

Teken- en schilderclub  al meer dan 46 jaar

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
ne Goudse Streek



*Speciale editie
september 2020
i.v.m.
de
coronacrisis*



Ons atelier is weer open!

We nodigen iedereen uit om weer naar het atelier te komen.
We kunnen met maximaal 8 schilders plus een begeleider aan de slag.



Ook op 1,5 m kun je bijkletsen onder het genot van een kopje koffie of thee.



En natuurlijk samen schilderen en tekenen.
Meld je voor de maand september aan bij Hilde.

Schilderwedstrijd. Met 22 deelnemers, een groot succes!



TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com

Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Beperkt geopend vanaf 7 juli.

Openingstijden atelier

met een maximum van 9 deelnemers en vooraanmelding:

Dinsdag 19.30 -22.00 uur

Woensdag 11.00-15.30 uur

Donderdag 19.30-22.00 uur



Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Angélique Coenraads-
Geurtjens
a.p.geurtjens@hotmail.nl

Inleveren van kopij voor
de volgende speciale editie
van "Streeknieuws"
vóór:

**28 september
2020**

Heb je vragen, opmerkin-
gen of suggesties?
Laat het ons weten!

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

.....	1
Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken.....	5
Wat er komt.....	6
Openstelling atelier.....	6
An Indian Summer aan de Museumhaven?.....	6
Online workshops.	7
"Vensters, jouw blik naar buiten", online workshop door Cor Fafiani.	7
Online lessen door Gerrit van der Beek.....	9
Wat er was	9
Buitenschilderen bij het Klooster te Haastrecht.	9
Schilderwedstrijd en het vervolg.	10
Wat je nog meer wilt weten	22
Overlijden erelid, mevrouw G. Verstoep-Scharleman	22
Overlijden Hans Wijnberg	23
Herinneringen aan Hans	24
Kaart met bemoedigende wensen	26
Wat we met elkaar willen delen.....	26
Een terugblik.....	26
Een project van Justin en oma	28
Janneke Klop exposeert	28
Oppassen en schilderplezier	29
Wisten jullie dat... ?	30
Verjaardagen	30



Voorzitterstreken.

Beste schildervrienden en -vriendinnen,

In de eerste plaats moet ik helaas het overlijden van twee bij onze vereniging zeer betrokkenen melden. Op 13 augustus is ons erelid, mevrouw Verstoep-Scharleman op 96-jarige leeftijd overleden. En op 28 augustus bereikte mij het droevige bericht, dat ons lid Hans Wijnberg op woensdagavond 26 augustus in het Groene Hart Ziekenhuis is overleden. Beiden hebben veel voor onze vereniging betekend. Mevrouw Verstoep, als steun voor haar man bij de oprichting van onze vereniging en de jarenlange zorg en betrokkenheid daarna. Hans, voor zijn inbreng gedurende zijn lange lidmaatschap en zijn consciëntieus penningmeesterschap, dat hij vele jaren vervulde. We wensen alle naasten veel sterkte met het verlies. Verderop in dit blad meer.

In deze coronatijd zou je eigenlijk tijd te over moeten hebben. Het blijkt uit eigen ervaring, dat het toch niet altijd het geval is. Kennelijk zorgt het virus er ook voor, dat er minder uren in een dag zitten. Soms denk ik: "wat heb ik vandaag eigenlijk gedaan?" Zo ook met schilderen. In de eerste maanden, dat het virus rondwaarde, heb ik slechts twee schilderijen gemaakt; maar daarna een hele periode heel weinig gedaan. Gelukkig heeft de heerlijke schilderweek, die ik onlangs had, het virus kennelijk "klein gekregen". Elke dag net als voorgaande jaren weer een schilderij gemaakt!

Schilderen in het atelier is ook weer mogelijk. Wel gelden er strikte voorwaarden en regels. De belangrijkste daarvan zijn: Maximaal 9 leden (inclusief begeleider) met vooraanmelding in de week voorafgaand, houd afstand en blijf op je plaats. En vanzelfsprekend meld je je niet aan bij ziekteverschijnselen. Neem verder de aanwijzingen en regels in het eerder opgenomen artikel over de openstelling en het gebruik van het NMC goed door. Weet je het even niet meer; vraag het de begeleider of een bestuurslid.

We hebben ons als vereniging inmiddels ook verder goed ingesteld op de beperkingen in deze tijd. Geen expositie in de Agnietenkapel, maar wel een schilderwedstrijd met een externe beoordelaar en mooie prijzen. Geen workshops en lessen in het atelier, maar wel online workshops en lessen met een docent op afstand. Dus maak daar gebruik van. En dan natuurlijk het Streeknieuws. In deze tijd vinden we het belangrijk, dat we elkaar op de hoogte houden, wetenswaardigheden delen, adviezen geven, belangstelling tonen enz. Vandaar dat we in deze coronatijd elke maand een Streeknieuws, wel uitsluitend online, publiceren. Het is fijn dat veel leden daaraan bijdragen. Ik hoor steeds dat dit erg wordt gewaardeerd, dus blijf vooral je stukjes insturen.

De schilderwedstrijd is inmiddels gesloten en de 21 werken zijn online naar de externe beoordelaar gezonden. Als kritisch deskundige op het gebied van kunstbeoordeling hebben we de conservator van Museum Gouda daartoe bereid gevonden. We zijn in afwachting van de uitslag. Zie verderop in dit blad de inzendingen en hoe we daarmee verder willen gaan.

Let goed op jezelf en je naasten en blijf vooral gezond.

Koos



Wat er komt

Openstelling atelier.

Het atelier is in deze coronatijd geopend op de standaard openingstijden. Bedenk wel, dat je je de week ervoor moet aanmelden en dat het maximum aantal aanwezigen is beperkt tot 9 (dat is inclusief de begeleider). Voor de maand september moet je je de week voorafgaande voor de dinsdag en de donderdag bij Hilde aanmelden en voor de woensdag bij Marga.

Ben je na aanmelding plotseling alsnog verhinderd, laat het dan direct aan Hilde weten:
Per mail: hilde_laan@hotmail.com of op mijn 06-34161395.

De woensdaggroep kan zich ook opgeven bij Marga.
Per mail: hertog.hm@zonnet.nl of op telefoonnummer: 0182-510592

An Indian Summer aan de Museumhaven?

Op vrijdag 11 of vrijdag 18 september 09.30-15.00 uur

Aan de museumhaven de oude schepen schilderen met zicht op de Gouwewerk. Of het schipperscafé of het sluiswachtershuisje of



Dit keer vragen we je, als je kunt, om voor twee data in te schrijven in verband met het Nederlandse wisselvallige weer. Als het weer de 11^{de} geschikt is, dan gaan we meteen. De 18^{de} is de reservedatum.

Wij verzamelen om 9.30 uur op het terras van het café Het IJsselhuis. Het café ligt op de kop van de dijk aan de westkant van de sluis tussen Turfsingel en IJssel.

Om 10 uur verzorgen wij het eerste kopje koffie. We spreken af wanneer we een tweede kopje koffie, gezet door het café, gaan drinken. Aan het eind van de dag drinken we thee, weer bij het café. Voor de

lunch kun je zelf een pakketje meenemen. Het terras van het café is behoorlijk uitgekleeft, maar er is vast wel een plekje buiten het terras aan de haven om te picknicken.

Wij mogen de hele dag gebruik maken van de wc in het IJsselhuis. Vuile penselen meenemen naar huis om daar schoon te maken.

Zelf schilderstoeltjes meenemen.

Groeten Leni en Piet Tom.

Online workshops.

Omdat de online workshops een groot succes waren en het atelier voorlopig nog voor een beperkt aantal mensen toegankelijk is, hebben wij voor het komende najaar weer een aantal nieuwe online workshops per WhatsApp gepland. Hieronder volgen er een aantal.

"Vensters, jouw blik naar buiten", online workshop door Cor Fafiani.

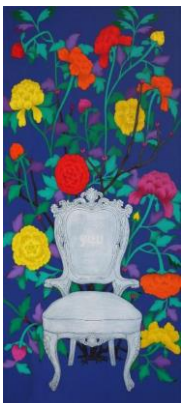
Zaterdag 26 september van 09.30-12.30 uur

Omdat de online workshops een groot succes waren en het atelier voorlopig nog voor een beperkt aantal mensen toegankelijk is, hebben wij voor het komende najaar weer een aantal nieuwe online workshops per whatsapp gepland.

Op zaterdag 26 september verzorgt onze docent Cor Fafiani een workshop met het thema Vensters: jouw blik naar buiten. De workshop vindt plaats van 09.30 - 12.30 uur met een nabespreking op donderdag 1 oktober van 19.00-20.00 uur.

Het thema: "vensters: jouw blik naar buiten". In deze tijd van quarantaine schilder of teken je je eigen venster waardoor je naar buiten kijkt. Je zou voor het raam bijvoorbeeld een vaas met bloemen kunnen schilderen of een poes, knuffeldier of pop.

Het mag ook alleen het voorwerp zelf zijn dat je leuk vindt. Of als je uit het raam kijkt kan je misschien een stukje van je eigen tuin schilderen. De bedoeling is om dingen, voorwerpen van je interieur te schilderen of tekenen die je hoop of plezier geven. Dat kan ook alleen een raam zijn. Zie de bijgevoegde voorbeelden met o.a. werk van David Hockney.





Hoe werkt het: we stellen een WhatsAppgroep samen van maximaal 12 personen die zich hebben aangemeld. Zij krijgen van tevoren een e-mail met nadere uitleg. De workshop start om 09.30 uur met een introductiefilmpje met voorbeelden en uitleg. Iedereen gaat dan thuis aan de slag. Er volgen dan enkele beoordelingsrondes waarbij de deelnemers foto's van hun werk posten binnen de groep en de docent aanwijzingen geeft via korte tekstberichten. Na de eindbespreking van 12.00 - 12.30 uur kan je nog eenmalig om advies vragen aan de docent.

Doe je mee met deze unieke workshop? Het wordt vast weer erg leuk en bijzonder om mee te doen. Geef je dan snel op via email aan mij! Uiterlijk 19 september moet jullie aanmelding binnen zijn. We stellen de groep samen op volgorde van binnenkomst.

Mieke Docter-Flach
0651104910



Online lessen door Gerrit van der Beek.

Dinsdag 13 oktober en dinsdag 3 november van 19.30 - 22.00 uur

Belangstelling?? Blokkeer nu alvast deze dinsdagavonden in je agenda.

Gerrit zal ons op zijn bekende, gedegen en rustige wijze tijdens de online lessen begeleiden en weer verder helpen in tekenvaardigheden. Over het onderwerp wordt nog nagedacht. Maar het gaat waar-schijnlijk iets te maken krijgen met insecten, vogels, huisdieren, vacht, huid, anatomie.

Nadere info en hoe je op te geven volgt nog.

Wat er was

Buitenschilderen bij het Klooster te Haastrecht.

Buiten schilderen bij de Paters Passionisten in Haastrecht. Hoe veranderlijk het weer in Nederland kan zijn, bleek op donderdag 27 augustus. De dag ervoor was een dag met storm en regen, de takken vlo-gen om je oren. Niet te geloven, dat het buiten schilderen de volgende morgen kon doorgaan. Als begin-nend nieuwkomer en amateur in de schilderswereld mocht ik deze dag meemaken.

Om 09.30 uur verzamelen bij de Paters Passionisten in Haastrecht. Een groot kloostercomplex, met aan de achterkant een prachtige parkachtige tuin. Een welkom met koffie en koek verzorgd door Leni en een kennismaking met al die andere gasten van het complex. Er is daar namelijk ook een dagopvang voor dementerenden uit de omgeving.

Na de koffie zocht iedereen naar een plek om te kunnen schilderen. Langs de IJssel, de bomenlaan, grasvelden met prachtige bloemperken, een bloementuin met een kas en her en der de opvallende pom-poenen in diverse formaten en kleuren.



Het kon beginnen, ik streek neer op een bank, een stoel werd mijn tafel en mijn muziekstandaard deed dienst als ezel. Op de achtergrond het geluid van landbouwvoertuigen en een "gesprek" tussen de schapen in de aangrenzende wei met af en toe een inmenging van de haan, die zijn kipjes graag bij zich in de buurt hield.

Het werd een heerlijke windstille en droge dag. Zelfs de zon kwam even tevoorschijn. De dag kabbelde al schilderend voort en af en toe een gesprekje met de wandelende andere gasten. Ik mag ook voor de anderen spreken, het was een heerlijke dag!!

Om half drie sloten we de dag af met een kopje thee. We maakten kennis met pater Leo Bos en bewonderden elkaars producten van de dag. De foto van de schilderijen geeft een impressie van wat we zagen!



Een dankjewel aan de organisatoren voor de verzorging van deze dag en tegen de andere leden van de Goudse Streek zou ik willen zeggen, ga een keer mee!!

Koos, Piet Tom, Leni, Annie, Mienke en
de schrijver voor één dag: Marie-José.

Schilderwedstrijd en het vervolg.

In totaal hebben 22 leden werken ingezonden voor de wedstrijd. De schilderijen worden momenteel beoordeeld door de conservator van Museum Gouda, waarbij er straks drie in de prijzen zullen vallen.

Het is de bedoeling, dat we van de aangeboden werken straks een mooie tentoonstelling inrichten. Het was aanvankelijk de bedoeling om deze in de gang van het NMC in te richten. Maar bij nadere beschouwing lijkt dat niet zo handig. Immers de gang is smal en je belemmert de doorstroom. Een inrichting in het atelier zelf lijkt een betere optie.

Graag zien we de komende weken dat de huidige schilderijen, die in het atelier hangen, worden meegenomen en dat de wedstrijdwerken z.s.m. in het atelier worden ingeleverd. Zodra e.e.a. compleet is, zullen er net als in de Agnietenkapel, kaartjes bij komen. En natuurlijk zullen de prijswinnaars duidelijk worden "uitgelicht". Op deze wijze komen de werken goed tot hun recht en kleden we het atelier weer eens nieuw aan.

Ingezonden werken in alfabetische volgorde van de titel

1a. "After Jan van Eyck" door Ad Klein

1b. After Jan van Eyck, detail

Ik ben geïnspireerd door Jan van Eyck (1390-1441), i.v.m. het Van Eyck-jaar in Gent. Dus ben ik in de huid van dhr. Van Eyck gekropen en gaan tekenen. Het betreft een tekening in grafiet op glad fotokarton van een persoon met een kaproen op zijn hoofd. Dat is een hoofddeksel uit de middeleeuwen. Daarom geef ik de tekening de titel mee: "After Jan van Eyck".



2. "Corona kwam, zag en heerste" door Nelly de Bruin



3a. "Dame voor de coronatijd"

3b. "Dame tijdens de coronatijd" door Dia Spruijt

Het volledige portret toont een dame vóór Corona, het doekje met alleen de ogen is dezelfde dame tijdens Corona. Heeft verder weinig uitleg nodig, denk ik.

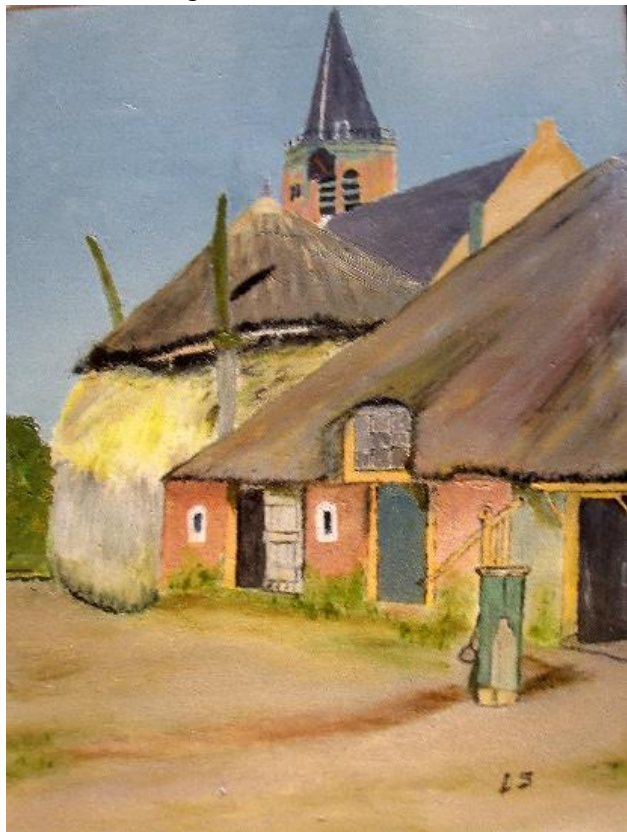


4. "Fleur op in de polder" (50x70) door Koos Los

Het Groene Hart, de ruimte direct al aan de randen van Gouda. Je vindt er rust en de bloemenpracht in parkgroen en polders. Daar fleur je weer een beetje van op in het bizarre voorjaar van 2020.



5. "Herinnering aan Laren" door Liesel Sanders



6. "Hersenspinsels in coronatijd" door Maarten Huisman



7. "Het leven in een notendop" door Ank Stevens



8. "In zie mezelf" (40x50) door Joke Mieloo

(in de ovale opening zit een spiegeltje)

Je kunt schilderen op papier of doek, maar ook op karton. Je kunt ook schilderen op karton dat is gebruikt om elektrische apparaten in te verpakken. Daar is heel veel van. Het karton is vaak in de vorm van het apparaat geperst. Je kunt er net als in een wolk allerlei vormen in zien. In dit geval zag ik er een masker in. Ik heb het geschilderd met acrylverf. De inspiratiebron is de kunst van de Maya's uit Midden – Amerika. Een ontwikkeling van het gebruik van maskers was om demonen uit te beelden met een beschermende, afwerende functie. In deze tijd te vertalen naar de angst voor virussen die akelige ziekten veroorzaken.

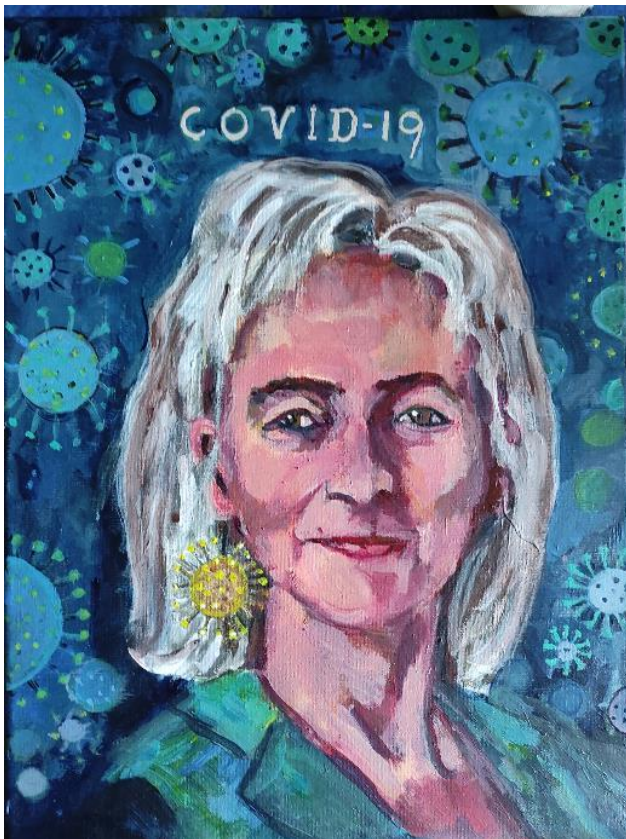


9. "Lock Down, Nature Up" door Anneke Bosch



10. "Mrs. Corona" door Mieke Docter-Flach

Portret van de vermaarde virologe prof. dr. Marion Koopmans (Erasmus MC). Ik heb haar uitgekozen, omdat ik haar sinds maart zeer regelmatig in de media zie. Zij is een opvallende en kleurrijke verschijning tussen zoveel saaier collega's, die eveneens de talkshows bevolken. Zij probeert ons rustig en weloverwogen op heldere wijze voor te lichten en te waarschuwen voor dat vreemde maar gevaarlijke virus.



11. "Muziek en stilte" door Leo Zonneveld



12. "Nachtgedachten" door Janneke Klop

Het gaat over de woelige nachten. Waarin gedachten je wakker kunnen houden. In dit geval over hoe ik mijn 3 kinderen en mijn klas zo goed mogelijk door deze vreemde periode kan helpen.



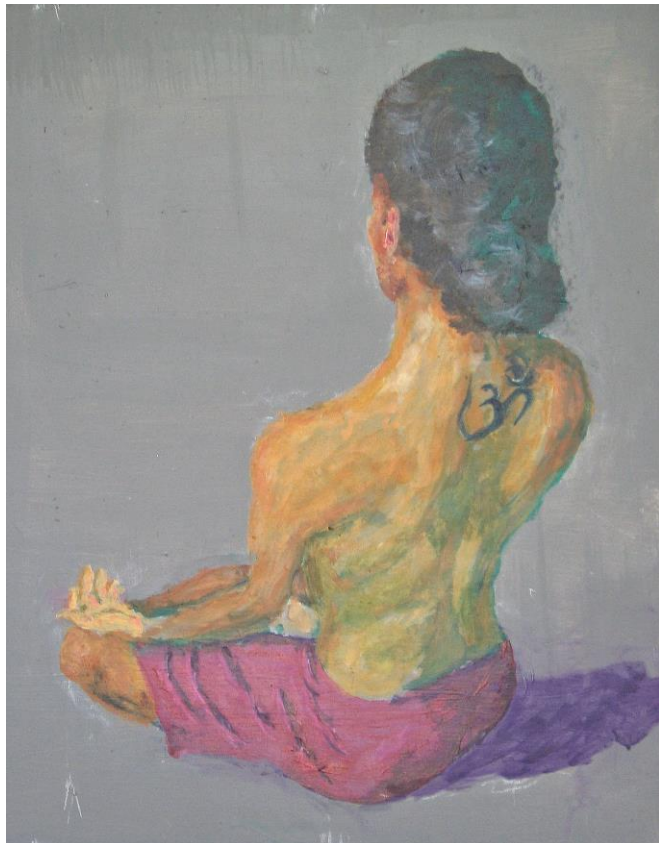
13. "Opzoek naar ruimte!" door Astrid Huisman



14. "Op weg naar betere tijden" door Eeva van Dalen



15. "Perspectief op kalm blijven" door Piet Tom Smit



16. "Picasso, de meester zelf" door Theo de Jong



17. "The Ocean" (100x100) door Teuneke Beusink



18. "Troost en hoop" door Leni de Jong
Dit hield/houdt mij bezig in deze bizarre coronatijd.



19. "Vogels spotten in Coronatijd" (40x40) door Marianne de Jong



20. "Wasknijpers" door Annette van der Leden

Dit speciale schilderijtje is bij mijn schoonzusje en wij zien elkaar in deze barre tijden niet elke week.



21. "Zelfportret met Eefje" door John Weebers

Schilderij weliswaar van vorig jaar, maar dit "Zelfportret met Eefje" geeft aan wat ik graag wil met portretten. De persoon vangen in een moment, waar ik een zekere melancholie bij voel, van wat vooraf ging of wat nog gaat volgen. Ik probeer portretten zo realistisch mogelijk te maken.



22. "Zomer 2020" door Hilde Laan



Wat je nog meer wilt weten

Overlijden erelid, mevrouw G. Verstoep-Scharleman

Op 13 augustus 2020 is ons erelid mevrouw G. (Bep) Verstoep-Scharleman op 96-jarige leeftijd overleden. Zij heeft samen met haar man Leo Verstoep – oprichter van de Goudse Streek – veel voor onze vereniging betekend. Op grond van haar verdiensten is zij daarom benoemd tot erelid.

Tot op hoge leeftijd toonde Bep nog steeds veel belangstelling voor onze vereniging. Zo kwam ze, veelal samen met haar dochter Toos, altijd nog wel onze tentoonstelling in de Agnietenkapel bekijken. We zijn Bep en haar man dankbaar voor hetgeen zij voor onze vereniging hebben betekend. Mede door hun niet aflatende inzet gedurende vele jaren zijn we nu nog steeds een bloeiende teken- en schilderclub.

We condoleren Toos, Jan en verdere familie met het verlies van moeder, schoonmoeder, oma en overgrootoma en wensen hen veel sterkte.

In Streeknieuws 2018-4 van september-oktober is het complete interview ter gelegenheid van ons 45-jarig bestaan gepubliceerd, dat ik op 30 juli 2018 met mevrouw Verstoep had. De eerste en laatste alinea zijn gevoegd naast de overlijdensadvertentie. Wil je het gehele artikel nog eens nalezen ga dan naar het betreffende Streeknieuws.

Tot het einde de regie in eigen hand gehouden.

Bedroefd om haar heengaan maar dankbaar dat wij haar zo lang in ons midden mochten hebben, geven wij kennis dat, verlangend naar het einde, op 96-jarige leeftijd is overleden mijn moeder, schoonmoeder, onze oma en overgrootoma

**Gijsbertha
Verstoep - Scharleman
Bep**

weduwe van Leo Verstoep

Toos en Jan

Lindy

Jacco

Bette

Teun

Rogier en Kim

Ashley

Sven

Lindsey

Amy

Gouda, 13 augustus 2020

Correspondentieadres:

Toos en Jan van Veenendaal

Albrechtswijk 108

2804 WG Gouda

De crematieplechtigheid heeft, naar de wens van Bep, op dinsdag 18 augustus in besloten kring plaatsgevonden.

Ter gelegenheid van ons 45-jarig bestaan als teken- en schilderclub was mevrouw Bep Verstoep-Scharleman bereid een interview te geven over de hobby en passie van haar man: Leo Verstoep. Leo was in 1973 de oprichter van De Goudse Streek en tot aan zijn plotseling overlijden in 1998 de "motor" achter vrijwel alle activiteiten binnen onze vereniging.

Mevrouw Verstoep heeft haar man al die jaren, dat hij actief was voor De Goudse Streek, positief kritisch in zijn hobby gesteund. Maar niet alleen dat! Ze heeft naast haar drukke baan in de vishandel met haar steun en bijdrage aan de verzorging ook veel voor de saamhorigheid van onze vereniging betekend. Zo verzorgde zij jarenlang onder meer het "natje en droogje" voor de schilderbijeenkomsten en ging ze met de schildermidweeken mee voor de noodzakelijke keukenactiviteiten. Mede hiervoor is ze benoemd tot erelid van onze vereniging.

Koos



Overlijden Hans Wijnberg

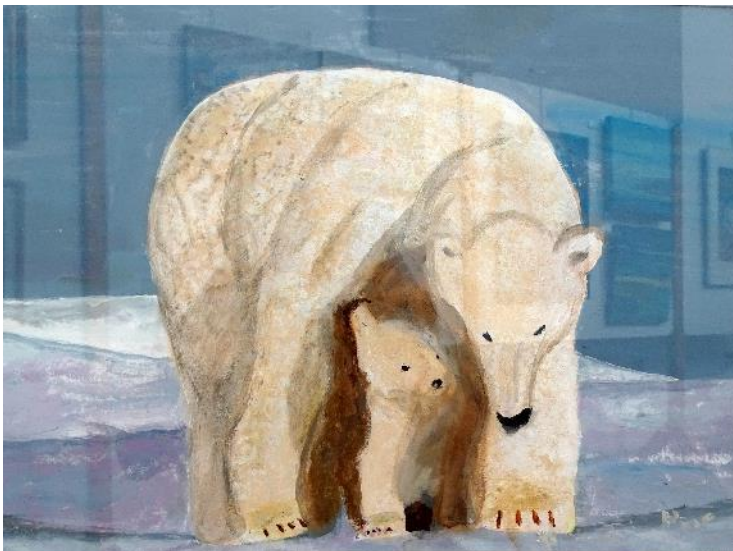
(1938 – 2020)

Op 28 augustus bereikte mij het droevige bericht, dat ons lid Hans Wijnberg op woensdagavond 26 augustus in het Groene Hartziekenhuis was overleden. Naast zijn lange lidmaatschap, sinds 1998 bij de Goudse Streek, was Hans ook 10 jaar bestuurslid, waarvan 9 jaar (van 2007 tot 2016) als penningmeester.

De eerste jaren, dat ik Hans meemaakte, spraken we vaak heel gezellig aan de koffietafel over van allerlei zaken of over ons schilderwerk. Bescheiden als hij was verraste hij ons toch ook regelmatig met zijn Amsterdamse humor. Wat toen al direct opviel, was dat Hans uiterst precies was en ook altijd zo te werk ging. Zijn werk bouwde hij in alle rust, minutieus, veelal vanaf een voorbeeld op. En daarbij was hij niet snel tevreden. Het moest wel helemaal naar zijn zin zijn.

In 2007 stelde hij zich beschikbaar als bestuurslid en werd verkozen. Een jaar later werd hij penningmeester en vervulde deze functie gedurende 9 jaar. Het penningmeesterschap vervulde hij al die jaren op een zeer kundige wijze en op dezelfde rustige en uiterst precieze manier waarop hij schilderde. Het klopte altijd. Ook in de jaren daarna sprak hij me, betrokken als hij was, nog wel eens aan met: "Heb je daaraan wel gedacht".

In de loop der jaren merkten we, dat Hans wat stiller werd en dat er lichamelijke klachten kwamen. Maar zelfs toen hij moeilijker ter been werd, zijn lichaam steeds meer inzakte en een lagere schilderstafel nodig was, kwam hij naar het atelier. Soms had hij hoop, dat er toch nog verbetering zou kunnen optreden. Maar dat mocht helaas niet zo zijn. In de loop der jaren verergerde zijn kwaal. Nog tot vlak voor de coronatijd kwam hij naar het atelier en bleef op zijn bekende minutieuze wijze zijn schilderijen maken. Gevoegd is zijn inzending 2019 voor de tentoonstelling in de Agnietenkapel. Helaas wel met vervelende reflecties.



Figuur 1, Ijsbeer met jong (40x30)

We condoleren Lida, zijn kinderen, overige familie en bekenden met het grote verlies en wensen hen veel sterkte.

Bij de Goudse Streek zullen ook wij Hans erg missen

Koos



Herinneringen aan Hans

Gisteravond laat groepsmail van Koos. Hans Wijnberg woensdagavond 26 augustus aan de gevolgen van een val die zondag overleden. Ik schrok hier van. Herinneringen aan Hans kwamen spontaan boven. Hoe hij was, hoe hij zich manifesteerde.

Wel wetend dat zijn fysieke gesteldheid zorgwekkend was, zijn gezondheid zwak, overvalt dit toch. Hij liep slecht, behoorlijk krom gebogen achter zijn rollator of leunend op zijn stok. Ik heb hem zijn hele lidmaatschap van onze vereniging gekend. Zag zijn eerste stappen in ons atelier (het Dr. Jan Schoutenhuis) aan de Gedenklaan binnenlopen en zich daar al direct senang voelen. Hij werd binnen de kortste tijd lid van onze vereniging, is dit dus tot het einde toe gebleven.

Ik ken hem als een vriendelijke, bedaarde, bedachtzame, nauwgezette man. Plaatste zich niet direct op de voorgrond, maar je zag hem zeker niet over het hoofd. Als lid van onze club stelde hij zich op een bescheiden wijze sociaal en inlevend op. Hij werd al spoedig verkozen als bestuurslid, waar hij als penningmeester de clubfinanciën nauwgezet beheerde. Regelmatig stuurde hij ons, eerst via ons Maandbericht (voorloper van Streeknieuws) en later e-mails met tussenbalansen. Hier zagen we, hoe het de Goudse Streek financieel er voor stond. Zo leerde je de man ook beter kennen, transparant in zijn doen en laten.

Als tekenaar/schilder was hij even nauwgezet en precies. Alle lijntjes moesten goed staan en de kleuren fraai binnen de lijntjes. Hij ging door tot hij tevreden met het resultaat was. Je zag hierin altijd de geleverde inzet en de liefde voor het maakproces terug. Als club-collega bewonder je dit en je geniet met hem mee.

Bij veel clubactiviteiten stak hij de handen uit de mouwen of organiseerde die. Zo herinner ik mij een buitenschilderactiviteit 2005 in Noord Brabant, waar zijn zoon een manege exploiteert. Wij konden daar terecht om te tekenen en/of te schilderen. We reden toen in een colonne auto's met het veer over de Maas naar deze rustieke, uitermate inspirerende plek met vele paarden, diverse interessante opstallen en weelderige flora. Wij mochten daar ons creatief uitleven, wat we dan ook deden.





Ook zijn morele steun, zoals bij het schervenfestijn september 2007 in ons atelier aan de Han Hollanderweg vergeet ik niet snel. Een glazen onbreekbaar geacht dakluik was de avond hiervoor door te speelse, dartele jeugd (of waren het criminelen?) vernield. Met alle desastreuze gevolgen van dien. (zie verslag Streeknieuws). Bij het vernemen van de ramp kwam hij toch op zijn vrije avond poolshoogte nemen.

Ik zag hem de laatste jaren weinig, want zijn atelierbezoek vond inmiddels plaats op de woensdag, terwijl ik de avonden bleef frequenteren. Bij algehele clubevenementen als nieuwjaarsreceptie, lezingen, openingen clubexposities, ed. zag en sprak je elkaar . Zo af en toe had hij wat vreemde muntjes bij zich of hij zei, dat hij die thuis voor me bewaarde. Hij wist, dat ik een verzamelaar was. Het doet goed, dat mensen met je meeleven, aan je denken en dit op een of andere manier aan je laten merken.

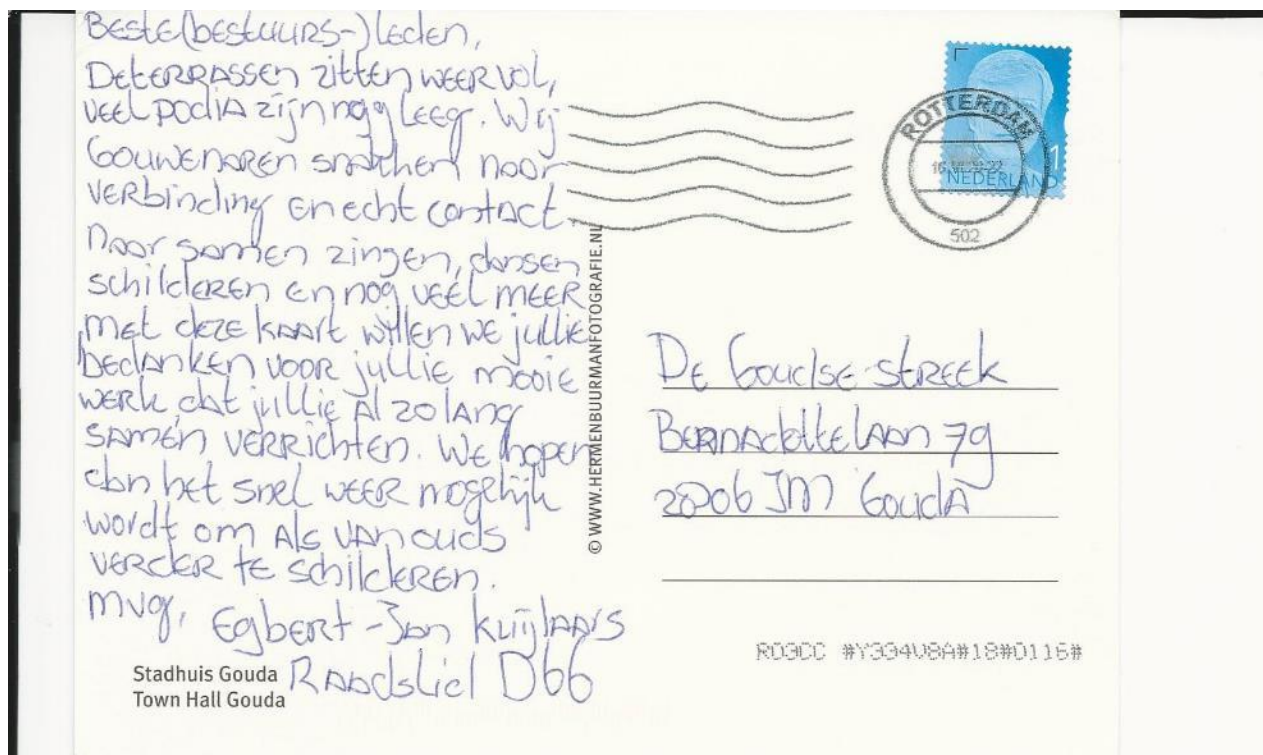
Het overlijden van Hans is een gemis voor zijn vrouw, kinderen en familie. Zeker ook voor de leden van de Goudse Streek!

Hans, je laat een leegte achter. We zullen je blijven herinneren.

Jasper Westra

Kaart met bemoedigende wensen

We worden niet vergeten. Deze kaart ontvingen we onlangs.



Wat we met elkaar willen delen

Een terugblik

Expositie Leo Zonneveld in Reeuwijk-Brug 11 januari – 14 maart 2020

Bijna is het voorbij en wanneer u dit leest is het zeker voorbij. Na twee maanden gaat mijn expo in "Het Huis van Alles" in Reeuwijk sluiten om daarmee opnieuw ruimte te verlenen aan anderen, die hun creaties willen laten zien. Voor mij was deze eerste zelfstandige expositie met 21 portretten een uitzinnig plezierige ervaring. Als je zelf optreedt als gids (en heel veel keren stond ik daar) geeft het je de gelegenheid om aan mensen verhalen te vertellen over hetgeen je boeit in de uitstraling van de menselijke figuur, voorgoed uitgebeeld in het portret wat onder je handen groeit als uiteindelijke resultaat.



Elk portret is toch een zoektocht op een leeg blad of doek, dat gevuld moet gaan worden. Soms verlicht en geïnspireerd door het werk van fascinerende voorbeelden, zoals in mijn geval de Russische kunstenaars Nikolai Blokhin en Serge Marshennikov, beiden uit Sankt Petersburg. Maar ook de ontmoetingen met de mensen die gewoon model voor je wilden zijn, en wiens beeltenissen de expo in het HvA opsierden, waren een bron van warme inspiratie en daarbij een uitdagende uitnodiging om er 'werk van te maken.'



Persoonlijk heb ik in die twee maanden meer dan 45 mensen mogen ontmoeten en rondgeleid. Veel bezoekers van de bibliotheek maakten van de gelegenheid gebruik om, na het boeken ruilen, even de expositie binnen te gaan. Gezien dit gedeelte van het HvA-gebouw ook voldoende ruimte geeft aan allerlei sociale- en clubactiviteiten, ben ik heel gelukkig met de deze genoten extra 'exposure' van mijn werk. Een ontroerend moment was het weerzien van het jonge model Carlien. Zij poseerde voor "De Goudse Streek" in maart 2017. Ik maakte haar portret thuis af in acryl, en nodigde haar uit voor een aantal exposities, waarbij haar schilderij aanwezig zou zijn. Ik vernam niets meer van haar. Het was een jaar later, dat ze me schreef. Ze was nog steeds herstellende van een verschrikkelijk auto-ongeluk in Frankrijk in de zomer van 2017 met hersenletsel, inwendige breuken en coma als gevolg. Een meervoudig, langdurig operatie- en revalidatietraject volgde na haar ontwaken. Ze zag haar schilderij drie jaar later voor het eerst in werkelijkheid op de opening van mijn expositie in het HvA in Reeuwijk...

Veel dierbare collega's van "De Goudse Streek" kwamen naar mijn werk kijken en ik wil graag iedereen bedanken, die naar Reeuwijk kwamen, voor hun sympathieke aanwezigheid. Speciale dank aan Joke en Janneke, die bij hun portretten wilden poseren en daarmee een aantal unieke foto's toevoegden aan mijn schilderijen album.

Leo Zonneveld

Een project van Justin en oma



Justin is bijna vier jaar en wil graag verven.
Meestal met heel veel kleurtjes maar vandaag met 1 kleur.
Net een wolk waar ik ook vaak figuren in zie.
Dus ik ga erin tekenen.

Kijk zeg ik tegen Justin: Zo is het nu geworden.
"Mooi", zegt Justin.
Wat is het? 😊

Groet, Marianne de Jong

Janneke Klop exposeert

EXPOSITIE
DE HEERLIJKHEID IN KLEUR
18, 19 EN 20 SEPTEMBER

 Janneke Klop	 Nana Ruegebrink
 Danielle van Broekhoven	 Eva Daurloo
 Ben Acket	 Marika Boerman
 Karin Jonkers	 Erlinde Boersma

ATELIER DE HEERLIJKHEID
BOKHOVEN



Op 18,19, en 20 september exposeer ik mijn werk in 'De Heerlijkheid' te Bokhoven.
Dit is bij een vriendin van de Academie. Zij woont in een prachtige oude boerderij.
Zij zelf en nog 2 dames uit mijn klas van de academie doen mee.

Janneke Klop.

Nader:

Vrijdagavond opening expositie 20:30 uur.

Zaterdag en zondag 11:00 – 17:00 uur.

Om aanwezig te zijn bij de opening op vrijdag dien je te reserveren, de rest van het weekend kun je spontaan binnenlopen.

Reserveren door te mailen naar marike.boerman@gmail.com

Adres: Gravin Helenastraat 3
Bokhoven/'s-Hertogenbosch

Oppassen en schilderplezier

Zoals sommigen van jullie inmiddels weten, passen Maarten en ik sinds drie jaar regelmatig op huizen en/of huisdieren in Europa. Nu kwam onlangs tijdens het schilderen de vraag: "Passen jullie wel eens op huizen van mensen, die ook schilderen of waar veel kunst aan de muur hangt?" Na even de 14 huizen, waar we tot nu toe zijn geweest, in gedachte de revue te laten passeren, was de conclusie: slechts 1.

Het gaat om een huis in het mooie dorpje Sleen in Drenthe, waar we nu 2x hebben opgepast op lieve poezen. In dit huis woont Clara. Zij heeft een gezellig ingerichte kamer met in een hoekje voor het raam een gedeelte waar haar schildersezel en verf e.d. staat. Ook liggen daar allerlei kunstbladen en boeken.....ja, daar houden wij van.

Boven ons bed hing dit schilderij door haar gemaakt.



Afgelopen januari heeft Clara op Facebook een besloten groep opgericht genaamd "Schilderplezier", met momenteel 57 leden. De opzet van deze groep is dat je in de gelegenheid bent werkstukken van jezelf te laten zien. Ook kan je, als je bijv. twijfelt over een gedeelte van je werkstuk, advies aan anderen vragen. Verder is het leuk om werkstukken van anderen van positieve feedback te voorzien. En uiteraard is de groep leuk om als inspiratiebron te dienen.

Mocht je je ook willen aansluiten bij deze groep, ga dan naar Facebook, tik bij zoeken het woord "Schilderplezier" in en stuur een bericht om je te laten toevoegen aan deze besloten groep.

Tja, en dat is o.a. een van de leuke dingen van oppassen op andermans huis, je komt op nieuwe ideeën en kan steeds weer een nieuwe omgeving verkennen en inspiratie op doen.

Astrid Huisman

Wisten jullie dat... ?

- ✿ Het leuk is om elkaar af en toe eens een kaartje te sturen of gewoon maar eens te bellen. Zeker aan de mensen, die in deze tijd veel (alleen) thuiszitten.
- ✿ Er heel veel schilders van onze club hebben meegedaan met de actie 'Stip op de Horizon' van Museum Gouda. En dat deze collega's nu allemaal met hun schilderij in dit museum hangen! Nog te zien t/m 15 november.

Verjaardagen

September

15 Tirza de Veen
19 Marianne de Goeij
23 Eefje Tijsterman

Wij wensen alle jarigen een gezonde en goede verjaardag!



"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl