

Teken- en schilderclub  al meer dan 47 jaar

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
De Goudse Streek



Speciale editie

Oktober 2020

i.v.m.

de

coronacrisis



We nodigen je uit om weer naar het atelier te komen.
We kunnen met maximaal 8 schilders plus een begeleider aan de slag.



Ook op 1,5 m kun je bijkletsen onder het genot van een kopje koffie of thee.



En natuurlijk samen schilderen en tekenen.

Maar:

Vergeet in je enthousiasme de Coronaregels niet.
(zie verder in dit blad)

Meld je voor de maand oktober aan bij Hilde.

Oproep!

Vergeet niet je schilderij van de wedstrijd in
het atelier af te geven.

We maken er dan een mooie expositie van.

Expositie

TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com

Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Beperkt geopend vanaf 7 juli.

Openingstijden atelier

met een maximum van 9 deelnemers en vooraanmelding:

Dinsdag 19.30 -22.00 uur

Woensdag 11.00-15.30 uur

Donderdag 19.30-22.00 uur



Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Angélique Coenraads-
Geurtjens
a.p.geurtjens@hotmail.nl

Inleveren van kopij voor
de volgende speciale editie
van "Streeknieuws"

vóór:

**28 oktober
2020**

Heb je vragen, opmerkin-
gen of suggesties?
Laat het ons weten!

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

Inhoud

.....	1
Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken.	5
Wat er komt	6
Openstelling atelier.....	6
Online les door Gerrit van der Beek.....	6
Expositie schilderwedstrijd.....	6
Enquête online workshops	6
Wat er was	7
Schilderwedstrijd “Wat houdt jou in deze tijd bezig? Wat inspireert je?”	7
Buitenschilderen Museumhaven zaterdag 11 september	10
Workshop “Vensters, jouw blik naar buiten” door Cor Fafiani	13
Wat je nog meer wilt weten.....	16
Overlijden Hans Wijnberg	16
Janneke Klop exposeerde in “De Heerlijkheid van Bokhoven”.....	17
Coronaregels ontvangen van Kwadraad.....	20
Wat we met elkaar willen delen	21
Een kunstzinnige wandeling door het Drentse landschap.	21
Raadsel: “Wie”schildert daar, waar is dit en door wie is dit gemaakt?	22
Wisten jullie dat... ?	23
Verjaardagen	23



Voorzitterstreken.

Beste schildervrienden en -vriendinnen,

De "R" zit weer in de maand. Al die R-maanden elke avond een lepel levertraan. Als kind ben ik daarmee opgegroeid. Dat was beslist geen pretje. Gelukkig werd het wel uitgelegd: "weerstand opbouwen is goed tegen griep, gebruik zakdoekjes en blijf een beetje uit de buurt van die snotteraars". Je begreep het wel, maar die levertraan smaakte daardoor toch nog steeds niet lekker.

Nu zit de "R" weer in de maand en het coronavirus heeft kennelijk veel geleerd van het griepvirus: toeslaan als de "R" in de maand zit. Waarom hebben we niets geleerd van die oude wijsheden? Waarom een half jaar lang door meer dan 17 miljoen experts discussiëren over wat nodig is om het coronavirus onder controle te krijgen? Al die huidige adviezen lijken na al dat gediscussieer immers best veel op de vroegere adviezen, die je oma en je moeder je gaven. Had het niet wat vlotter gekund? Ach, het zal mijn leeftijd wel zijn, al dat gemijmer.

Dan nu toch maar weer naar de officiële adviezen. De belangrijkste gedragsregels, ook voor ons, zijn nog steeds:

- blijf thuis bij klachten* en laat je testen
- houd onderling 1,5 meter afstand
- was vaak je handen en hoest en nies in je elleboog
- vermijd drukte

(*) Heb je klachten, ben je zelf positief getest of iemand in je directe omgeving en ben je de laatste 14 dagen in het atelier geweest, laat het dan direct aan het bestuur weten.

In het atelier hebben we alles zo georganiseerd, dat we ruim voldoen aan de overheidsregels en de adviezen van onze "centrumbaas". Voor onze ruimte in het NMC is aangegeven maximaal 17 personen. Wij hebben er voor gekozen om al vanaf het begin van de Coronacrisis hier uiterst zorgvuldig mee om te gaan. En hebben voor maximaal 9 personen gekozen. Gezien echter de huidige stijging van het aantal besmettingen en de ernst voor met name ouderen (70+) en kwetsbaren in de samenleving is er van Kwadraad ook nog een nader advies voor bezoekers ontvangen. Voor deze twee groepen wordt geadviseerd om niet naar de buurtcentra te komen en zoveel mogelijk thuis te blijven. Dit is een advies voor bezoekers en we laten het aan de leden over hoe hiermee om te gaan. Zie verder in dit blad het betreffende advies voor de buurtcentra, waaronder dus het NMC.

Wel wil ik nogmaals benadrukken dat de eerder genoemde basisregels niet voor niets "basis"-regels zijn. Spreek elkaar er in het atelier dus op aan als de 1,5 m niet gehouden wordt. Soms wordt dit in het enthousiasme om elkaars werk te bekijken vergeten.

Twee van onze leden hebben onlangs in het ziekenhuis een operatie ondergaan. Gelukkig zijn deze geslaagd. Ook van deze plaats wens ik Liesel en Annette een volledig herstel.

Nu duidelijk is, dat de coronacrisis nog wel enige tijd aanhoudt, willen we in de komende periode weer een aantal online workshops organiseren. De eerstkomende online workshop wordt gegeven door Gerrit van der Beek op dinsdagavond 3 november. Voor het bestuur is het belangrijk te weten voor welke online workshops belangstelling is. Verderop in dit blad een stukje dat je kunt kopiëren en plakken in een mail, zodat je ons kunt laten weten, waar je belangstelling naar uit gaat.

Let goed op jezelf en je naasten en blijf vooral gezond!

Koos



Wat er komt

Openstelling atelier

Het atelier is in deze coronatijd geopend op de standaard openingstijden. Bedenk wel, dat je je de week ervoor moet aanmelden en dat het maximum aantal aanwezigen is beperkt tot 9 (dat is inclusief de begeleider). In de maand oktober moet je je bij Hilde de week voorafgaand aan de betreffende dinsdag en de donderdag aanmelden, voor de woensdag bij Marga.

Ben je na aanmelding plotseling alsnog verhinderd, laat het dan direct aan Hilde weten:

Per mail: hilde_laan@hotmail.com

Telefoon: 0182-522170

De woensdaggroep kan zich ook opgeven bij Marga.

Per mail: hertog.hm@zonnet.nl of op telefoonnummer: 0182-510592

Online les door Gerrit van der Beek

Dinsdag 3 november van 19.30 - 22.00 uur

De aangekondigde les van 13 oktober komt te vervallen, maar dinsdagavond 3 november gaan we weer online.

Gerrit zal ons op zijn bekende, gedegen en rustige wijze tijdens de online lessen begeleiden en weer verder helpen in tekenvaardigheden. Over het onderwerp wordt nog nagedacht. Maar het gaat waarschijnlijk iets te maken krijgen met insecten, vogels, huisdieren, vacht, huid, anatomie.

Nadere info en hoe je op te geven volgt nog.

Expositie schilderwedstrijd

We missen nog ongeveer de helft aan schilderijen. Als je zelf niet kunt, vraag dan een collega lid uit je buurt – die wel naar het atelier gaat -- om je schilderij hier naar toe mee te nemen.

We willen er graag een mooie expositie van maken.

Enquête online workshops

Nu we ook de komende periode geen docenten in het atelier kunnen uitnodigen, willen we weer een aantal online workshops gaan verzorgen. Natuurlijk willen we zoveel mogelijk aansluiten bij de wensen, die er op dat gebied zijn.

Lever je antwoorden op onderstaande vijf vragen voor de sluitingstermijn van het volgende Streeknieuws (28 oktober) via de mail in. Natuurlijk mag je de beantwoording aanvullen met – als je die hebt – concrete suggesties.



Eerder was aangegeven, dat het de bedoeling was om de prijzen in het atelier uit te reiken, als alle ingezonden werken daar zouden hangen. Nu het langer duurt om de expositie compleet te krijgen en ook de coronamaatregelen nog steeds gelden, lijkt het ons beter om geen speciale bijeenkomst te organiseren. De penningmeester zal de prijs aan de winnaars doen toekomen. Dat is voor hen wellicht aanleiding om weer wat schilderspullen in te slaan, zodat we de komende periode nog meer mooi werk mogen bewonderen.

Bij deze worden de winnaars

van harte gefeliciteerd!

Eerste Prijs: "Nachtgedachten" door Janneke Klop

Het gaat over de woelige nachten, waarin gedachten je wakker kunnen houden. In dit geval over hoe ik mijn 3 kinderen en mijn klas zo goed mogelijk door deze vreemde periode kan helpen.



Tweede prijs: "Dame voor en na de coronatijd" door Dia Spruijt

Het volledige portret toont een dame vóór Corona, het doekje met alleen de ogen is dezelfde dame tijdens Corona. Heeft verder weinig uitleg nodig, denk ik.



Derde prijs: "Ik zie mezelf" (40 x 50cm) door Joke Mieloo

(in de ovale opening zit een spiegelkje)

Je kunt schilderen op papier of doek. Je kunt ook schilderen op karton, dat gebruikt is om elektrische apparaten in te verpakken. Daar is heel veel van. Het karton is vaak in de vorm van het apparaat geperst. Je kunt er net als in een wolk allerlei vormen in zien. In dit geval zag ik er een masker in. Ik heb het geschilderd met acrylverf. De inspiratiebron is de kunst van de Maya's uit Midden-Amerika. Een ontwikkeling van het gebruik van maskers was, om demonen met een beschermende, afwerende functie uit te beelden. In deze tijd te vertalen naar de angst voor virussen die akelige ziekten veroorzaken.



Buitenschilderen Museumhaven zaterdag 11 september

De locatie bij het IJsselhuis is buitengewoon pittoresk en het weer zat ons méér dan mee!
De commissie buiten schilderen heeft ons heel blij gemaakt. Met koffie en stroopwafels kan de dag sowieso niet meer stuk. Het gezelschap doet de rest.
Wij, dat zijn Piet Tom, Mienke, Jasper, Leni, Koos, Ad, Eeva en John, konden ons dan ook in volle concentratie op alle historisch leuke elementen concentreren.



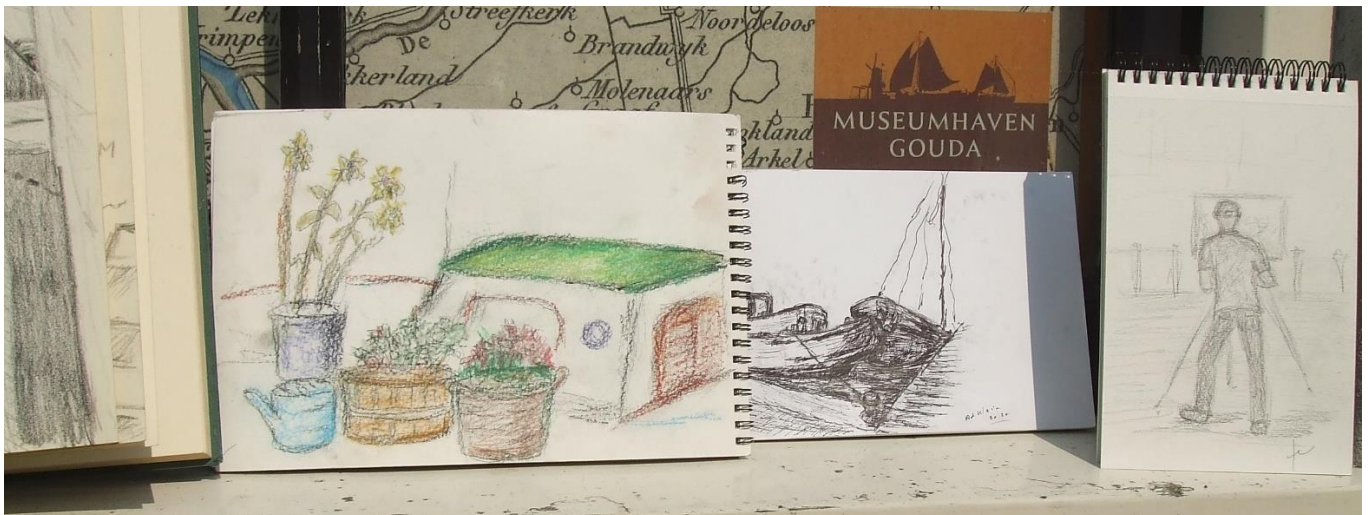
Daarbij overigens gezellig gestoord door vele passanten, onder wie basisscholieren die ter plaatse introductie en demonstraties kregen in de gebruiken van pakweg 400 jaar geleden. Hollandse prinsgezinden tegen Spanjaarden. Met kostumering, sabelgevechten en al. Heel gezellig. En vast staat, dat we hebben gewonnen.

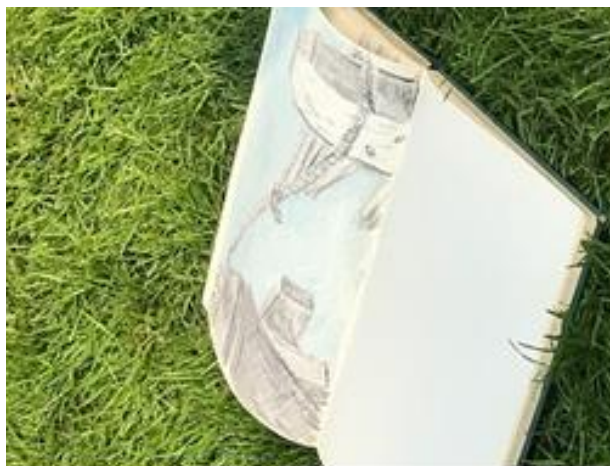


Maar terzake.

Het werk varieerde van potlood- en houtskoolschetsen tot flinke overzichten in waterverf en acryl. Zelf heb ik geoefend met acryl en opbrengen met paletmessen. Geeft een ruwe prent met veel reliëf. Onderwerpen varieerden van touwen om bolders, delen van schepen, gebouwen en zelfs zowat de hele havens. Meer dan voldoende om ook met regelmaat elkaars werken te bekijken en van - uiteraard opbouwend - commentaar te voorzien.

Dat mag ook blijken uit de slotsessie met alle werkstukken tegen het sluiswachtershuisje.





Iedereen bedankt voor deze leuke dag!

John Weebers

Workshop "Vensters, jouw blik naar buiten" door Cor Fafiani

zaterdag 26 september van 09.30-12.30 uur

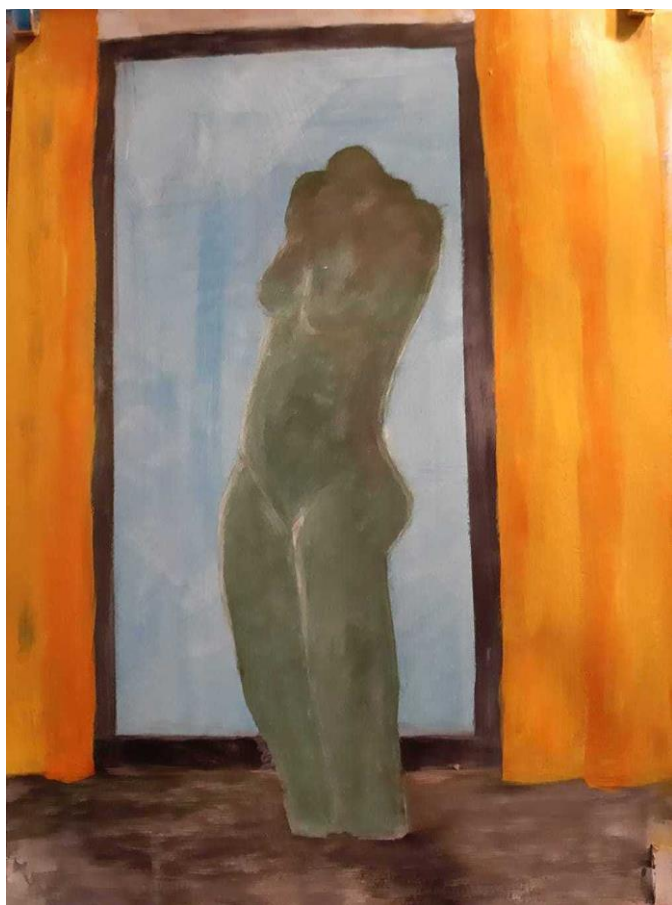
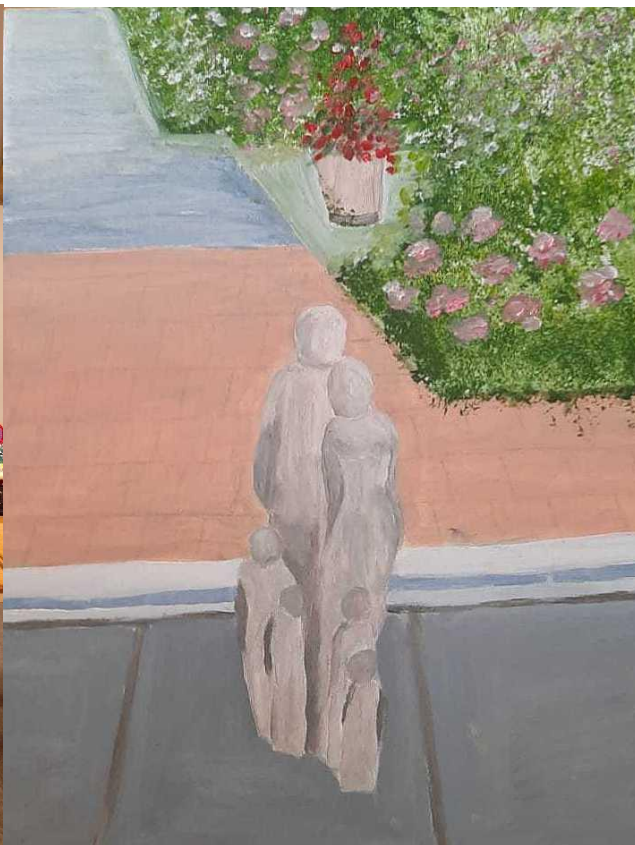
De communicatie zou via whatsapp verlopen. Nou hoor ik bij de groep mensen, die vindt, dat een telefoon alleen is om op te bellen. Omdat de coronapandemie waarschijnlijk nog wel even aanhoudt, zocht ik naar wegen om toch aan de workshops deel te kunnen nemen. Gelukkig wilde Cor mij wel begeleiden via de mail.

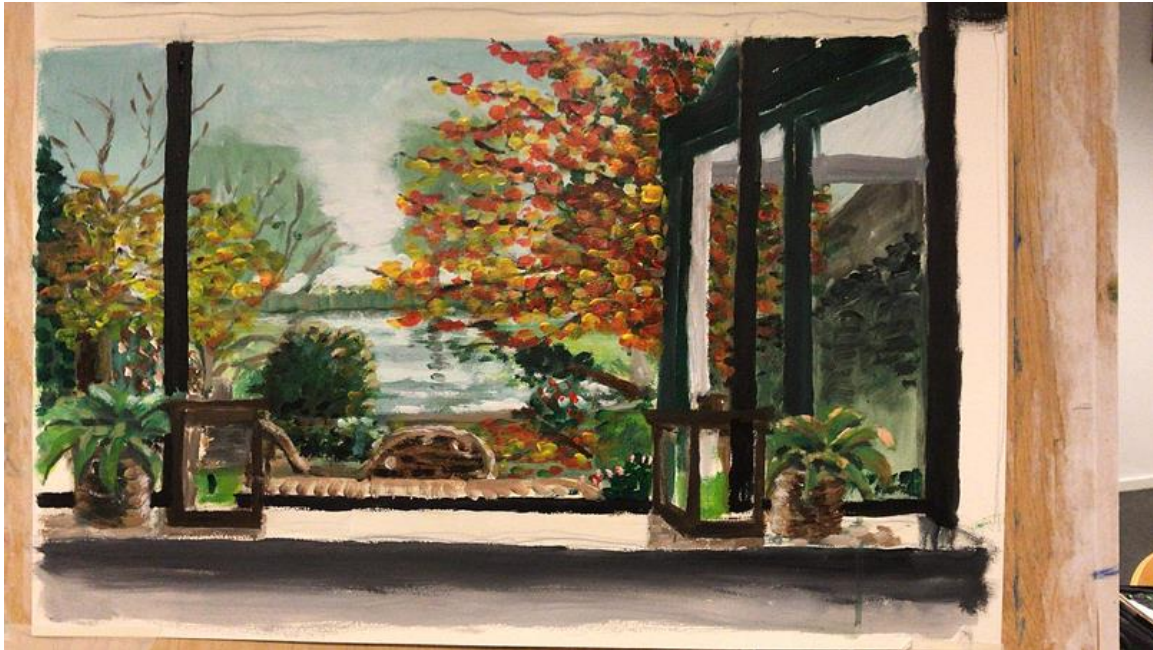
Ik had al wel door, dat drie uren workshop maar heel beperkt was. Veel denkwerk en klaarzetten heb ik van te voren gedaan. Ik woon driehoog en heb al meerdere uitzichten vanuit mijn flat geschilderd. Hoog betekent ver kunnen kijken en als bonus voor de inspiratie veel opvallend perspectief. Ik heb een appartement op de hoek. De noordzijde heeft uitzicht op station Goverwelle, de oostzijde met mijn balkonnetje op het schoolplein van basisschool "Het Carillon". Dat is het dus geworden. 's Morgens wel met tegenlicht. Ik hoopte op een grijze dag. Maar nee hoor, ... een fel zonnetje scheen mij zaterdagmorgen in het gezicht met als gevolg een lelijke slagschaduw over het schoolplein. Nou, die heb ik op het schilderij maar genegeerd.

Nieuw was om het raamkozijn erbij te schilderen. Voorheen stond het kozijn alleen maar in de weg. Je schilderde er als het ware om heen. Nu ging ik zoeken naar een plek in mijn huis van waaruit het raam paste bij de uitsnede, die ik wilde schilderen. Oké, die heb ik gevonden. Maar dan nog een goeie positie vinden voor je ezel en je stoel. In huis staat gauw van alles in de weg, Dus moest ik de bank een flink stuk opzij schuiven.

Om half zeven ben ik opgestaan en ja hoor, om half tien zat ook ik klaar. Niemand gaf mij het startsein, maar ook ik werd in de gaten gehouden. Om half elf zou de eerste ronde foto's nemen en sturen zijn. De eerste keer was ik nog aan het klooiën met mijn fototoestel (want immers geen smartphone), mij naar de PC verplaatsen, foto uploaden, mailbox openen. Daar was al een mailtje van Cor: "Gaat het Piet?". Om half twaalf was het tweede fotomoment. Zo snel alweer?







Toch stond de achtergrond, het uitzicht dus, al wel behoorlijk op het doek. Het commentaar van Cor: "Mooie sfeer, niets meer aan doen." Nou er lag nog wel een hoop werk in de voorgrond. Er moest nog een hekwerk op het balkonmuurtje en een stoel met kat. Die waren allemaal bedoeld om de diepte in het schilderij te versterken. Cor had in het voorbereidingsfilmpje nadrukkelijk een kat in de vensterbank genoemd. Zelf bedacht ik nog, dat je door de kat naar buiten te laten kijken, je een verband legt tussen binnen en buiten. In mijn geval rekende ik het balkon bij binnen. Hier heb ik tot één uur aan doorgewerkt en de week erna tot aan de eindbespreking op donderdagavond. Daarbij gaf Cor een laatste reactie op mijn werk.

En nou de evaluatie. Wat heeft de online workshop mij gebracht? Deze workshop heeft mij een bekend onderwerp net weer op een andere manier doen benaderen. Ik heb al wel zeven keer een schilderij gemaakt van mijn uitzicht, maar nog nooit zo duidelijk met het raam erbij. De begeleiding tijdens het werken bracht mij niets nieuws. De communicatie was door de aard van het medium beperkt tot oneliners. Bij mij via de mail, maar ik denk ook via de appjes. Ik heb mijn eigen plan uitgevoerd en bijgestuurd, los van de aanwijzingen van Cor. Toch heb ik lekker gewerkt. Inhoudelijk hebben de contacten mij niets opgeleverd, maar de fotomomentjes en mailtjes gaven wel een stimulerend ritme aan mijn eenzaam avontuur. Iedereen, die thuis even stevig aan het schilderen wil gaan, raad ik een online workshop aan.

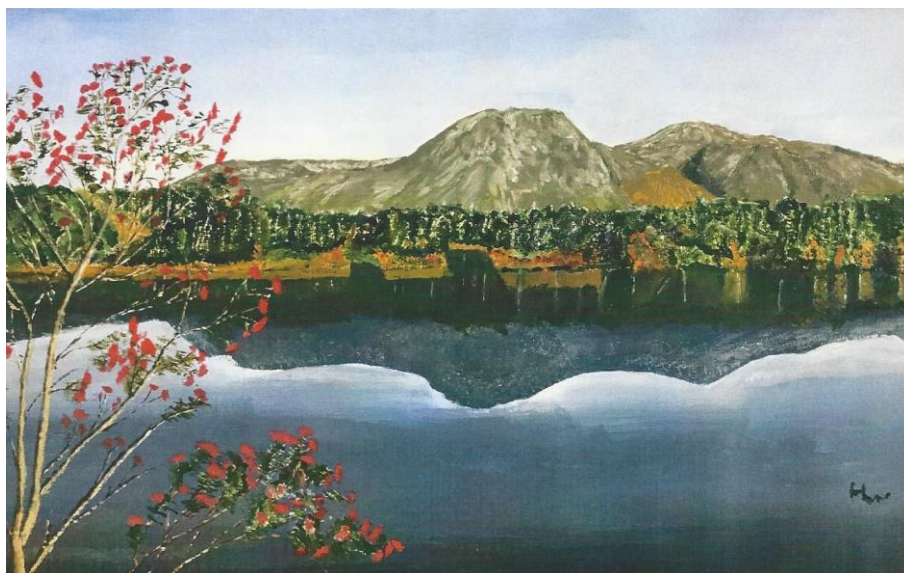
Piet Tom Smit

Wat je nog meer wilt weten

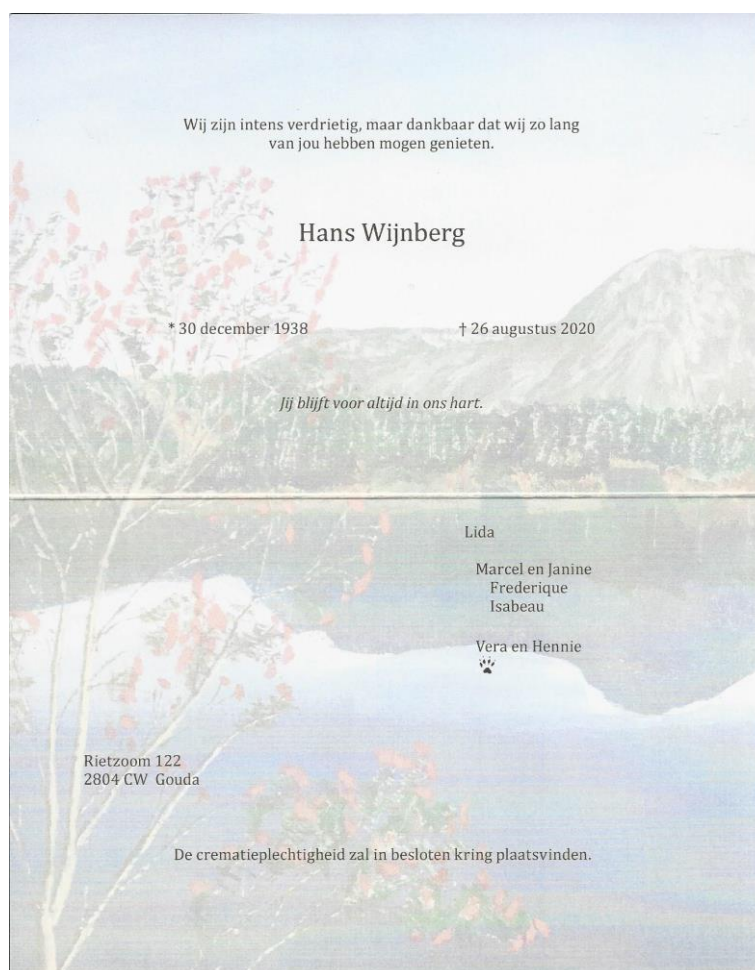
Overlijden Hans Wijnberg

(1938 – 2020)

Bij de uitgave van september was de overlijdenskaart van Hans nog niet ontvangen. Bij deze alsnog.



Voorzijde overlijdenskaart naar een schilderij van Hans



Janneke Klop exposeerde in "De Heerlijkheid van Bokhoven"

18,19 en 20 september 2020

In Bokhoven, een '7-straatjesdorp' behorend tot de stad 's-Hertogenbosch, vind je een prachtige boerderij genaamd 'De Heerlijkheid van Bokhoven'. Het is één van de aldaar uit 1839 daterende Rijksmonumenten en huisvest het atelier en de galerie van kunstenares Marike Boerman. Marike is een van de drie vriendinnen van Janneke Klop met wie ze in Tilburg aan de Academie voor Kunst en Beeldende Vorming samen studeerde.



Deze kunstzinnige vriendinnen zijn Eva Deurloo en Danielle van Broekhoven. Samen met nog 5 andere kunstenaars toonden ze hun werk in Marikes galerie. Het atelier, gelegen naast de 15^{de}-eeuwse Antonius Abtkerk, was van verre al te zien. Schildersezels gaven de richting aan. Op de warme vrijdagavond van 18 september vond de sfeerrijke opening plaats vóór een buiten opgestelde en fleurig verlichte tipi, de inzending van een van de deelnemende kunstenaars. Elly Glastra, onze collega-schilder van de Goudse Streek, was bij de opening tegenwoordig.





Joke en Barend Mieloo samen met Coby en Leo Zonneveld vertegenwoordigden de tweede dag de Goudse Streek met hun bezoek aan deze mooi ingerichte expositie, die vrijwel de gehele ruimte in de 'Heerlijkheid' in beslag nam. Het was wel even wachten vanwege corona en het alsmar stijgende aantal bezoekers, maar we werden door Janneke zelf ontvangen met koffie, thee, frisdrank en Bokhovense bokkenpootjes. Janneke exposeerde acht van haar mooie schilderijen, gemaakt in de haar kenmerkende stijl en 'handschrift', waaronder ook het door Ingmar Reesing (conservator/curator van Museum Gouda) uitverkoren en eerste-prijswinnende 'Nachtgedachten'.



Net als het eerder genoemde 'Nachtgedachten' vertoont bijna al haar werk de warmte van zelfkenmerkende accenten en tendensen. Te noemen zijn onder andere: 'Killing it Softly', waarover ze schreef in Kunst- en Kunstenaar, en 'Geniet van de Stilte'.



Dit laatste schilderij kreeg een bijzondere plek toegekend en werd door twee kandelaars omgeven. En natuurlijk waren er ook de mooie schilderijen, die ze maakte van haar drie kinderen – Fenja, Jacco en Siem. Er was heel veel mooi werk te zien, ook van de andere kunstenaars. Met name de sensuele schilderijen van gastvrouw Marike Boerman, waarin liefde en lust in prachtig en dromerig abstract werden uitgebeeld, trokken mijn aandacht.

Jannekes werk en dat van haar drie vriendinnen Marike, Danielle en Eva, zijn te zien op hun Instagram accounts: marikeboerman; #danielle.contemporaryart; Evadeurlootekent. Marikes galerie en atelier liggen aan de Gravin Helenastraat 3 [ANWB knooppunt 45].

Leo Zonneveld en Joke Mieloo

Coronaregels ontvangen van Kwadraad.

Beste gebruikers/bezoekers van het Nelson Mandela Centrum, Van Noord en De Walvis,
Vanaf 29-9 18:00 gelden er nieuwe maatregelen om de verspreiding van het Corona Virus te voorkomen van de rijksoverheid. [Zie de aangescherpte maatregelen.](#)

Ook te vinden via: <https://www.rijksoverheid.nl/actueel/nieuws/2020/09/28/aangescherpte-maatregelen-om-de-verspreiding-van-het-virus-terug-te-dringen>

Het uitleenpunt van de Bibliotheek Gouda in van Noord is open, verder is alle vrije inloop in onze centra gesloten.

Activiteiten, we verzoeken u met klem:

- Direct bij aankomst handen ontsmetten en naar je lokaal gaan.
- Looprichting aanhouden.
- Het maximaal aantal deelnemers staat op de deur.
- Bij binnenkomst de tafel en deurklink ontsmetten.
- Maximaal 1 persoon haalt/maakt koffie of thee.
- Als groep loopt u met 1,5 meter afstand tot elkaar direct weer naar buiten.

Bezoekers:

- Wanneer u of uw deelnemers 70+ bent, of wanneer uw onderliggende medische problematiek ervaart, bent u een risicogroep. Advies is om thuis te blijven.
- Niet werken en niet in de algemene ruimte van het centrum blijven zitten.

Tot Slot:

Blijf vriendelijk en help ons de maatregelen na te leven.
Alleen samen krijgen we het virus onder controle.

Kwadraad



Wat we met elkaar willen delen

Een kunstzinnige wandeling door het Drentse landschap.

Begin september bezochten we tijdens onze vakantie in Assen het Drents Museum om nog net voor het einde de expositie Barbizon van het Noorden te bekijken. We zagen prachtig werk dat tussen 1850 en 1950 in Drenthe werd gemaakt door grote kunstenaars die de natuur van Drenthe ontdekten en op doek vastlegden. De expositie toonde kunst van onder meer Israëls, Mesdag, Van Gogh, Liebermann en Wiegers maar ook van hedendaagse kunstenaars.



Er is een mooie vergelijking te maken met het bekende Franse Barbizon, waar kunstenaars zich verzamelden om – vaak in de open lucht – naar de natuur te gaan schilderen,. Drenthe vervulde eenzelfde rol als Barbizon met kunstenaarsdorpen als Zweeloo, Rolde en Vries.

Wij vonden het geweldig om na deze expositie in Rolde te gaan kijken en te wandelen langs plekken waar zoveel bekende schilders hebben gewerkt.

Het Drents Museum heeft een mooie impressie van deze tentoonstelling online gezet.

<https://youtu.be/Frx3NTpJO3o>

Mieke Docter

Raadsel: "Wie" schildert daar, waar is dit en door wie is dit gemaakt?



Wisten jullie dat... ?

- ✦ De club zoekt naar mogelijkheden om naast de reguliere schildermomenten veilige activiteiten te organiseren. We zoeken naar mogelijkheden om digitaal of bij elkaar op afstand te leren en te inspireren.
- ✦ Het een leuk idee is om de jarigen zelfgemaakte kaartjes te sturen!
- ✦ We een actie starten om creatieve kerstkaarten te maken die we naar huizen sturen waar jongeren en/of ouderen wonen die niet meer thuis kunnen wonen. Laat Angélique weten als je mee wilt doen.

Verjaardagen

<u>Oktober</u>	9 Maarten Huisman
	20 Angélique Coenraads - Geurtjens
	20 Astrid Huisman
	24 Aart Kraan
	28 Theo de Jong
	29 Loes de Boon
	30 Teuneke Beusink

Wij wensen alle jarigen een gezonde en goede verjaardag!

"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl