

Teken- en schilderclub



alweer **50** jaar

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
De Goudse Streek



Online editie

Juni en juli

2024

De zomerperiode is aangebroken
dus weer

buiten schilderen

dat is genieten

en dan ook

plotseling een moment van stress.

“Hoe krijg ik al dat moois op m'n doek?”

Maar een Goudsestreker zoekt juist uitdagingen
en gaat er voor.

Bij kunst zit
de schoonheid niet
in het begrip maar in
de verwondering



TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum

Bernadottelaan 79

2806 JM Gouda

Tel: 06-82471761

(alleen tijdens de openingstijden)



Secretariaat:

Joke Mieloo

Gandhiweg 116

2807 RG Gouda

Tel : 06-43216067

Email : joke.mieloo@kpnplanet.nl

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"

Molenmeesterslag 25

2805 GX Gouda

Standaard openingstijden:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur

Woensdag 09.30 - 15.30 uur

Donderdag 19.30 - 22.00 uur

Redactiecommissie:

Koos Los

koosenhelene@hetnet.nl

John Weebers

weebers@kpnmail.nl

Astrid Huisman

(per editie in overleg)

Inleveren van kopij voor de volgende editie van "Streeknieuws" vóór:

23 juli 2024

Heb je vragen, opmerkingen of suggesties?

Laat het ons weten!

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

.....	1
Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken	5
Wat er komt	6
Workshop "Abstract in stappen", een combinatie van aquarel en pastel door Wemmeke Strating	6
Extra workshops met Wemmeke ...??.....	6
Buitenschilderdag het Weegje.....	7
Buitenschilderen, het programma 2024	7
De expositie in de Agnietenkapel 2024	8
Enige toelichting bij het thema van het tableau.....	10
Wat er was	11
Verslag Kunstlezing door Pim Brinkman	11
Verslag workshop Mixed media op drie dinsdagavonden door Teuneke Beusink.....	13
Verslag workshop "Aquarelleren van een stilleven van glas" door Wemmeke Strating.....	15
Verslag Derde dinsdag in mei, modelavond	17
Verslag "Ster op het doek" poseert	18
Wat je nog meer wil weten.....	19
Heel jammer dat dit bij ons gebeurt.	19
Commissies van de Goudse Streek 2024	20
Handleiding voor het maken van een bijzondere vakantiekaart	21
De Doorgeefpen van Els Muis	23
Agenda.....	25
Juni 2024	25
Juli 2024	25
Augustus 2024	25
September 2024	25
Verjaardagen in juni, juli en augustus	26



Voorzitterstreken

Beste allemaal,

Wat boffen we toch in Nederland met die wisselende seizoenen met regelmatig prachtige wolkenpartijen. Zelfs bekende buitenlandse kunstschilders kwamen speciaal naar ons land om hier enige tijd buiten te schilderen. Dus je begeeft je in goed gezelschap als je de komende maanden ook zelf eens in de vrije natuur gaat schilderen. De buitenschilder commissie is weer erg actief geweest met het verkennen van mooie locaties. Het programma is in de agenda opgenomen. De exacte datum in de betreffende maand volgt nog. Let dus vooral op de mailen met nadere informatie. Geniet van al dat moois, verwonder je en ga de uitdaging aan.

Tijdens de vakantie is het meestal niet zo simpel om veel schilderspullen mee te nemen. Maar met een "mooie-plekjes-zoeker" (mag ook met twee duimen en twee wijsvingers), een schetsboekje, een paar potloden of fineliners, een klein aquarelblokje, een reisdoosje aquarelverf en een kwastje verricht je al wonderen. En je verrast je thuisfront enorm met een zelfgemaakt schetsje gevoegd bij je appje. Wellicht wil je dat schetsje later nog uitwerken tot een echt schilderij, maak dan eventueel ook nog een foto. Leuk om t.z.t. een paar van die schetsjes of aquarelletjes met een begeleidend tekstje in Streeknieuws te zien. De redactie is benieuwd.

Vorig jaar is het regelmatig voorgekomen dat er in de maanden juli en augustus op de dinsdagavonden maar twee of drie leden naar het atelier kwamen. Zelfs heb ik een keer zitten wachten en kwam er verder niemand. Het bestuur heeft daarom besloten in deze zomermaanden een aantal dinsdagen gesloten te blijven. Het betreft de periode van 9 juli t/m 20 augustus. Op de woensdagen en donderdagavonden kun je vanzelfsprekend nog steeds van het atelier gebruik maken. Ik hoop dan ook dat het in deze periode op die momenten nog gezellig druk wordt.

Ja, dan de Agnietenkapel. Ik kijk er elk jaar weer naar uit. Een gezellige opening met de onthulling van het tableau en dan als extraatje "Ster op het doek". Vanuit de Goudse gemeenschap hoor ik daar steeds heel positieve berichten over. Goed voor onze vereniging en een enorme opsteker voor alle exposanten. Belangrijk dat we dus ook dit jaar weer goed voor de dag komen. Verderop in dit blad een eerste tijdstraject voor de tentoonstelling met toelichting. In het atelier zijn inmiddels de doekjes beschikbaar voor het tableau. Teken wel even in op de lijst als je een meeneemt.

De intekenlijst voor de opgave van individueel werk en de lijsten voor het intekenen van de noodzakelijke hulp bij inrichten, surveilleren en afbreken komen begin juli.

Inmiddels zijn het atelier en de berging flink onderhanden genomen en er is heel wat overtollig materiaal afgevoerd. Het gezegde "vele handen maken licht werk" gaat hier slechts ten dele op. Er waren wel "vele handen" maar toch moest er ook nog flink gesjouwd worden. Eenieder die heeft meegeholpen heel veel dank. Het spontane karakter van het geheel deed mij erg goed en zegt wel iets over de sfeer in onze vereniging.

Dit gezegd hebbende, eenieder een fantastische zomerperiode. Geniet van alles maar zeker ook van die mooie Hollandse luchten.

Maak er iets moois van.

Koos



Wat er komt

Workshop "Abstract in stappen", een combinatie van aquarel en pastel door Wemmeke Strating

Zaterdag 1 juni van 09.30-14.30 uur

Door gezamenlijk, met behulp van **twee verschillende aquarel technieken** zonder onderwerp te beginnen, komen we allemaal op een abstract of semi abstract werk uit.

Hierna werken we verder met **pastel krijt** om de gemaakte aquarel verder op te bouwen tot ons unieke einddoel is bereikt.

Ik breng aquarel papier en voorbeeld materiaal mee, voor wie wil.

Groetjes, Wemmeke

Maximaal 12 deelnemers

Inloop en koffie 09.00 uur, aanvang 09.30 uur en einde 14.30 uur

Er wordt voor een eenvoudige lunch gezorgd



Extra workshops met Wemmeke ...??

Vanwege de grote belangstelling voor en het succes van de onlangs gehouden workshops met Wemmeke Strating wordt bezien of er de komende periode nog een aanvullende afspraak voor een workshop met haar gemaakt kan worden.

Let dus op een mail en de intekenlijst.



Buitenschilderdag het Weegje

Dinsdag 18 juni

Op de bijna langste dag van het jaar hebben we gekozen voor een mooie locatie vlakbij Gouda/Waddinxveen. Veel Gouvenaars kennen dit prachtige natuurgebied van een fietstocht of wandeling.

Het Weegje is een prachtig waterrijk en groen veengebied ten zuiden van Waddinxveen ingeklemd tussen de Gouwe, de ringvaart en de spoorlijn. De grote veenplas die het gebied zo kenmerkt, wordt omringt door wandelpaden, knotwilgen en moerasvegetatie.



In het gebied vlakbij het parkeerterrein is restaurant "het Praathuis" biedt de gelegenheid voor een kopje koffie of lunch. We starten daar met een gezamenlijke koffie. Wanneer je gebruik wilt maken van de lunch, graag even aangeven bij inschrijving, dan reserveren we een tafeltje.

Wanneer: dinsdag 18 juni 10.00 uur verzamelen we op het parkeerterrein van het Weegje

Waar: Het Weegje 4, 2741 JX Waddinxveen

Voor routebeschrijving zie: www.hetpraathuis.nl

Meenemen: stoeltje/uiteraard teken/schildermateriaal/en zo nodig lunch/iets te drinken.

Op het parkeerterrein van het Weegje is een kraan en zijn er sinds kort openbare toiletten.

Opgeven uiterlijk t/m za.15 juni bij **Piet Tom**.

Geef ook aan of je een lift nodig hebt, of iemand kunt meenemen.



Buitenschilderen, het programma 2024

De buitenschildercommissie heeft veel locaties als opties besproken. De Timmertuin is vanwege de weersvooruitzichten verschoven naar 5 juni. Het programma voor juni t/m september is nu als volgt samengesteld:

Juni	Woensdag 5 juni	De Timmertuin
	Dinsdag 18 juni	Het Weegje
Juli	8 t/m 13 juli	Museumtuin, Gouda
Augustus	12 t/m 17 augustus	Speeltuin/Eiland
	Zaterdag 24 augustus	Mevrouw Boon, Moordrecht centrum
September	2 t/m 7 september	Atletiekbaan

Volg de stand van zaken op de Whatsapp groep! Na het bericht over de definitieve datum (mede afhankelijk van het weer) je deelname opgeven bij Piet Tom Smit.



De expositie in de Agnietenkapel 2024

Omdat het langzamerhand vakantietijd wordt en het contact met de leden in de zomertijd wat minder is, hier nu al wat algemene informatie en het globale tijdpad (zie ook de agenda) van onze expositie in de Agnietenkapel.

- **Algemeen.**

De expositie in de Agnietenkapel is van de openingsavond op dinsdagavond 10 september vanaf 20.00 uur tot en met zaterdagmiddag 14 september 2024, 17.00 uur. De tentoonstelling bestaat uit een groot tableau samengesteld uit doekjes van 40x40 cm met als thema "Marokkaanse cultuur en natuur" (zie separaat stukje over dit thema), een aantal portretdoeken gemaakt van de "Ster op het doek" en verder uit gebracht individueel werk.



- **Individueel werk.**

Vanaf begin juli tot donderdag 29 augustus hangt er in het atelier een inschrijflijst voor het individueel te exposeren werk. Schrijf je daarop in. Elk te exposeren werk op een nieuwe regel. Vermeld naam, titel van het werk, techniek, afmetingen (duidelijk in cm van de breedte en hoogte en om elk misverstand te voorkomen ook nog horizontaal of verticaal), eventueel de prijs en je actuele telefoonnummer. In verband met de expositieruimte kun je maximaal twee werken inschrijven. Schrijf deze in in volgorde van jouw voorkeur omdat de mogelijkheid bestaat dat er alsnog werken vanwege beperkte ruimte moeten afvallen. Je wordt met klem verzocht je aan de deadline van de uiterste inschrijfdatum te houden. In verband met het voorbereiden van de indeling van de expositie en het maken van de kaartjes ed. kunnen latere opgaven niet worden meegenomen. En heel belangrijk schrijf heel duidelijk je naam achterop je schilderij.

- **Toelichting bij je werk.**

Voor veel werk heeft het een meerwaarde om een kleine toelichting te geven. Bijvoorbeeld hoe of waardoor je bent geïnspireerd, waar geschilderd, wat je ermee wil vertellen, enz. Stuur met vermelding van het betreffende schilderij een tekst bestaande uit maximaal 4 regels en van maximaal 25 woorden tussen begin juli en 29 augustus naar Koos. Een kleine tekst wordt dan bij je schilderij gevoegd.

- **Presentatie.**

De jaarlijkse expositie in de Agnietenkapel is ons visitekaartje, dus lever je werk presentabel, ingelijst, mooi afgewerkt en voorzien van een goede ophangmogelijkheid in. Een "Drie D"-doek mag mits ook de zijden mooi zijn afgewerkt zo aangeboden worden.

- **Doekjes tableau.**

De doekjes voor het tableau zijn vanaf dinsdag 21 mei in de berging aanwezig. Je mag zelf een doekje meenemen. **Vermeld dan wel je naam op de intekenlijst en zet ook direct (*dus voor je het ook maar ergens neerlegt*) en duidelijk je naam achterop het doekje.** Als je een doekje meeneemt rekenen we erop dat je het werk uiterlijk op dinsdagmorgen 10 september tussen 09.00-10.00 uur in de Agnietenkapel aflevert. Maar liever al eerder op een schilderdag afgeeft

voor plaatsing in een doos in de berging. In dat geval nemen we het in dozen mee naar de Agnietenkapel.

- **Het tableau als geheel.**

Mocht er een gegadigde zijn met een uit PR-oogpunt goede plek voor het tableau dan gaan we daar graag in mee. Zo niet dan worden na enige tijd de doekjes aan de makers ter beschikking gesteld.

- **Ster op het doek.**

Het is al vele jaren een groot succes om de openaar als "Ster op het doek" te portretteren. Ook dit jaar mag de "Ster" de van hem gemaakte portretten aansluitend aan de opening onthullen en zijn keuze maken. De winnaar krijgt van de vereniging een kleine vergoeding en natuurlijk eeuwige roem.

- **Aanleveren bij de Agnietenkapel.**

Alle werken moeten op dinsdagmorgen 10 september tussen 09.00 en 10.00 uur in de kapel ingeleverd worden. Kun je niet zelf vraag dan aan een collega om dat voor je te doen. Vermeld in elk geval aan de buitenzijde van de verpakking duidelijk je naam, zodanig dat ook zichtbaar blijft van wie de verpakking is.

- **Inrichten expositie.**

Dinsdag 10 september vanaf 10.00 uur richten we de expositie in. Daar is veel hulp bij nodig. Leden die bereid zijn met het overbrengen uit de berging naar de Agnietenkapel en/of bij de inrichting te helpen, teken in op de intekenlijst die begin juli wordt opgehangen.

- **Opening expositie.**

Dinsdag 10 september om 20.00 uur is de opening van de expositie door de ereburger van Gouda, Abdellah Laâguili. Alle leden worden uitgenodigd op de vernissage aanwezig te zijn. Er is ook beperkte ruimte voor genodigden.

- **Expositie open voor belangstellenden.**

De expositie is geopend van woensdag 11 september t/m zaterdag 14 september van 10.00 - 17.00 uur. Gedurende deze bezoektijden is toezicht nodig. Een intekenlijst voor het surveilleren hangt vanaf begin juli in het atelier.

- **Afbreken van de expositie.**

Zaterdag 14 september, van 17.00 tot 18.00 uur: ophalen van de schilderijen in de Agnietenkapel. Met klem vragen we je jouw schilderijen om vijf uur te komen inpakken en ophalen. Spreek desnoods met collega-leden af om dat voor jou te doen. Natuurlijk hebben we ook dan weer veel hulp nodig bij het afbreken van de expositie en het overbrengen naar het atelier. Schrijf daarvoor in op de intekenlijst.

Succes met al jouw schilderactiviteiten en hulpbijdragen,
Koos



Enige toelichting bij het thema van het tableau

De Goudse samenleving is sinds de jaren zestig veranderd. In de huidige samenleving spelen de aanvankelijk als gastarbeider gekomen Marokkanen tegenwoordig een belangrijke rol. Eén van hen, de in 1969 op 21-jarige leeftijd naar Gouda gekomen, **Abdellah Laâguili**, is in 2023 ereburger van Gouda geworden. We hebben hem gevraagd onze expositie te openen.

Als thema voor het tableau hebben we daarom gekozen voor

“De cultuur en natuur in Marokko”



Zoals elk jaar bij de keuze van een thema komt dan de vraag: “hoe pak ik dat aan?”.

Hier wat handvatten:

- Verdiep je in meerdere facetten van het leven, de cultuur en/of natuur in Marokko.
- Tik op internet eens “Marokkaanse natuur”, “Marokkaanse cultuur”, “Marokkaanse bouwkunst”, “Marokkaanse samenleving” of een ander passend zoekwoord in en laat je inspireren.
- Gebruik natuurlijk wel je eigen inbreng in vormtaal, kleur, compositie enz. Het is immers jouw kunstwerk.
- Denk ruim dat geeft straks een mooi gevarieerd tableau.

Wat er was

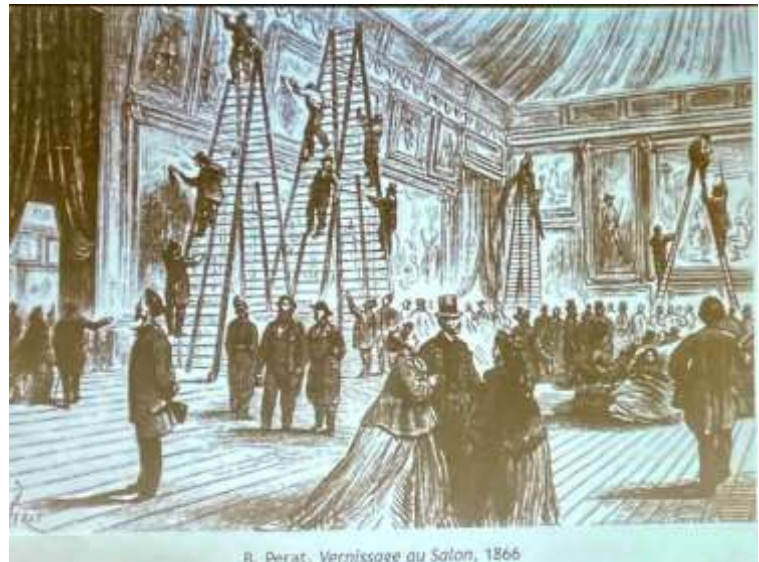
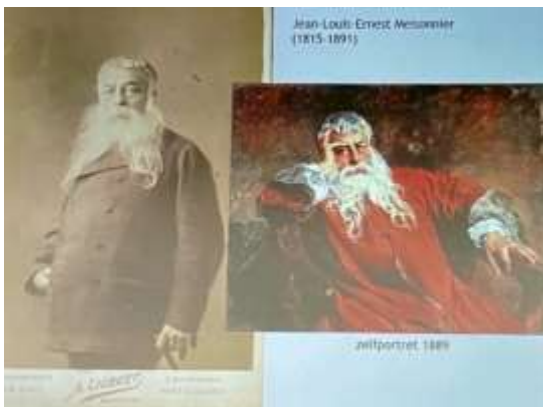
Verlag Kunstlezing door Pim Brinkman

Zondag 28 april 2024:

Zondagmiddag 28 april konden we weer luisteren naar de zo langzamerhand traditionele lezing die Pim Brinkman voor ons houdt over een schilder, een kunststroming of een belangrijke ontwikkeling in de schilderkunst. Deze keer zat het er eigenlijk allemaal in.



Volgens de affiche zou de Franse impressionist Édouard Manet aan de beurt zijn, maar Pim begon met een voor iedereen overzienbaar overzicht van wel de hele kunstgeschiedenis, waaruit hij Manet liet opstijgen.



Iedereen had wel eens van Manet gehoord en de meesten hebben in musea wat van zijn werken gezien, maar door de boeiende aanpak van Pim, ondersteund door een mooie videopresentatie, zagen we op een zondagmiddag in een tijdsbestek van twee uur de plek van Manet opdoemen te midden van de andere groten in de schilderkunst van de negentiende eeuw en zijn belang voor de ontwikkeling naar de moderne schilderkunst van de 20e eeuw.



Jammer was dat maar zo'n 14 personen van deze kans gebruik maakten.
Grappig was dat net als vorig jaar de lezing werd getroffen door een technisch probleem: dit keer wilde het licht niet uit! De oplossing was verhuizen naar de duisternis in het atelier. Het is toch mooi dat onze schilderclub zoiets kan presenteren.

Pim, van harte bedankt en tot volgend jaar.
Gerard van Schaick



Manet, *Dans la serre*, 1879. Berlijn, Alte Nationalgalerie.

Verlag workshop Mixed media op drie dinsdagavonden door Teuneke Beusink

Dinsdag 7, 14 en 28 mei van 20.00-22.00 uur



De eerste avond van deze workshop legt Teuneke uit wat de bedoeling is. De eerste avond geen kleur maar alleen maar in wit werken. Niet alleen maar gesso maar we werken met veel aanvullende materialen zoals muurpasta en talkpoeder. Verder pasta waarmee je craquelé kan krijgen. Ook heeft Teuneke veel sjablonen meegenomen en natuurlijk handschoenen. Het thema is "loslaten" en lekker smeren en niet te bang zijn. We gaan aan de slag. De voorbeelden van Teuneke zagen er mooi uit maar wat moet dat bij ons worden? Gelukkig gaat Teuneke regelmatig langs en helpt waar nodig.

Aan het eind van de avond grote schoonmaak van het een beetje witte atelier. Maar dat kan ik me van vroeger nog wel herinneren van mijn oma en moeder die hielden ook elk jaar rond deze tijd grote schoonmaak. Na de schoonmaak zit er weer wat kleur in het atelier.

De tweede avond begint Teuneke weer met te laten zien van wat de bedoeling is. Kleur, maar niet zomaar kleur. Wel weer hetzelfde uitgangspunt: "lekker loslaten". Maar nu net even iets anders. Al het wit mag verdwijnen maar toch weer wel met een plan.

In een paar bekertjes gaan we wat dunne verf aanmaken. Ja daar begint het al: "hoe dun?". Gewoon maar proberen, vervolgens lekker gieten we een paar kleuren op het doek en gaan het doek links en rechts kantelen. De kleuren gaan lekker lopen en vermengen zich. Soms waar je het wil maar vaker waar je het niet wil. Dan begrijpen we ook heel goed waarom er een oude theedoek of kranten onder het doekje moest liggen.



Het craquelé-gebied is weer een verhaal op zich. Maar Teuneke weet zoals altijd weer raad. Je moet de kieren vullen met een donkere kleur, dat begint erop te lijken en later komt ze ook nog met bister uit een spuitflesje langs. Dan is het resultaat verbluffend.



De derde en laatste avond van de workshop gaan we verder met kleur maar dan meer in de details. Teuneke gaat steeds langs en de schilderijen gaan steeds meer "leven". De resultaten mogen er dan ook zijn. Het was een heerlijk proces om door te maken met weer eens een heel andere techniek.

Teuneke bedankt.

Koos



Verlag workshop "Aquarelleren van een stilleven van glas"

door Wemmeke Strating

zaterdag 18 mei van 09.30-12.30 uur

De workshop: aquarelleren van glas was leerzaam en erg leuk om te doen.

We gingen een stilleven van glas aquarelleren.

We begonnen met het maken van een tekening van het stilleven. Wemmeke liet zien hoe je je tekening opbouwt door te laten zien hoe ze een flesje natekent, door eerst hulplijnen te neerzetten, de bodem is een ovaal en aan te geven op je papier binnen welk kader je de tekening ging maken. Door je tekening om te draaien lukte het soms beter om beide kanten van de fles goed te tekenen.



Na het tekenen, gingen we verschillende tinten grijs aanmaken of een andere kleur bij gekleurd glas om te gaan aquarelleren.

Goed kijken, wit uitsparen op je papier, losjes aquarelleren en accenten aanbrengen met wat scherpere donkere lijnen waren onder andere adviezen, die we kregen.

De stillevens bestonden uit verschillende soorten flessen en vazen van wit glas en gekleurd glas en weckpotten.



Wemmeke gaf steeds aanwijzingen/adviezen hoe je verder kon met je aquarel.

Het was aan het eind van de workshop weer bijzonder om te zien hoe verschillend en mooi de aquarellen geworden waren en hoe goed het te zien was dat we iets van glas op papier gezet hadden.

Helma





Verlag Derde dinsdag in mei, modelavond

Dinsdag 21 mei



Zonder ooggetuigenverslag ditmaal, maar niettemin deze beeld impressie, met dank aan Koos. Redactie.



Verlag "Ster op het doek" poseert

Dinsdag 28 mei van 19.00 – 20.00 uur



Dinsdagavond 29 mei haal ik onze Ster op het doek thuis op. Tijdens de autorit vertel ik Abdellah wat de bedoeling is. Nadat we ons hebben geïnstalleerd in lokaal 23 met zes portretschilders zit daar een heel beminlijke en zelfverzekerde man met een verholen glimlach. En krijg dat maar eens goed op een schilderij. Een uitdaging 2.0.

Maar iedereen gaat met frisse moed aan de slag en er worden wat foto's gemaakt. Dat wordt de komende maanden er flink tegenaan aan en steeds weer kijken, kijken en nog eens kijken. Waar blijven die verholen glimlach en die pretoogjes op mijn portret?

Ik kijk nu al uit naar de opening van onze expositie en de onthulling van de portretten.

Overigens liepen er tijdens de festiviteiten in het kader van Gouda 750 twee Abdellah's door de stad.

Koos

Koos



Wat je nog meer wil weten

Heel jammer dat dit bij ons gebeurt.

Bij aanvang van de workshop "Aquarelleren van glas" pakte Marianne de Jong haar plank met aquarelpapier waarop ze haar bomen had geschilderd om op het papier aan de achterkant haar glasschildering te zetten. Tot haar grote schrik zag ze dat naast haar twee bomen rechts een onbekende schilder(es) links ook een paar bomen had geschilderd. Dit ondanks dat zij haar naam er met potlood had opgeschreven.

Zelfs al heeft iemand zijn naam er niet opgezet zou het nog niet acceptabel zijn dat een (in dit geval zelfs zeer recent) schilderij van een ander gebruikt wordt om daarop te gaan oefenen. Uitsluitend het bestuur gaat na of er wellicht al zeer geruime tijd schilderijen staan waaraan niet meer wordt gewerkt. En benadert dan uiteraard eerst de maker wiens naam erop staat.



Wellicht kan een één-op-één contact tussen beide schilders, op initiatief van de laatste schilder, de boosheid/teleurstelling van de eigenaar/schilder wat doen afnemen. Want persoonlijk contact is altijd veel beter dan een onpersoonlijk sorry in de Telegraaf.

Commissies van de Goudse Streek 2024

(Vastgesteld tijdens de ALV)

Tentoonstellingscommissie:

namens het bestuur: Koos Los. Leden: Henk Vink, Nelly de Bruin, Janneke Klop en Toos van Veenendaal.

Redactiecommissie Streeknieuws:

Koos Los en John Weebers. Astrid Huisman (indien beschikbaar, bij noodzaak)

1. Wil Koevoets heeft zich als mogelijk redactielid teruggetrokken
2. Mienke Koopmans wil regelmatig stukjes verzorgen voor het Streeknieuws.
3. Theo de Jong wil regelmatig een stukje schrijven

Feestcommissie:

Joke Duits, Nelly de Bruin, Nel Hoogendoorn en Rita Backer.

Materiaalverzorging:

Koos Los, Henk Vink en John Weebers

Expositieverzorging:

Hilde Laan, Toos van Veenendaal en Eeva van Dalen.

Workshops:

Koos, Marianne, Hilde, Toos, Gerard en Mieke.

Bibliotheek:

Nel Hoogendoorn.

Museumbezoek:

Mieke Docter, Eeva van Dalen en Joke Mieloo.

Modellen en docenten:

Marion van Leeuwen.

Modellen voor de dinsdag/donderdagavond:

deze worden door de leden zelf uitgenodigd.

Buiten schilderen:

Leni de Jong en Piet Tom Smit.

Koos Los (in voorkomend geval indien nodig)

Thee/koffie:

Marga den Hertog.

Website:

Wordt beheerd door Jan Duits.

Koos Los en Mieke Docter houden de website bij.

John Weebers krijgt eveneens toegang tot het plaatsen op de website.



Handleiding voor het maken van een bijzondere vakantiekaart

In plaats van een gewone gekochte Ansichtkaart kun je met wat tekeningen van je vakantie een mooi boekje van 8 pagina's maken ter grootte van een kaart.

Je moet echter wel in een plaats zitten met een A3 kopieerapparaat in de buurt. Maar je kunt natuurlijk al wel voor je vakantie een blanco boekje maken.

De basis is een A3 vel papier dat zodanig gevouwen wordt dat er een A6 formaat overblijft (dat is zo beetje het formaat van Ansichtkaart).



Tekeningen

Om te beginnen heb je natuurlijk een paar tekeningen nodig. Je kunt op iedere pagina één tekening zetten maar ook is het mogelijk om op pagina's 2 - 3 en op pagina's 6 - 7 een dubbele pagina te gebruiken.

Je kunt rechtstreeks in het boekje tekenen of originele tekeningen verkleinen naar A6 pagina formaat. Plak en knip de tekeningen op de goede plaats in het boekje.



Als alles op zijn plaats zit maak je (of laat je maken) een aantal kopieën. Het worden dus éézijdige A3 prints.

Snedes maken

Voor je aan het vouwen begint moet je 2 sneden in het papier maken onder de middelste pagina's dus waar de rode lijn staat.



Vouwen

Eerst ga je het A3 vel vouwen naar A6 zodat er een soort rillijn in het papier ontstaat en daarna makkelijker in de "plooi" valt.



Leg het vel A3 plat neer en schuif de zijkanten naar binnen zodat de middelste vouw naar boven komt.



Ga zover door dat de opstaande pagina's omvallen, de voorste naar links en de achterste naar rechts. Als alles plat ligt pak je de middenvouw op, trekt die omhoog en vouw verder dubbel.

Nogmaals vouwen en het A6 boekje is klaar. Dichtplakken met tape of een ander soort plakker. Voorzien van adres en postzegel.

Wel weer iets anders dan een appje! Succes verzekerd!



De Doorgeefpen van Els Muis

Mijn naam is Els Muis en sinds december 2023 ben ik lid van de Goudse Streek in het Nelson Mandela centrum. Sinds 1999 ben ik aan het schilderen als amateur met een hoofdletter A.



Ik ben op les geweest bij Dick Visser aan de Bloemendaalseweg en van haar heb ik de grondbeginselen van schilderen geleerd. Zij had veel aandacht voor het kijken naar dat wat je wilde schilderen en zij heeft mij veel basistechnieken geleerd.



Toen zij stopte met lesgeven stopte bij mij ook het schilderen. Af en toe deed ik nog wel iets, vooral wanneer een paar mensen bij mij in de tuin kwamen schilderen maar dat mocht geen naam hebben.

Toen iemand mij attendeerde op de tentoonstelling in de Agnietenkapel, vorig jaar, ben ik gaan kijken. Mede door de workshops die in het vooruitzicht werden gesteld en de redelijke prijs van de contributie ben ik lid geworden en tot nu toe heb ik daar absoluut geen spijt van.

Ik schilder op de woensdagen en vind het heel gezellig daar.
Ik hoop dan ook er nog lang mee door te blijven gaan.

Els



... en de doorgeefpen gaat door naar **Gon van Aalst**

Agenda

Vaste openingstijden van het atelier:

Dinsdagavonden van 19.30 – 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar 06-82471761)

Woensdagen van 09.30 – 15.30 uur

Donderdagavonden van 19.30 - 22.00 uur (na 20.00 uur even bellen naar 06-82471761)

Juni 2024

Zaterdag 1 juni	09.30-14.30 uur	Workshop "Abstract" in een combinatie van aquarel en pastel" door Wemmeke Strating
Woensdag 5 juni	Via mail Buitenschilderen	Buitenschilderen in de Timmertuin
Dinsdag 18 juni	Via mail Buitenschilderen	Buitenschilderen in het Weegje
Dinsdag 18 juni	reguliere opening	Modelavond, derde dinsdag

Juli 2024

Nader in juli	Via mail Buitenschilderen	Buiten schilderen in Museumtuin Gouda
Dinsdag 9 juli		atelier gesloten
Dinsdag 16 juli		atelier gesloten
Dinsdag 23 juli		atelier gesloten
Dinsdag 30 juli		atelier gesloten

Augustus 2024

Nader in augustus	Via mail Buitenschilderen	Buiten schilderen in de Speeltuin Eiland
Dinsdag 6 augustus		atelier gesloten
Dinsdag 13 augustus		atelier gesloten
Dinsdag 20 augustus		atelier gesloten
Zaterdag 24 augustus	Via mail Buitenschilderen	Buitenschilderen bij mevrouw Boon, Moordrecht Centrum

September 2024

Nader in september	Via mail Buitenschilderen	Buitenschilderen bij de atletiekbaan
Dinsdag 10 september	vanaf 09.00 uur	Brengen schilderijen en inrichten Agnietenkapel
Dinsdag 10 september	20.00 uur	Opening expositie voor leden en genodigden
Woensdag 11 t/m zaterdag 14 september	10.00-17.00 uur	Expositie Agnietenkapel open voor belangstellenden
Zaterdag 14 september	17.00 uur	Afbreken expositie en overbrengen naar atelier



Verjaardagen in juni, juli en augustus

Juni	10	Arnout Molenaar
	15	Elisa van Hanswijk
	20	Hilde Laan
	23	Leo Zonneveld
	29	Joke Duits
Juli	7	Marian Hoogendoorn
	8	John Weebers
	27	Nel Hoogendoorn
	29	Dianne Sanda
Augustus	6	Bart Been
	22	Hugo Scholten
	25	Nelly de Bruin
	30	Gon v. Aalst



Wij wensen alle jarigen een fijne verjaardag!

**"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"**



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl

