

Teken- en schilderclub



alweer **50** jaar

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
ne Goudse Streek



Online
editie
februari
2023
(jubileumjaar)

Dinsdag 14 maart

Algemene Ledenvergadering



Vanaf 19.30 uur

**Jubileumuitstapje 50 jaar Goudse
Streek.**

Mis dat niet!!!!

**Controleer of de gehele zaterdag
30 september 2023
al in je agenda staat.**

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum

Bernadottelaan 79

2806 JM Gouda

Tel: 06-82471761

(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan

Molenmeesterslag 25

2805 GX Gouda

Tel. : 0182-522170

E-mail : Hilde_Laan@hotmail.com

Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"

Molenmeesterslag 25

2805 GX Gouda

Normale openingstijden:

Dinsdag 19.30 - 22.00 uur

Woensdag 11.00 - 15.30 uur

Donderdag 19.30 - 22.00 uur



Redactiecommissie:

Jasper Westra

jlevc.westra@gmail.com

Koos Los

koosenhelene@hetnet.nl

John Weebers

weebers@kpnmail.nl

Astrid Huisman

(per editie in overleg)

Inleveren van kopij voor de volgende
editie van "Streeknieuws" vóór:

**26 maart
2023**

Heb je vragen, opmerkingen of
suggesties?

Laat het ons weten!

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

.....	1
Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken	5
Wat er komt	6
Samen maken we het Jubileumboek !.....	6
De derde dinsdag van de maand	7
Workshop Abstract door Cor Fafiani	8
Algemene Ledenvergadering	9
Workshop "Naakt model" door Gerrit van der Beek	9
Workshop "Hollands op z'n mooist" door Ineke Mahieu	10
De Haagse School	10
50 jaar De Goudse Streek, Jubileumuitstapje.....	11
Wat er was	12
Verslag Workshop Aquarel door Wemmeke Strating	12
Verslag modelavond, derde dinsdag van januari,	14
Wat je nog meer will weten.....	16
De "Doorgeefpen" van Joke Duits	16
Tips.....	18
Tip 1, De Nieuwe Vermeer, gepresenteerd door Dionne Stax.....	18
Tip 2, De weg naar succes van Kees van Dongen in Singer Laren	18
Agenda.....	19
Februari 2023	19
Maart 2023	19
April 2023	19
Verjaardagen in februari en maart	20



Voorzitterstreken

Beste schildervrienden en -vriendinnen,

Een prima opkomst en wat was het gezellig. Ik heb het over de nieuwjaarsbijeenkomst op zondag 8 januari. Goede wensen en zeer geanimeerde gesprekken wisselden elkaar af. Een samenkomst met een uitstekende sfeer en veel optimisme over een heerlijk jubileumjaar. Ook waren er veel partners van onze leden meegekomen, erg fijn die betrokkenheid. De drankjes en hapjes waren weer uitstekend verzorgd door de feestcommissie. Veel dank daarvoor.

Tijdens de nieuwjaarsbijeenkomst noemde ik dat het goed zou zijn er weer eens een paar leden bij te krijgen. Ik hoor dat iedereen erg tevreden is met de sfeer en het aanbod van onze vereniging. Draag dat ook uit in omgevingen daar waar potentiële leden voor onze vereniging zijn.

Ja, dan zijn er dit jaar nog twee bijeenkomsten waar ik eveneens een grote opkomst verwacht. In de eerste plaats de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering op dinsdag 14 maart vanaf 19.30 uur. Dit keer op de dinsdagavond omdat er opmerkingen waren om het niet steeds op dezelfde avond te doen i.v.m. vaste afspraken elders van sommige leden. En dan onze jubileumdag in september. Staat die al geblokkeerd in jouw agenda???

De komende tijd valt er natuurlijk weer veel te leren in de workshops op zaterdag met docenten. Ook de derde dinsdag in de maand met een model loopt goed. Ja, je leert weer eens goed kijken en je tekenvaardigheden weer eens op peil brengen. Beiden essentieel voor het schilderen.



Verder heb ik begrepen dat, ondanks de huidige temperaturen zo rond het vriespunt, ook de buitenschildercommissie al aan het nadenken is. Je kunt maar niet vroeg genoeg beginnen.

Op onze website, onder het tabblad "ledenpresentaties", vind je de mogelijkheid om je als kunstenaar van de Goudse Streek individueel te presenteren. Dit deel is allang niet meer bijgewerkt. Kijk er eens naar. Sta je er nog niet bij lever dan je bijdrage bij mij in. Dat geldt natuurlijk ook als je je bijdrage weer eens wilt vernieuwen. Juist in dit jubileumjaar is het fijn dat het is bijgewerkt.

Nog even een oproep: denk tijdig aan het aanleveren van je bijdrage voor het jubileumboek.

Geniet van het met elkaar schilderen, en alsnog een nagekomen hartelijke groet uit Ramsau in Oostenrijk met sfeerrijke plaatjes!

Koos



Wat er komt

Samen maken we het Jubileumboek !

Herhaalde oproep

Nog een paar nachtjes slapen en dan begint het nieuwe jaar. Voor ons, leden van De Goudse Streek, wordt 2023 een extra mooi jaar, want we vieren ons gouden jubileum.

Daar hoort natuurlijk een jubileumboek bij en het leuke is: we gaan dit met ons allen maken!



Voor alle leden, dus ook voor jou, is er een pagina gereserveerd.

Op die pagina komt de foto van een werk van jou naar keuze.

En daarnaast komt er een tekst, ook naar keuze. Alles mag, binnen maximaal 100 woorden.

Je mag vertellen waarom je juist dit kunstwerk laat zien, of je vertelt waarom je schildert en / of lid bent van de vereniging, of je vertelt wat kunst voor jou betekent.

Vind je het moeilijk om te schrijven? Geen probleem: laat het me even weten via de mail (zie hieronder) of in het atelier. Dan maken we met je een afspraak voor een kort interview.

Ik wil graag vóór 1 maart een foto ontvangen van jouw kunstwerk én een tekst tussen 10 en 100 woorden!

Als je liever wilt dat ik je interview, dan laat je me dat weten vóór 1 februari. Dan hebben we tijd genoeg om alles in te plannen!

Heb je vragen? Die hoor ik graag direct!

Fijne feestdagen en succes met je pagina in ons boek!

Marion van Leeuwen

Email: vanleeuwenmiw@gmail.com

De derde dinsdag van de maand

15 februari

Vanaf november zijn we weer begonnen met op de derde dinsdag van de maand modelavonden met een model te houden. Natuurlijk is er voor de leden die hier niet aan meedoen ook nog voldoende ruimte om deze avonden te blijven komen. Het weer standaard in de agenda opnemen van deze avonden blijkt flink aan te slaan. We gaan er dus ook de komende maanden mee door.

De eerstvolgende twee keer van "de derde dinsdag van de maand" is op 15 februari.

Inloop vanaf 19.30 uur en aanvang 20.00 uur

Modellen gevraagd



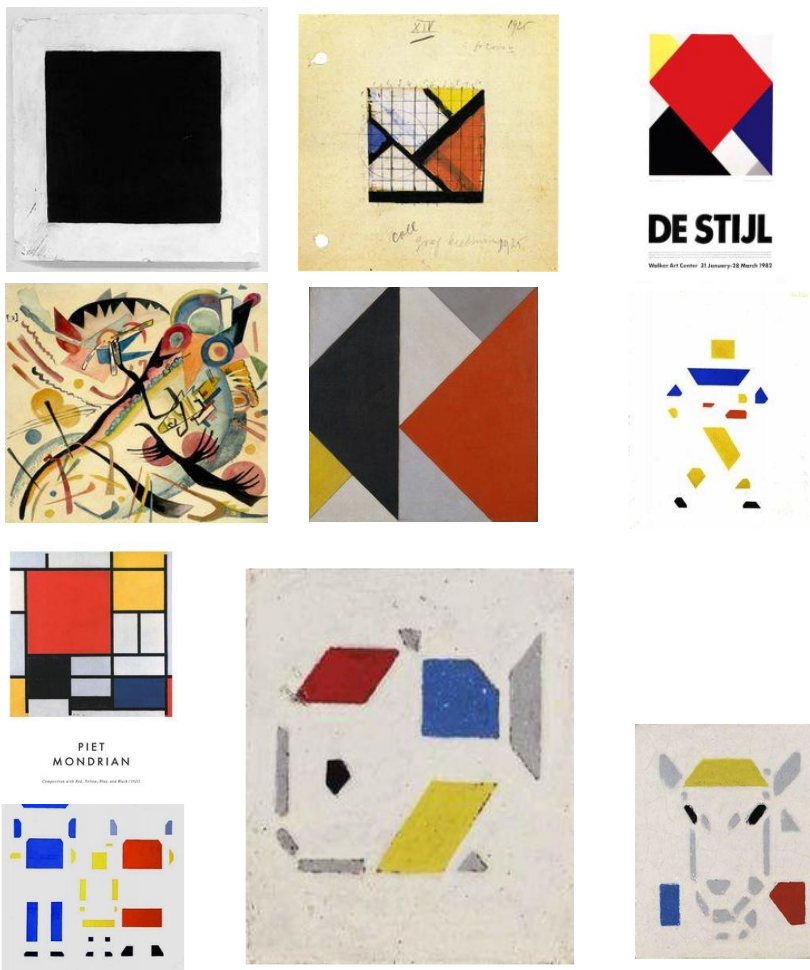
Natuurlijk is het dan ook fijn, dat we deze avonden een model hebben. Weet je iemand of meld jezelf bij Marion of ander bestuurslid aan voor één van deze avonden.

Workshop Abstract door Cor Fafiani

Zaterdag 25 februari 09.30-14.30 uur

Deze workshop gaat over abstracte kunst. Die is begonnen met de groep De Stijl. Die bestond uit o.a. Mondriaan, Bart van der Leek, Theo van Doesburg.

Ik laat zien, dat bij deze kunstenaars de abstractie begint vanuit het realisme. Later heeft dat zich verder ontwikkeld tot het niet verder meer kon, bv door Kandinsky en Malevitsj.



In de volgende workshop gaan we over tot volledige abstractie. Nu is belangrijk hoe je een voorwerp of mens zo kan abstraheren tot het bijna niet meer te zien is wat het is. Aan de hand van voorbeelden van Bart van der Leek laat ik jullie dit zien.

Nu is belangrijk dat je voorwerpen of situaties uitkiest, meeneemt, waar je mee aan de slag wil. Je kan en mag ook foto's gebruiken. Iedere techniek is toegestaan: acryl, olieverf, aquarel, enz. Ik hoop jullie te hebben geïnspireerd en zie naar jullie uit.

Cor Fafiani.

Maximaal 12 deelnemers, inschrijven in het atelier en voor de lunch wordt gezorgd. Inloop vanaf 09.30 uur en aanvang 10.00 uur



Algemene Ledenvergadering

Dinsdag 14 maart aanvang 19.30 uur-



Het verslag van de vorige vergadering is reeds nu te vinden op onze site onder "alleen voor leden" en de nieuwe stukken voor de vergadering worden tijdig ook daar geplaatst.

Nadere informatie volgt via onze WhatsApp groep en op de website..

Workshop "Naakt model" door Gerrit van der Beek

Zaterdag 18 maart 09.30-12.30 uur.



Het is alweer geruime tijd geleden, maar Gerrit gaat ons weer op zijn rustige wijze en met oog voor detail begeleiden bij deze workshop met een naakt model.

Koos



Workshop "Hollands op z'n mooist" door Ineke Mahieu

Zaterdag 25 maart 09.30 – 14.30 uur

Deze zaterdag wordt opnieuw de workshop "Hollands op z'n mooist" gegeven. Zij die de vorige workshop als reserve "buiten de boot zijn gevallen" hebben voorrang.

In de workshop gaat het dan om het schilderen van een landschap aan de hand van schilderijen van Haagse School-schilders. Ineke zorgt voor enige voorbeeld-prints. Zie ook hieronder bij Haagse school.

Ineke Mahieu

Max. 10 deelnemers en voor een eenvoudige lunch wordt gezorgd.
Intekenen in het atelier.

De Haagse School

In het Kunstmuseum in Den Haag vinden we veel schilderijen van de Haagse School.

Van de website van dit museum is de onderstaande tekst overgenomen. Dit als achtergrond voor de workshop van Tineke Mahieu.

Halverwege de negentiende eeuw bracht de Haagse School een belangrijke vernieuwing in de Nederlandse schilderkunst. Rond 1860 vestigde een groep schilders, onder wie Jozef Israëls, de gebroeders Maris, Jan Hendrik Weissenbruch en Hendrik Willem Mesdag, zich in Den Haag. De stad kende een bloeiend klimaat en een mooie omgeving. In tegenstelling tot hun leermeesters van de romantiek wilden de schilders van de Haagse School hun landschappen niet idealiseren maar op een realistische wijze verbeelden.

Hieronder een voorbeeld van een herfstlandschap geschilderd door Jan Hendrik Weissenbruch (1824-1903).



De Haagse School schilderde voornamelijk het Hollandse landschap. In navolging van de Franse kunstenaars van Barbizon, die rondom de bossen van Fontainebleau in de buitenlucht werkten, trokken ook in Nederland steeds meer kunstenaars erop uit om 'plein-air' te schilderen. De aanleg van nieuwe spoorlijnen en de productie van kant-en-klare verf in tubes maakten dit buiten schilderen mogelijk.

De in de buitenlucht gemaakte studies vormden in de koudere wintermaanden het materiaal in het atelier. Daar componeerden de kunstenaars van de Haagse School hun stemmige landschappen. Ze legden de nadruk op de weergave van licht en atmosfeer. Grootse lichten en de reflectie van licht op het water zijn veel terugkerende elementen. Gelijk aan de schilders van Barbizon maakte de Haagse School gebruik van tonale kleuren, wat de groep kunstenaars de bijnaam 'de grijze school' opleverde.

Het Kunstmuseum beheert een omvangrijke collectie Haagse School. In 1866 werd in Den Haag de 'Vereniging tot het oprichten van een Museum van Moderne Kunst te 's-Gravenhage' opgericht. Deze vereniging had als doel het stichten van een museum voor eigentijdse kunst in de stad. Dit initiatief ligt ten grondslag aan het Kunstmuseum Den Haag. Ook kunstenaars van de Haagse School waren lid van de vereniging. Een groot aantal topstukken uit de collectie zijn daardoor al halverwege de negentiende eeuw aangekocht gedurende het leven van de kunstenaars.

50 jaar De Goudse Streek, Jubileumuitstapje.

Zaterdag, 30 september 2023

Een speciale commissie is in het diepste geheim druk bezig met de voorbereiding van de activiteiten voor ons jubileum: "50 jaar Goudse Streek".



Wat het gaat worden en waar we naar toe gaan, weten we nog niet. Maar het gaat allemaal gebeuren op:

**Zaterdag,
30 september 2023.**

Blokkeer deze datum dus in je agenda. Nog maar negen maanden en de tijd gaat snel!



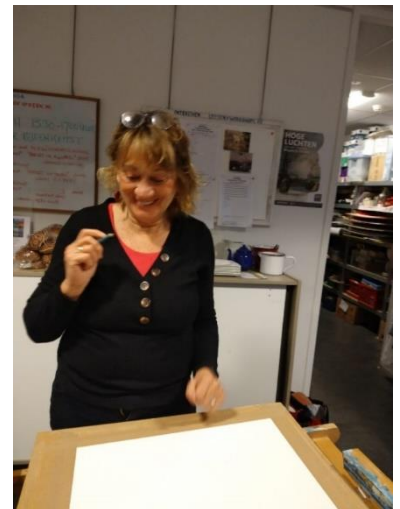
Wat er was

Verslag Workshop Aquarel door Wemmeke Strating

Zaterdag 14 januari



Door stromende regen al in de stemming gebracht voor een waterige workshop verzamelden elf 'strekers' en een docent zich rond de koffie met appeltaart. Wemmeke bleek een enthousiaste energieke en toegankelijke lerares of eigenlijk begeleider. Ze opende de workshop op een aanstekelijke manier door met eigen werk heel bondig technieken, tips en trucs te presenteren.



Dat is voor mij in ieder geval een heel goede manier om al warm te lopen nog voor we beginnen. Ik had me in geen jaren met aquarel bezig gehouden en me daarom al weken te voren geoefend met 'nat-in-nat' en kleuren mengen. Dat bleek nuttig.

Centraal onderwerp was een bloemstilleven, waarvoor drie vazen met amaryllis en tulpen op tafel stonden, meer bedoeld om inspiratie voor vormen, contrasten, licht en schaduw en kleur aan te ontleen dan om het na te schilderen. Dat ene bloemstilleven op tafel leverde dan ook een veelzijdige en verrassende verzameling werken op, die door Wemmeke aan het eind zeer opbouwend en aanmoedigend werd gepresenteerd. Ze is daarmee een uitstekende promotor van het aquarelleren, zonder gebruik te maken van het loze '...en vooral doorgaan'. Ze moet terugkomen!



En wat onze club betreft: ik hoorde iemand zeggen 'het is toch geweldig dat de 'Goudse Streek' dit allemaal biedt met inbegrip van een copieuze lunch'.



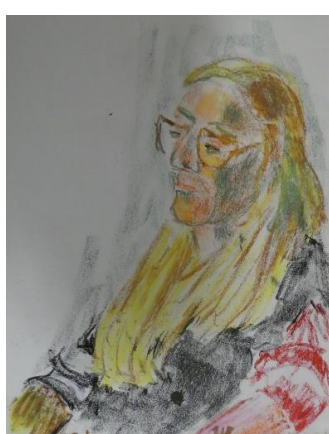
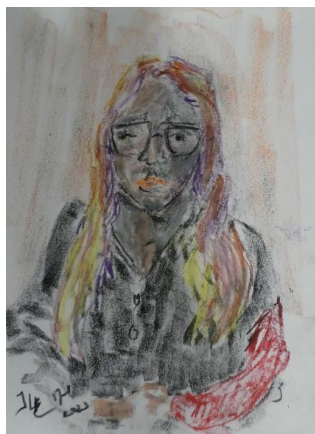
Verslag modelavond, derde dinsdag van januari,

17 januari 2023 – de 3^{de} dinsdag van de maand.

Model Sanne.

Ze had zich reeds eerder opgegeven en was al eens ingepland, maar helaas door ziekte in de familie was er om veiligheidsredenen afgezegd. Maar van uitstel geen afstel, want belofte maakt ..., vandaar dat Sanne – kleindochter van Nelly de B. – zich deze avond van uit het Moord'se vergezeld door oma in het NMC als model van de maand vol vertrouwen aan ons presenteerde.

Het nog jonge model – fiscaal studente in Rotterdam – had nog niet eerder geposeerd, doch voerde haar taak op rustige en kalme wijze uit, met dezelfde rust zoals die we van Nelly kennen. Van ogen-schijnlijke nervositeit geen sprake. Dit is de benadering, die je van een professioneel model mag verwachten. Het tekent lekker als de te portretteren persoon zonder noemenswaardige bewegingen ontspannen voor je zit. De portrettisten raakten geïnspireerd, deden hun uiterste best om Sannes karakter-trekken zo goed mogelijk op papier vast te leggen. Ieder natuurlijk naar eigen vaardigheid en kunnen; hier speelt ervaring natuurlijk ook een rol.





Jammer, dat er deze avond zo weinig tekenende liefhebbers aanwezig waren. Kwam dit door het ongunstige weer of door de geslaagde workshop de zaterdag hiervoor? Wie het weet, mag het zeggen. Er stonden meer ezels klaar dan dat er behoefte aan was. Een model, dat tijd voor ons vrijmaakt, verdient aandacht en meer belangstelling. Gelukkig waren Toos, Marion, Nelly, Koos, Gerard en Jasper er wel. Joke D. was ook present, echter in een andere creatieve rol. (Zie "De doorgeefpen" elders in dit blad.) de getekende productie toont het ondervonden tekenplezier.



Aan het eind van de avond worden de gemaakte schetsen bij elkaar ter bespreking of wat dan ook bij elkaar op de grond gelegd. Het model mag dan een of meerdere werken uitkiezen, wat ze overigens niet heeft gedaan. Natuurlijk kreeg ze als dank zo te zien een smakelijke doos bonbons met het veelzeggend opschrift "Merci"!

Jasper Westra

En hierbij de oproep aan veel maar leden om de modelavond op de 3^e dinsdagen mee te doen!

Wat je nog meer will weten

De "Doorgeefpen" van Joke Duits

Mijn naam is Joke Duits en ik ben vanaf 2007 lid van "De Goudse Streek. Ik ben, na overgehaald te zijn door mijn buurman Gerard, lid geworden van de kunstschilders-vereniging "De Goudse Streek" mede omdat ik graag samenwerk met andere schilders en van hun kennis en vaardigheden wil leren.

Als lid van de "De Goudse Streek", ben ik trots om deel uit te maken van een gemeenschap van gepassioneerde en talentvolle kunstenaars. Als kind ben ik altijd al geïnteresseerd geweest in het creëren van mooie dingen met mijn handen, en dit is nooit veranderd.

Ik ben begonnen met zijde schilderen/- verven en heb ook op de club een aantal zijdeschilder-workshops gegeven, waarbij de deelnemers aan het eind van de workshop een mooie sjaal mee naar huis kregen.



Mijn passie voor het schilderen begon op latere leeftijd toen ik begon met aquarelleren. Ik vond het leuk om te experimenteren met verschillende kleuren en technieken en ik was altijd op zoek naar manieren om mijn vaardigheden te verbeteren. Een van de uitdagingen van aquarelleren is dat het moeilijk is om fouten te corrigeren of om eerdere lagen te verbergen. Waterverf droogt snel op, dus als je een fout maakt, moet je vaak snel handelen

om het te corrigeren voordat het droogt. Dit betekent dat het belangrijk is om goed te plannen en voorzichtig te werken als je aquarel wilt schilderen. Aan de andere kant kan dit ook een van de dingen zijn die mensen leuk vinden aan aquarelleren, omdat het een uitdaging is om de juiste technieken te leren en te beheersen. Het kan ook leiden tot een grote voldoening als het eindresultaat goed is.





Later ben ik overgestapt op acrylverf en heb ik meer geleerd over het werken met kubistische vormen. Ik hou ervan om strakke, geometrische lijnen te gebruiken in mijn werk en ik probeer altijd een unieke en interessante visuele impact te creëren.



Naast mijn "carrière" als schilder ben ik ook een liefdevolle moeder en grootmoeder. Ik heb drie kinderen en vijf kleinkinderen. Ik hou ervan om tijd door te brengen met mijn kleinkinderen om voor ze te zorgen en te helpen met hun teken- en schilderkunsten.



In de zomer gaan mijn man Jan en ik graag op vakantie met de caravan. We houden ervan om naar warme en zonnige bestemmingen te gaan, zoals Frankrijk en Italië, en ik neem dan altijd mijn schildersspullen mee in de caravan zodat ik onderweg kan blijven schilderen. Naast

het schilderen is wandelen ook een van mijn favoriete hobby's. Ik hou ervan om de frisse lucht op te snuiven en te genieten van de prachtige natuur. Ik speel ook graag tennis en probeer per week een wedstrijd te spelen. Een of twee keer

Al met al ben ik een gepassioneerd en betrokken clublid die altijd op zoek is naar manieren om mijn vaardigheden te verbeteren en mijn liefde voor kunst te delen met anderen. Ik ben dankbaar voor de kans om mijn verhaal te delen met de leden van de kunst-schilders-vereniging De Goudsestreek.

En ik geef de pen door aan Gerard!



Tips

Tip 1, De Nieuwe Vermeer, gepresenteerd door Dionne Stax

vanaf zondag 12 februari 2023 om 20.25 uur te zien bij MAX op NPO 1.



Bijna alle werken van Johannes Vermeer komen in 2023 naar het Rijksmuseum in Amsterdam voor de grootste Vermeer-tentoonstelling ooit. Zes van zijn schilderijen zijn echter verdwenen. In het tv-programma De Nieuwe Vermeer brengen creatievelingen en professionele kunstenaars uit heel Nederland deze verdwenen werken tot leven.

Elke aflevering staat in het teken van een van deze verdwenen werken. Aan het programma doen twee groepen kunstenaars mee: de vrije categorie en geselecteerde meesterschilders. Wekelijks komt van beide een winnaar uit de bus.

De vrije categorie vormt de grootste groep en bestaat uit creatievelingen en professionele kunstenaars die zichzelf hebben opgegeven. Zij maken een persoonlijke interpretatie van een verdwenen werk. Van glas, wol en foto's tot bouwsteentjes; alles komt voorbij.

Elke week zetten twee gedreven meesterschilders in De Nieuwe Vermeer hun eigen stijl volledig opzij om in het hoofd van Vermeer te kruipen. Zij krijgen de opdracht om het verdwenen schilderij te maken zoals de grootmeester dat destijds gedaan zou hebben. Hierbij krijgen zij hulp van experts en vooraanstaande deskundigen uit binnen- en buitenland.

Tip 2, De weg naar succes van Kees van Dongen in Singer Laren

17 januari 2023 – 7 mei 2023



Hoe lukt het de jonge kunstenaar Kees van Dongen om door te breken in Parijs en in korte tijd uit te groeien tot één van de meest beroemde kunstenaars van de twintigste eeuw? Deze vraag staat centraal in de tentoonstelling Kees van Dongen, nu te zien in Singer Laren.

Kees van Dongen begint als anarchistisch tekenaar en debuteert als schilder bij Galerie Volland. Hij gaat, op 22-jarige leeftijd, in 1899 artistieke vernieuwing zoeken in Parijs. Daar omarmt hij de avant-garde.

In 1905 nodigt Picasso hem uit om een atelier in het Bateau-Lavoir te betrekken. Daar in het vrije Montmartre bevindt Van Dongen zich in het centrum van vernieuwing. In deze omgeving – in het voetspoor van Van Gogh – ontwikkelt hij zich tot schilder van figuur en vernieuwer door kleur en toets. Naast talent en authenticiteit, bezit Van Dongen bovenal een scherp gevoel, durf en artistieke ambitie.

Op de getoonde foto schildert Kees van Dongen zijn model Brigitte Bardot.



Agenda

Vaste openingstijden van het atelier:

- dinsdag- en donderdagavond van 19.30 – 22.00 uur (komt u na 20.00 uur dan even bellen naar 06-82471761) en
- woensdag van 11.00 – 15.30 uur

Februari 2023

Dinsdag 15 februari	standaard opening	derde dinsdag modelavond
Zaterdag 25 februari	09.30-14.30 uur	Workshop "Abstract" door Cor Fafiani

Maart 2023

Dinsdag 7 maart	gegevens door muse- umcommissie	museumbezoek "Kees van Dongen" Singer Laren
Dinsdag 14 maart	19.30 uur-	Algemene Ledenvergadering
Zaterdag 18 maart	09.30-12.30 uur	Workshop "Naakt model" door Gerrit van der Beek
Dinsdag 21 maart	standaard opening	derde dinsdag modelavond
Zaterdag 25 maart	09.30-14.30 uur	Workshop acryl "Holland op z'n mooist" door Ineke Mahieu

April 2023

Zaterdag 15 april	09.00-15.00 uur	Workshop aquarel "Lucht en water" door Wemmeke Strating
dinsdag 18 april	standaard opening	derde dinsdag modelavond



Verjaardagen in februari en maart

Februari	6	Eeva van Dalen
	9	Anneke Plugge
	29	Annie Gérard
Maart	1	Janneke Klop
	5	Ad Klein
	8	Marie-José Schwegler
	10	Ida Favre
	28	Faieza Nel

Wij wensen alle jarigen een fijne verjaardag!



"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl

