

Teken- en schilderclub  al meer dan 46 jaar

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
ne Goudse Streek



Speciale editie

November 2020

i.v.m.

de

coronacrisis



Helaas is het atelier i.v.m. de aanscherping van de coronaregels tijdelijk gesloten.

Je zult nu thuis je kopje koffie moeten drinken.



Voordeel is wel dat je bij het thuis schilderen geen 1,5 m afstand behoeft te houden.



Blijf dus juist ook nu heerlijk schilderen.

Oproep!

Lekker met je hobby bezig geweest?

Getekend, geschilderd, een kunstfilm gezien, een YouTube filmpje bekeken, naar een museum geweest, een toppertje gecreëerd, eens een keer iets heel anders geprobeerd, het maakt niet uit.

Schrijf er een (klein) stukje over

en

inspireer daarmee leden die even in een schilderip zitten.



TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com

Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Atelier tijdelijk gesloten i.v.m. de coronaregels.

Openingstijden atelier als het weer mag:

Dinsdag 19.30 -22.00 uur

Woensdag 11.00-15.30 uur

Donderdag 19.30-22.00 uur



Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Angélique Coenraads-
Geurtjens
a.p.geurtjens@hotmail.nl

Inleveren van kopij voor
de volgende speciale editie
van "Streeknieuws"

vóór:

**27 november
2020**

Heb je vragen, opmerkin-
gen of suggesties?
Laat het ons weten!

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken.	5
Wat er komt, wat er is.....	6
Atelier tijdelijk gesloten.	6
Online les door Gerrit van der Beek.	6
WhatsAppgroep De Goudse Streek.....	7
Samen aan de slag met inspiratie voor velen	7
Inspiratie uit TV-series.....	8
Inspiratie en leren door YouTube-filmpjes.....	9
Inspiratie en leren door Facebook-filmpjes	10
Winterlandschap met houtskool	10
Enquête online workshops	11
Wat er was	11
Expositie schilderwedstrijd.....	11
Reactie beoordelaar Schilderwedstrijd n.a.v. een kleine attentie	11
Wat we met elkaar willen delen	12
Prent van William Hogarth	12
Schilderplezier	14
Een bezoek aan Museum More.....	14
WAT LEER JE EN WAT DOE JE DAARMEE?	18
KERSTKAARTEN VOOR ZORGVERLENERS.....	18
Compositie, een leermoment.....	19
Wisten jullie dat... ?	20
Verjaardagen	20



Voorzitterstreken.

Beste schildervrienden en -vriendinnen,

Het aantal besmettingen van het Corona-virus neemt toe. In verband met de richtlijnen van het RIVM zijn sinds 14 oktober ook de ontmoetingscentra in Gouda gesloten. Dat betekent, dat ook wij als schilderclub ondanks onze verregaande maatregelen niet meer bij elkaar kunnen komen. Het is niet anders. De gezondheid gaat boven alles.

Ja over gezondheid gesproken. Voor zover bekend hebben twee van onze leden inmiddels het Corona-virus opgelopen. Theo de Jong en Janneke Klop zijn beiden besmet geraakt, maar zijn gelukkig weer aan de beterende hand. Uit contacten heb ik meegekregen, dat het voor hen niet gemakkelijk is geweest. Ook vanaf deze plaats wens ik Theo en Janneke nog veel sterkte.

Als bestuur vinden we het belangrijk om ook aandacht voor zieken binnen onze vereniging te hebben. Ben je ziek of weet je van een medelid die ziek is, laat het dan het bestuur weten.

Op dit moment is het einde van de gedeeltelijke Lock down nog niet in zicht. We zullen ons dus moeten voorbereiden om onze hobby in de thuisomgeving verder te ontwikkelen. Ik hoop, dat de saamhorigheid die ik steeds ervaren heb binnen de vereniging juist nu verder opbloeit. Er zijn zoveel mogelijkheden, waarmee we elkaar kunnen helpen. Op meerdere plekken in dit blad worden daar suggesties voor gedaan. Ik hoop, dat daar aandacht voor is.

Let goed op jezelf en je naasten en blijf vooral gezond.

Koos



Wat er komt, wat er is

Atelier tijdelijk gesloten.

Zoals al eerder gemeld, is het atelier voorlopig gesloten als gevolg van de toename van de Corona-besmettingen. Het is niet anders. Dus nu maar flink thuis aan de slag.

Koos

Online les door Gerrit van der Beek.

Dinsdag 3 november van 19.30 - 22.00 uur

Beste schildervrienden,

Wat kun je in deze donkere tijd beter doen, dan heerlijk creatief bezig zijn? Omdat ons atelier helaas weer gesloten is en omdat nog onbekend is, wanneer we daar weer aan de slag kunnen, bieden we jullie weer een alternatief aan:

Een online workshop van Gerrit van Beek!

WANNEER?

- De workshop wordt verzorgd door Gerrit van Beek.
- De workshop vindt plaats op dinsdagavond 3 november van 19.30 – 22.00 uur.
- De workshop wordt gegeven via WhatsApp en dus via je telefoon.
- De nabespreking is een week later ook weer op dinsdag (10 november).

WAT?

- We werken aan de hand van een thema: **schilder of teken een insect, vogel of huisdier.**
- De aandacht gaat hierbij vooral uit naar de **anatomie, vacht, de veren**, etc.
- Je mag je materiaal vrij kiezen. Olie, acryl, kleurpotlood, collage. De basis wordt gevormd door een – bij voorkeur zelfgemaakte – foto.

HOE?

- Hoe werkt het? We stellen een WhatsApp-groep samen met de deelnemers die zich hebben aangemeld. De deelnemers krijgen van te voren een email met nadere uitleg.
- De workshop start om 19.30 uur met een introductiefilmpje met een uitleg en voorbeelden.
- Daarna gaat iedereen thuis aan de slag. Tijdens de avond zijn er verschillende beoordelingsrondes waarbij de deelnemers foto's van hun werk posten in de groep. Gerrit geeft via de chat aanwijzingen.
- Na de eindbespreking kun je op de dinsdagavond erna (10 november) om extra advies vragen bij onze docent Gerrit.



Doen jullie mee met deze unieke workshop? Het wordt vast leuk en bijzonder om mee te doen. Geef je snel op bij mij (Mieke). We stellen de groep samen op volgorde van aanmelding.

Hartelijke groet en hopelijk tot dinsdag, Mieke Doctor-Flach



WhatsAppgroep De Goudse Streek

Beste schildervrienden,

Wij willen graag van jullie weten of een eigen WhatsApp-groep De Goudse Streek iets voor jou en ons kan zijn.

Het doel van de groepsapp is om ons te verbinden in deze moeilijke tijd. De groepsapp biedt ons daarvoor de volgende mogelijkheden:

- eenvoudig onderling contact te houden,
- elkaar het eigen werk tonen,
- tips en adviezen vragen en geven.

We zijn nu aan het peilen of hier belangstelling voor is.

Velen van jullie hebben dit bericht al ontvangen via hun 06-nummer. Hierop zijn al vele positieve reacties binnen gekomen. We realiseren ons, dat jammer genoeg niet iedereen kan meedoen. Maar een groot deel van de club kan dat zeker wel.

We willen nog wel de volgende spelregels afspreken als je besluit om mee te doen:

- er wordt niets van je verwacht
- je hoeft niet te reageren op berichten of vragen
- voel je vrij om deel te nemen op een wijze, die bij jou past en reageer alleen als je daar zin in hebt.

Een tip, die hierbij kan helpen, is om de meldingen (piepjes) uit te zetten per WhatsApp groep. Je hoort dan niet, dat er een berichtje binnenkomt. Ga daartoe naar de drie puntjes rechts bovenaan. Dan verschijnt de mogelijkheid om te klikken op de optie 'Stille meldingen'.

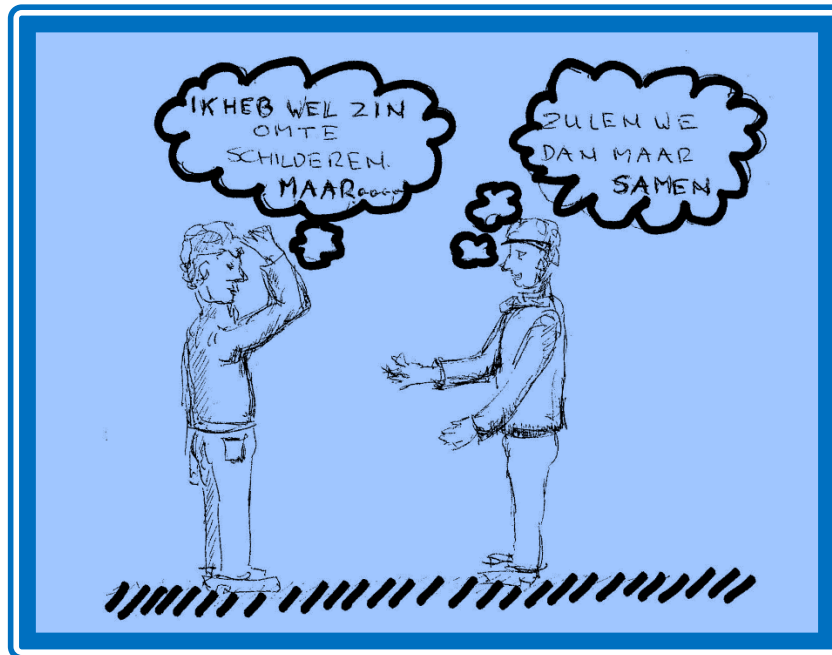
We zijn reuze benieuwd naar jullie reactie.
Mieke



Samen aan de slag met inspiratie voor velen

Soms is het best lastig om in deze tijd "op te starten". Geen inspiratie, het vaste tijdstip ontbreekt en met elkaar in het atelier is veel gezelliger. Er zijn zoveel mitsen en maren, waarom je er niet toe komt. Hier een idee om weer eens te beginnen. Resultaat verzekerd en plezier voor twee met mogelijk inspiratie voor velen.





Heeft iemand in de club een manier van schilderen, die jou aanspreekt of die je juist eens wilt leren. Neem contact met hem/haar op en spreek samen een plan van aanpak af voor het maken van een schilderij. Zoals bijvoorbeeld het onderwerp, hoe lang je er samen over wil doen, bijv. in 4 weken, 1x per week contact over de vorderingen, de vragen die er zijn en het uitwisselen van ideeën hoe verder.

Publiceer je plan van aanpak, ervaringen en resultaten in Streeknieuws. Je bent dan niet alleen met elkaar lekker bezig geweest, maar inspireert ook nog je collega's.

Maak er samen iets moois van!

Koos

Inspiratie uit TV-series



"Project Rembrandt".

Zondag 25 oktober start een nieuw seizoen van "Project Rembrandt", waarin amateurschilders het tegen elkaar opnemen. Ze krijgen een half jaar om het oude ambacht van kunstschilder onder de knie te krijgen. De afleveringen zijn elke zondag om 20.25 uur te zien op NPO 1.





"Sterren op het Doek"

'*Sterren op het Doek*' is vanaf zaterdag 31 oktober wekelijks te zien op NPO2 vanaf 20.35 uur. De nieuwe reeks van het interviewprogramma telt acht afleveringen.

Eva Jinek is de eerste gast in het twaalfde seizoen van '*Sterren op het Doek*'. Presentator Özcan Akyol interviewt de presentatrice, terwijl ze wordt geportretteerd door drie kunstenaars. Jinek mag aan het einde van de aflevering één schilderij kiezen en mee naar huis nemen. De overige doeken worden geveild voor het goede doel.



"Het geheim van de meester"

'*Het geheim van de Meester*' keert begin 2021 terug met een nieuw team. Dat werd donderdag 13 augustus 2020 bekendgemaakt bij de opening van de speciale '*Het geheim van de Meester*'-tentoonstelling in het Grachtenmuseum in Amsterdam. Kunstenaar Lisa Wiersma en materiaaldeskundige Thijs Hagedijk versterken het team van oudgedienden Joris Dik en Michel van de Laar in hun zoektocht naar het geheim achter Nederlands grootste meesterwerken.

Inspiratie en leren door YouTube-filmpjes

Een algemene link naar deze filmpjes is: [schilderfilmpjes](#)

Een paar aardige voorbeelden van basistechnieken tekenen:

Basis techniek oog, neus en mond tekenen: [oog, neus, mond](#)

Basis techniek perspectief: [Huis in landschap](#)

Maar ga zelf eens gericht op zoek naar wat je zou willen leren en toepassen in je volgende schilderij.



Inspiratie en leren door Facebook-filmpjes

Ook via Facebook worden veel online workshops gegeven die je kunt volgen.

Bijvoorbeeld:

Via het Royal-Talens Experience Centre: [link Royal Talens](#)

een leuke workshop met ecoline van Royal Talens: [Talens workshop ecoline](#)

en

video's bij Van Beek Art: [Van Beek video's](#)

Groet, Angélique

Winterlandschap met houtskool

Via Pinterest



Sneeuw lijkt iets van lang geleden te zijn geworden, en dat maakt is het tekenen van een klassiek winterlandschap in deze donkere maanden extra aantrekkelijk. Sneeuw tekenen of schilderen is moeilijk: welke kleuren kan sneeuw hebben? Ook in zwart-wit tekeningen blijkt het tekenen van sneeuw niet simpel. In dit filmpje kan je zien hoe je op eenvoudige wijze met houtskool een winterlandschap tekent.

Zie: [Een winterlandschap via Pinterest](#)

Succes,

Mieke Docter-Flach

Enquête online workshops

Ongeveer een kwart van de leden heeft gereageerd. Daar gaan we als bestuur mee aan de slag. Maar natuurlijk willen we best nog wat meer reactie over wat jullie voorkeuren zijn. Daarom nog één keer een oproep om je voorkeuren aan te geven, voor zover je dat nog niet hebt gedaan.

Hieronder nogmaals de vragen:

XX

1. Ik wil graag mijn tekenvaardigheden verder ontwikkelen:

(één voorkeur aangeven)

Ja een enkele keer geen belangstelling

2. Ik wil graag mijn schildervaardigheden verder ontwikkelen:

(meerdere voorkeuren mogelijk)

Klassiek modern figuratief abstract

3. Mijn voorkeur onderwerp(en) is/zijn:

Vrije tekst:

4. Mijn voorkeurtijdstip voor een workshop of les is:

(werkdagen in de avond en op zaterdag in de ochtenduren. Meerdere antwoorden mogelijk)

Maandag dinsdag woensdag donderdag vrijdag zaterdag

5. Ik kan beslist niet op:

(werkdagen in de avond en op zaterdag in de ochtenduren. Meerdere antwoorden mogelijk)

Maandag dinsdag woensdag donderdag vrijdag zaterdag

Evt. suggesties:

XX

Wat er was

Expositie schilderwedstrijd

Ongeveer de helft van de schilderijen hangt in het atelier. Als we weer van onze ruimte gebruik kunnen maken, hoop ik, dat ook de overige schilderijen naar het atelier worden gebracht. We maken er dan als nog een mooie expositie van.

Reactie beoordelaar Schilderwedstrijd n.a.v. een kleine attentie

Gisterenmiddag was ik weer even in het museum en vond daar tot mijn verrassing de fles wijn, het mooie boekje en de kaart op mijn bureau. Erg leuk natuurlijk en dank daarvoor! Ik heb het met veel plezier gedaan!



Met vriendelijke groet,

Ingmar Reesing, MA MPhil
Conservator | Curator

Ingmar Reesing maakt tevens van de gelegenheid gebruik ons te wijzen op de lopende exposities in Museum Gouda:

1. Buiten Schilderen

Verlengd t/m 15 november 2020

2. Stip op de horizon

T/m 15 november

3. Stilleven

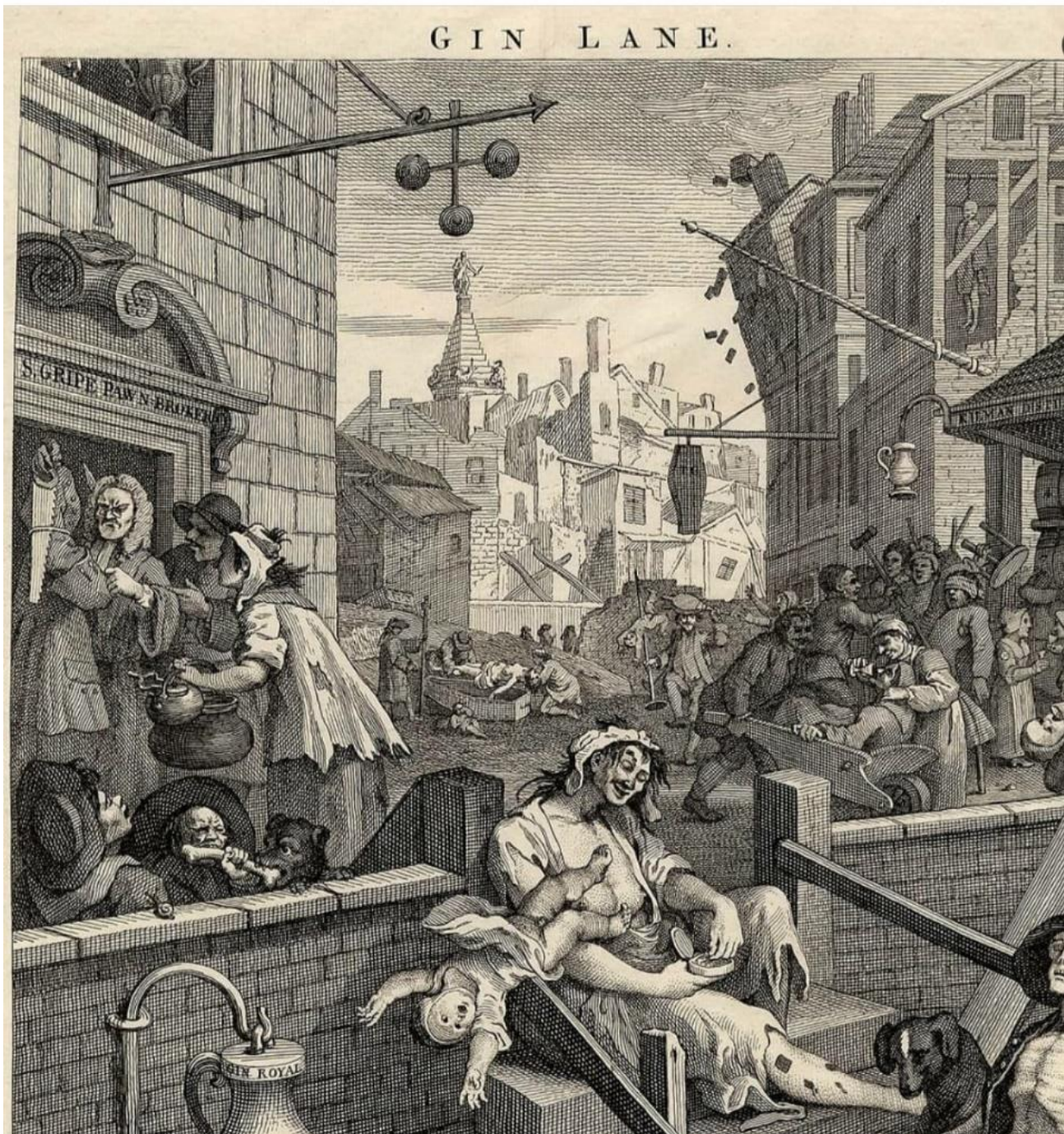
Verlengd t/m 28 februari 2021

Wat we met elkaar willen delen

Prent van William Hogarth

De inspiratie ligt op straat.





Deze prent van William Hogarth (1697-1764) uit het British Museum toont de verderfelijke uitwerking van gin t.o.v. bier. Opvallend is de schilder (Hogarth?), die vrolijk en hoog boven iedereen achter de ezel staat te werken. Gin was in die tijd erg goedkoop en een bedreiging voor de volksgezondheid. Bier werd gepromoot als de veilige nationale drank.

Zie: [Beer Street and Gin lane](#)

Met vriendelijke groet,
Mieke

Schilderplezier

Telkens weer is er die dwang
het dromen van je droom
die herscheppen zonder schroom
tot iets van wezenlijk belang.

Smeer je kleuren op 't palet
en meng die met je kwast.
Je voelt, dit wordt een fel contrast,
dus meteen maar op 't doek geplet.

Het rood, het geel, het blauw,
primaire kleuren die het doen.
Oranje, paars en ook 't groen
luisteren secundair weer nauw.

Door juiste keuzes leidt je coloriet
tot ware, onvolprezen kunst.
Onderga dit kunnen als een gunst.
Vermoeidheid voel je niet.

Het schilderen is een avontuur,
je weet niet waar je aan begint.
Denk en voel je als 'n kind
en leef van uur tot uur.

De droom die tot kunst verheven is
maakt alles tot een feest.
Maar bij geluk telt 't allermeest
het goede, wat je bijgebleven is.

Jasper
januari 2009



Een bezoek aan Museum More.

Tijdens een extra lang weekend op de Sallandse heuvelrug bezochten we, zoals we vrijwel altijd doen als we daar in de buurt zijn, ook Museum More. Ik was dit keer met name geïnteresseerd in de expositie "Jan Mankes" die daar nog tot 25 oktober te zien was. Vanwege corona van tevoren reserveren, netjes op 1,5 m afstand in de rij, mondneuskapje op, jas aanhouden. Maar eenmaal binnen is het genieten. Er zijn dan zo weinig mensen in dit fraaie museum, dat afstand houden en ruim de tijd nemen bij elk schilderij geen enkel probleem is.

Jan Mankes werd geboren in Meppel op 15 augustus 1889. Hij overlijdt in Eerbeek op 23 april 1920. Hij stierf nog maar 30 jaar oud aan tuberculose, iets dat heeft bijgedragen aan de mythevorming rondom zijn kunstenaarschap.



Jan Mankes liet ongeveer 150, met name kleine, schilderijen, ongeveer 100 tekeningen en zo'n 50 prenten na. In meer dan de helft van zijn werk is de natuur het belangrijkste onderwerp. Daarnaast maakte hij zelfportretten, portretten (met name van zijn vader, moeder en vrouw), stillevens, landschappen en interieurs.

In het begin schilderde Mankes vooral donkere vogels in donkere tinten, later ook licht gekleurde, met name witte dieren zoals hanen en konijnen. Zijn werk kenmerkt zich door een zekere stilte. Deze stilte wordt veroorzaakt door evenwichtige composities en ingetogen kleurgebruik alsmede een nauwelijks zichtbare penseelstreek. Hij is de kunstgeschiedenis ingegaan als "Hollands meest verstilde schilder".



Naast de fantastische (kleine) expositie was er ook een film te zien over het leven en werken van Jan Mankes. Heel inspirerend en leerzaam. Speciaal de toelichting over hoe hij zijn schilderij "Witte haan" uit 1917 schilderde, boeide mij erg. Ingegaan wordt op zijn manier van schetsen, de kleuropbouw in de achtergrond, de gelaagdheid en kleurtoetsen in het verenkleed en de in één laag dekkende rode kam. Dit laatste om deze t.o.v. het verenkleed optisch meer naar de achtergrond te drukken. Wellicht is deze korte film nog steeds te zien. [Film Jan Mankes](#)

Een mooie expositie van Jan Mankes. Daar kan ik weer even mee vooruit. Maar natuurlijk is in Museum More nog veel meer te zien. En dan heb ik natuurlijk speciaal oog voor portret en model. Een portretje schilderen vind ik altijd wel aardig om te doen, maar de onderstaande opzet gaat mij toch net even iets te ver. Al is het alleen maar, omdat het niet in de beperkte ruimte van mijn huisateliertje past.



Koos



WAT LEER JE EN WAT DOE JE DAARMEE?

Beste clubgenoten,

Sinds maart 2020 werk ik thuis. En ik vermoed, dat velen van jullie ook meer thuis zijn dan voorheen. In deze maanden heb ik me vrij gevoeld, verveeld, gebaald, geklust, gewandeld, geschilderd en getekend. Daarnaast heb ik ook een aantal dingen over mezelf geleerd.

Zo heb ik gemerkt, dat ik andere mensen nodig heb. Mensen, die ik spontaan spreek, want via allerlei digitale vergaderingen spreek ik veel mensen maar dat is altijd met een agenda. Ik heb gemerkt, dat als je zomaar praatjes maakt met andere mensen, dat ik dan ideeën krijg, enthousiast wordt, inspiratie krijg of een reactie krijg op allerlei plannetjes. En ik heb over mezelf geleerd, dat ik dat met enige regelmaat nodig heb. Anders heb ik het gevoel, dat ik een beetje verpieter.

Om dit voor mezelf te organiseren, ben ik gestart met vrijwilligerswerk. Aangezien de zomervakantie erbij ingeschoten is, zet ik verlofdagen in om schilderworkshops te geven. Ik liep al een tijd (zo'n jaar of 15!) met dat idee en inmiddels heb ik een soort bedrijfje opgericht. Op Instagram en via Facebook kun je meekijken met wat ik doe. Zowel bij de bibliotheek als bij een wijkcentrum voor dagbesteding geef ik de workshops of ga ik deze geven. En ook daarbij heb ik veel geleerd.

Zo zie ik, hoe de zorgverleners daar buffelen om soms in hun eentje een groep van 15 mensen (jongeren en ouderen) een goede dagbesteding te geven. Heftig om te zien, hoe zij dat soms alleen doen en met zeer beperkte middelen en mogelijkheden. Er wordt meestal veel gebruik gemaakt van vrijwilligers, maar gezien corona is dat nu niet goed mogelijk.

In het begin van de coronacrisis waren er veel kaartenacties voor oudere mensen, die geen bezoek meer konden ontvangen. Graag wil ik voor kerst ook de zorgverleners een hart onder de riem steken. Want wat doen ze hun best.

Angélique

KERSTKAARTEN VOOR ZORGVERLENERS

Graag wil ik de medewerkers van Wijkservicecentrum 'De Kroon' en 'Atalanta Wonen' (beiden in Moordrecht) een flink aantal kerstkaarten sturen. Om hen een hart onder riem te steken én om de locatie gezellig op te fleuren.

Dit kan ik natuurlijk niet alleen en daarom wil ik jullie vragen om mij te helpen met het maken van kerstkaarten. We doen dat als volgt:

1. Maak een kerstkaart

Het formaat, materiaal en hoe het eruit ziet, bepaal je zelf.

2. Neem als afzender het volgende op:

<<je voornaam>> namens De Goudse Streek.

Met je voornaam maak je de kaart persoonlijk en door onze club toe te voegen maken we duidelijk dat we als club maatschappelijk betrokken zijn.

3. Breng je kaart naar Goudse Streek of stuur deze naar mij op. Ik zal alle kaarten verzamelen en afleveren bij het Wijkservicecentrum. Mochten mensen dicht bij elkaar wonen, zorg dan voor een gezamenlijke verzamelplek voor de kaarten, dan kan ik ze ook komen ophalen.



4. Mochten we meer dan 25 kaarten hebben dan kunnen we een locatie toevoegen. Wie wil een centrum voor dagbesteding (jongeren en/of volwassenen) voordragen?
Ik vraag jullie allen om ruimhartig mee te doen. Zodat we deze waardevolle mensen kunnen laten zien, dat we waarderen dat zij hun best doen om voor een ander het verschil te maken. Daarnaast geeft het onszelf ook een betekenisvolle dagbesteding. Hoe fijn is dat!

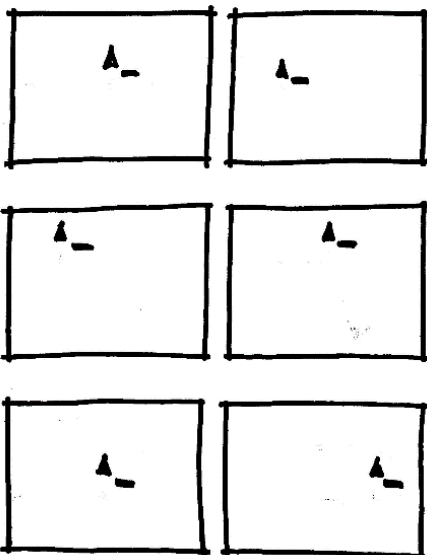
Angélique

Nader: De verwachting is dat het atelier de komende periode nog wel gesloten zal zijn. Naar het atelier brengen is dus niet mogelijk en opsturen gaat met kosten gepaard. Een andere mogelijkheid is, om ze bij mij in de bus te doen, of met een aantal leden verzamelen en dan zorg ik wel dat ze bij Angélique komen. Angélique wil ze ook komen halen. I.v.m. de verzending graag allemaal voor 10 december.

Koos

Compositie, een leermoment

Het was de eerste keer, dat ik met een schilderweek meeding buiten schilderen. Ik schilderde pas een half jaar en had nog geen enkele ervaring met buiten schilderen. Ik was die eerste dag wel lekker bezig geweest, maar het resultaat gaf mij geen lekker gevoel. Nu had ik al uitgebreid gesproken met een deelnemer, die zelf prachtig schilderde en waarmee het wel klikte. Toen ik aan het eind van de middag weer op locatie kwam vroeg ik hem: 'Kun je eens naar mijn schilderij kijken en een goede tip geven?'. Hij keek er slechts een paar seconden naar en vroeg: 'Heb je een stukje papier voor mij?'. Hij tekende zes rechthoeken in de verhoudingen van m'n schilderij en tekende razendsnel de essentie van het hoofdelement van mijn schilderij in elk van de rechthoekjes, maar wel steeds op andere plekken en vroeg: 'Welk spreekt je het meest aan?'. Daar was ik snel uit: 'Die natuurlijk', zei ik. Zijn antwoord: 'Waarom heb je het dan niet zo gedaan?'



Naar mijn idee zit in dit voorval, dat ik nooit meer ben vergeten, de essentie van compositie. Denk eerst goed na voor je de opzet van je schilderij maakt. Maak dan wat verschillende schetsjes of gebruik een kadertje als "leuke plekjes- en compositiezoeker". Ook zijn er natuurlijk theoretische handvatten, zoals bijvoorbeeld "*de Gulden snede*". Grofweg zet je daarbij je hoofdelement op een van de kruispunten van de 1/3 lijnen binnen je schildervlak.

Jan Mankes deed het overigens nog anders. Die schilderde op een opgespannen los doek en spande het vervolgens pas in de goede compositie op het definitieve spanraam. De speling, die je bij deze methode hebt, is echter niet erg groot.

Koos

Wisten jullie dat... ?

- ✿ Het leuk is om elkaar af en toe eens een kaartje te sturen of gewoon maar eens te bellen. Zeker aan de mensen, die in deze tijd veel (alleen) thuiszitten.
- ✿ Er heel veel schilders van onze club hebben meegedaan met de actie 'Stip op de Horizon' van Museum Gouda. En dat deze collega's nu allemaal met hun schilderij in dit museum hangen! Nog te zien t/m 15 november.
- ✿ Jouw stukjes ook van harte welkom zijn in dit blad.
- ✿ We horen, dat veel leden elke maand met spanning uitkijken naar de volgende uitgave van Streeknieuws.

Verjaardagen

November

2 Leni de Jong
5 Elly Glastra
17 Jeanne Bakker

Wij wensen alle jarigen een gezonde en goede verjaardag!



"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl