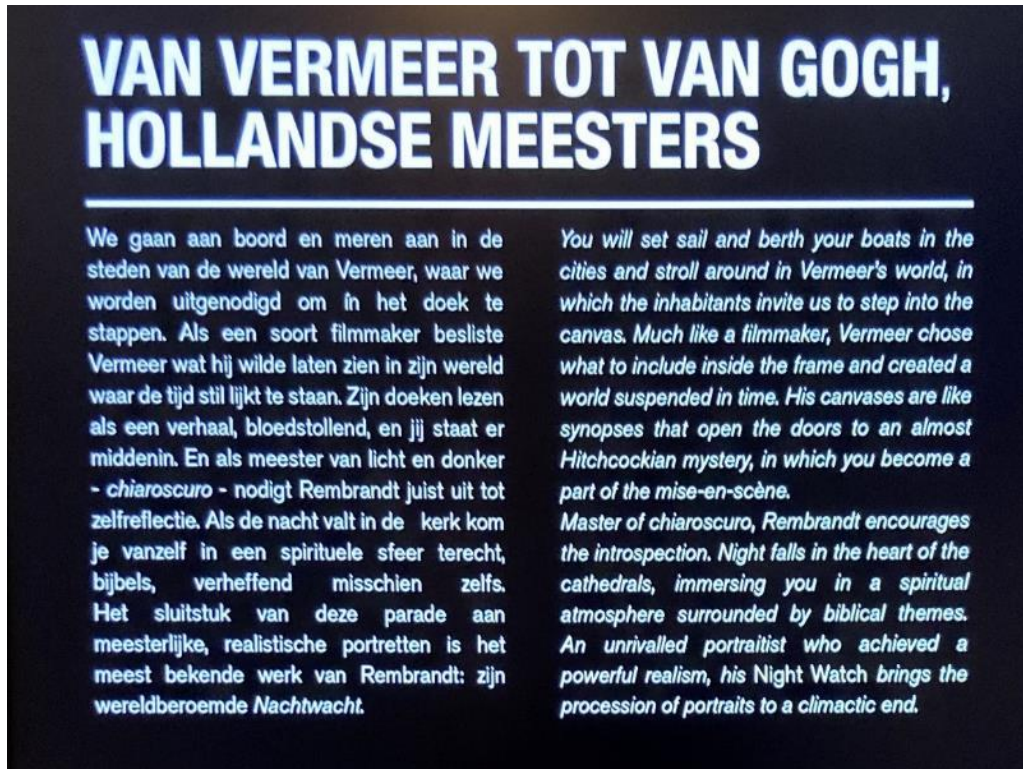
De resultaten mogen er zijn.



Wat je nog meer wil weten

Lichtspektakel in de Westergasfabriek.

De komende maanden nog te zien.



**VAN VERMEER TOT VAN GOGH,
HOLLANDSE MEESTERS**

We gaan aan boord en meren aan in de steden van de wereld van Vermeer, waar we worden uitgenodigd om in het doek te stappen. Als een soort filmmaker besliste Vermeer wat hij wilde laten zien in zijn wereld waar de tijd stil lijkt te staan. Zijn doeken lezen als een verhaal, bloedstollend, en jij staat er middenin. En als meester van licht en donker - *chiaroscuro* - nodigt Rembrandt juist uit tot zelfreflectie. Als de nacht valt in de kerk kom je vanzelf in een spirituele sfeer terecht, bijbels, verheffend misschien zelfs. Het sluitstuk van deze parade aan meesterlijke, realistische portretten is het meest bekende werk van Rembrandt: zijn wereldberoemde *Nachtwacht*.

You will set sail and berth your boats in the cities and stroll around in Vermeer's world, in which the inhabitants invite us to step into the canvas. Much like a filmmaker, Vermeer chose what to include inside the frame and created a world suspended in time. His canvases are like synopses that open the doors to an almost Hitchcockian mystery, in which you become a part of the mise-en-scène. Master of chiaroscuro, Rembrandt encourages the introspection. Night falls in the heart of the cathedrals, immersing you in a spiritual atmosphere surrounded by biblical themes. An unrivalled portraitist who achieved a powerful realism, his Night Watch brings the procession of portraits to a climactic end.

De Doorgeefpen van Nel Hoogendoorn

Hallo ik ben Nel Hoogendoorn

Sinds 2017 ben ik lid van de schilderclub de Goudse Streek. In het verleden eind jaren 90/95 heb ik wat schildercursussen gevolgd. Dit gebeurde iedere vrijdagmiddag bij Else Spee in de Spieringstraat. Else had verschillende kennissen die ons hierin les konden geven. Na een paar jaar is dit helaas gestopt

Mijn schilderspullen gingen de kast in totdat ik in de Agnietenkapel kwam, bij de expositie in 2017. Het ging weer kriebelen en ik dacht ik ga het weer doen. Na een avondje proefdraaien was ik weer helemaal verkocht

Ik kom nu al 7 jaar op de dinsdagavond ik vind het heel leuk en leerzaam om te doen. Ook de workshops vind ik ontzettend leuk om te doen en erg leerzaam. Ik hoop dat we nog lang met elkaar doorgaan.





We zijn een hele leuke sociale vriendenclub met elkaar. Allemaal heel hartelijk bedankt hiervoor.

Nel

De volgende Doorgeefpen komt in november en mogelijk vinden we daar de ontboezemingen van:
Toos van Veenendaal



Agenda

Vaste openingstijden van het atelier:

Dinsdagavonden	van 19.30 – 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar 06-82471761)
Woensdagen	van 09.30 – 15.30 uur
Donderdagavonden	van 19.30 - 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar 06-82471761)

Note:

Op onze website kun je de agenda al verder inzien!

Handig voor je eigen agenda.

December 2024

Dinsdag 3 december	standaard opening	Workshop "eitempera" door Koos
Donderdag 5 december	atelier gesloten	Pakjesavond
Zaterdag 7 december	10.00-15.00 uur (inloop 09.30 uur)	Workshop acryl "Schaakstukken" door Cor Fafiani
Woensdag 11 december	standaard opening	Start "Kerstproject"
Zaterdag 14 december	10.00-13.00 uur	Workshop "Model" met Antoinette van der Beek
Dinsdag 17 december	standaard opening	Derde dinsdag "Modelavond"
Woensdag 18 december	standaard opening	Uitloop "Kerstproject"
Dinsdag 24 december	atelier gesloten	Kerstavond
Woensdag 25 december	atelier gesloten	Eerste kerstdag
Donderdag 26 december	atelier gesloten	Tweede kerstdag
Dinsdag 31 december	atelier gesloten	Oudejaarsavond

Januari 2025

Woensdag 1 januari	atelier gesloten	Nieuwjaarsdag
Zondag 5 januari	15.30-17.00 uur	Nieuwjaarsbijeenkomst met partners
Zaterdag 18 januari	10.00-15.00 uur (inloop 09.30 uur)	Workshop Sneeuwlandschap door Cor Fafiani
Dinsdag 21 januari	standaard opening	Derde dinsdag "Modelavond"
Zaterdag 25 januari	09.30-14.30 uur (inloop 09.00 uur)	Workshop "Dieren" door Ineke Mahieu



Verjaardagen in december

December	18	Marga den Hertog
	21	Mienke Koopmans
	28	Gerard van Schaick
	31	Toos van Veenendaal



Wij wensen alle jarigen een fijne verjaardag!

"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl

