

Teken- en schilderclub  al meer dan 46 jaar

STREEKNIEUWS

De Goudse Streek
De Goudse Streek



Speciale editie

April 2020

i.v.m.

de

coronacrisis

Dit mag je, tot het atelier weer open is, als schilder niet missen!!!:

Maak je collega schilders deelgenoot van alles wat je met hun wilt delen via de speciale online edities van Streeknieuws.

Opbeurende berichten.
Hoe je deze tijd doorkomt
Jouw (t)huisschilder activiteiten.
Een mooi boek gelezen.
Een eenvoudig maar verrukkelijk recept.
Schilder adviezen,
Enz., enz., enz.
Dan wordt de volgende editie nog uitgebreider.

Veel musea verzorgen online activiteiten.
Ga zelf op zoek, maar hierbij enkele voorbeelden (volg de links):

Vincent van Gogh:

[Van Gogh Museum](#)

Het Rijksmuseum bij je thuis.

[Rijksmuseum](#)

Veel musea via de

[Museum Jaarkaart](#)

Dichter bij huis (zie stip aan de horizon):

[Museum Gouda](#)



TEKEN- EN SCHILDERCLUB "DE GOUDSE STREEK"

Opgericht 20 september 1973

www.degoudsestreek.nl

Atelier:

Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda
Tel: 06-12377594
(alleen tijdens de openingstijden)

Secretariaat:

Hilde Laan
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda
Tel.: 0182-522170
E-mail: Hilde_Laan@hotmail.com



Giro:

IBAN: NL95 INGB 0002 2222 29

t.n.v.:

"De Goudse Streek"
Molenmeesterslag 25
2805 GX Gouda

Openingstijden atelier:

Voorlopig gesloten i.v.m. de Coronacrisis

Redactiecommissie:

Jasper Westra
jlevc.westra@gmail.com

Koos Los
koosenhelene@hetnet.nl

Angélique Coenraads-
Geurtjens
a.p.geurtjens@hotmail.nl

Inleveren van kopij voor
de volgende speciale mei-
editie van "Streeknieuws"
vóór:

28 april 2020

Heb je vragen, opmerkin-
gen of suggesties?
Laat het ons weten!

(lettertype: Arial, grootte 11)



Inhoudsopgave

.....	1
Inhoudsopgave	4
Voorzitterstreken	5
Wat we met elkaar willen delen	6
Stilte in het Beijersche	6
Inspiratie uit een "Sunset"	8
Beste Schildervrienden van mijn vader	8
"Misverstand" bij het videobellen en een tip	9
Rust, Reinheid en Regelmaat	10
Niemand die het weet	12
Een schilderij met voor later een blijvende herinnering	12
Internettips	13
Een lentegroet	14
Wisten jullie dit ?	14
Mijn kleindochter in pastel	15
Nog net op tijd	16
Bericht uit Waddinxveen	16
Daar zit je dan thuis, in je eentje met twee katers	17
Hoe ik deze tijd doorkom.	19
Smeer de kwast	20
Herinneringen	20
Stuur eens een kaartje	21
Zin in een lekker toetje?	22
Verjaardagen	23



Voorzitterstreken

We bevinden ons in een situatie die we kort geleden nog voor onmogelijk zouden hebben gehouden. Een heel land, nee vrijwel de gehele wereld, op slot. Elkaar niet meer kunnen ontmoeten en dit niet alleen wij als leden van onze schilderclub, maar zelfs binnen de eigen familie. Grootouders die hun kleinkinderen niet kunnen ontvangen, vrijwel uitsluitend vervelende berichten op de radio, tv of via andere media. De gehele gezondheidszorg onder hoogspanning, veel zieken en ook mensen die aan het coronavirus overlijden. Voorlopig zullen we elkaar niet ontmoeten en in het atelier kunnen schilderen. Het is nu immers het allerbelangrijkste, dat we als samenleving zo goed mogelijk uit deze crisis komen en vooral gezond blijven.

Als schilderclub willen we gedurende deze moeilijke tijd wel contact met elkaar blijven behouden. Dat doen we op verschillende manieren. Zo is er al een kaartenactie opgestart en houden meerdere leden via mail, app of een telefoontje contact met elkaar. Elkaar even spreken en horen hoe men de dagen doorkomt, doet vaak toch net even wat "warmer" aan. Dat geldt natuurlijk speciaal voor hen die alleen zijn of een mindere gezondheid hebben. Het doet mij goed, dat er al zoveel spontaan is opgepakt.

Ook Streeknieuws hebben we aan de ontstane situatie aangepast. De reeds aangeleverde stukken van wat er is geweest houden we nog even in quarantaine tot betere tijden en als opstart van de weer reguliere atelierbijeenkomsten. Zolang de huidige situatie aanhoudt, geven we Streeknieuws op een aangepaste wijze uitsluitend via onze website uit.

Bij deze doe ik een oproep aan alle leden om stukjes voor de speciale uitgave van het Streeknieuws aan te leveren. De stukjes behoeven natuurlijk niet alleen maar over schilderen te gaan. Ook al is het voor collega schilders natuurlijk best leuk om te weten waar anderen mee bezig zijn. Zoals eerder aangegeven is een opbeurend berichtje, een mooi gedicht, een tip over een boek dat je hebt gelezen of een onlangs heerlijk recept dat je hebt gemaakt vanzelfsprekend ook meer dan welkom. Het mag van alles zijn als je je collega's er maar een plezier mee denkt te doen.

*"Stuur voor het volgende speciale Streeknieuws (mei 2020)
vooral ook jouw bijdrage in".*



Figuur 1, Van workshop "Monet", (90x80) maar nu in olieverf door Koos

Let goed op jezelf en je naasten en blijf vooral gezond. Koos

Wat we met elkaar willen delen

Stilte in het Beijersche

In het stille Beijersche, is het niet echt een grote opgave om veel thuis te moeten blijven. Het is erg rustig: geblaat van schapen, een tractor of auto, wat paarden die voorbijkomen en af en toe een fietser of wandelaar. Onze directe omgeving is vooral in de lentezon prachtig en inspirerend genoeg om te schilderen.



Figuur 2, Lente in het Beijersche, van Mieke

Gek genoeg komt het er niet zo veel van als ik zou willen. Ik heb mijn handen vol aan werk in de tuin en het huis, telefoontjes, appjes, koken (ook af en toe voor anderen) en lezen.

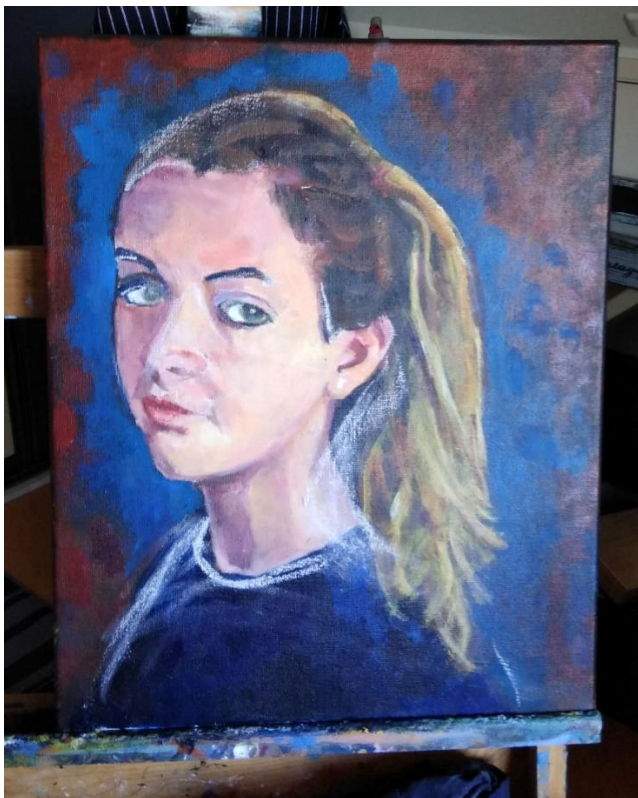
Daarom is het fijn een doel te hebben waarvoor je schildert. En zo heb ik toch een paar kleine aquarellen in kaartvorm gemaakt, voor vrienden, maar ook voor de kaartenactie van onze Goudse Streek.



Figuur 4, "Violtje" door Mieke



Figuur 3, "Roodborstje" door Mieke



Figuur 5, "Kleindochter" door Mieke

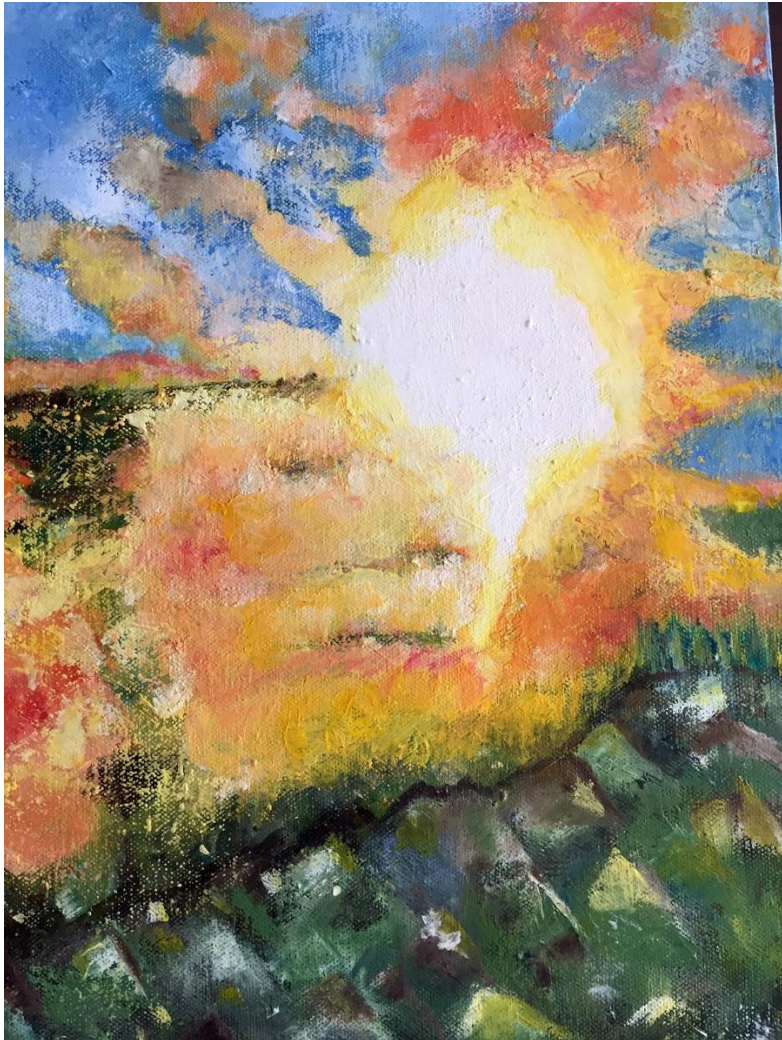
Al maanden heb ik een olieverfschilderij op de ezel staan. Het is een portret van mijn kleindochter Emma. Het is bijna gereed. Toch kan ik me er maar niet goed toe zetten om het te voltooien. Het lijkt al



goed, maar het klopt nog niet helemaal. Ik durf er niet mee verder, omdat ik bang ben het te verpesten. Olieverf is zo lastig te corrigeren en daarom blijf het dus maar uitstellen met smoezen..Maar nu ga ik er deze week echt mee aan de slag!

Mieke

Inspiratie uit een "Sunset"



Figuur 6, "Sunset" sun moon lake Taiwan

Joke Duits

Beste Schildervrienden van mijn vader

Omdat mijn vader niet meer met een computer overweg kan, stuur ik een berichtje namens hem. Het is een moeilijke tijd voor iedereen en omdat we niet weten hoe lang het gaat duren maakt dit de situatie nog moeilijker. Juist het schilderen is een uitlaatklep en een gezellig moment met iedereen. En dat is een gemis.

Wij hopen dat het goed gaat met iedereen en dat corona ons en onze dierbaren niet zal treffen. Het enige wat we kunnen doen is sterk zijn en de maatregelen ten harte nemen.

Het is wel bijzonder fijn dat op afstand wordt meegeleefd en aan elkaar wordt gedacht.



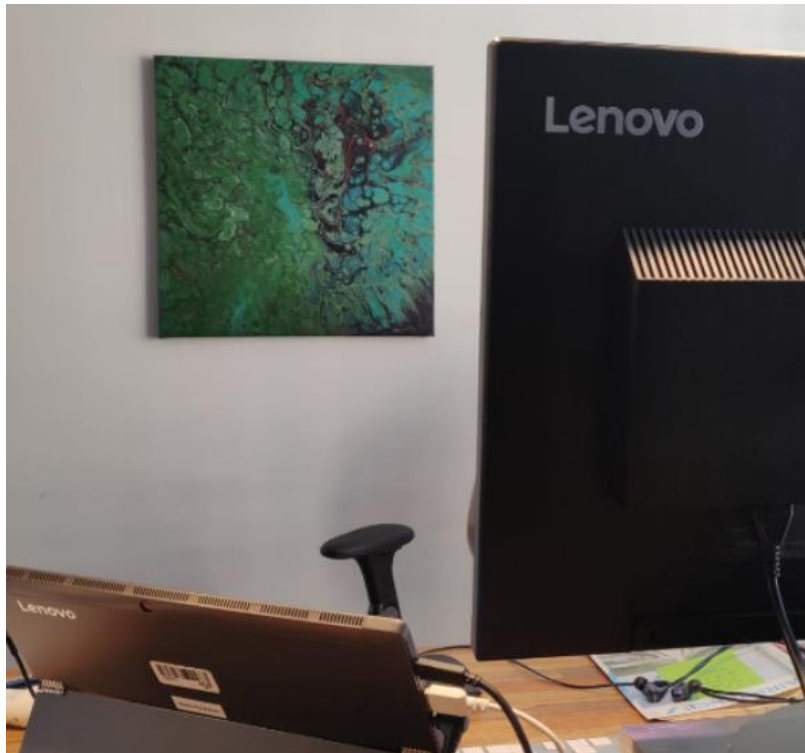
Het gaat jullie allemaal goed.
Stay safe and healthy.

Groetjes,
Miny en Piet Pouw
Anne-Marie Pouw

"Misverstand" bij het videobellen en een tip

Deze foto kreeg ik gisteren van onze schoonzoon Kars. Hij is net als heel veel anderen aan het videobellen. Hij kreeg vragen over het door mij gemaakte "Dirty pour painting" schilderij.

Was dat het uitvergroot coronavirus.....?



Figuur 7, Dirty pour painting van Hilde

Tip: Neem een kijkje in verschillende musea in Italië.

Bijv. Een 360 gr. Tour in het Vaticaan museum via: museivaticani.va

Hilde

Rust, Reinheid en Regelmaat

Beste allemaal,

Vroeger tijdens de lessen Kinderverzorging en Opvoeding, werd vaak gesproken over de 3 R-s. De R-s staan voor: Rust, Reinheid en Regelmaat.

Nu in deze tijd van het coronavirus moet ik daar weer vaak aandenken.

Rust is lang weggeweest, druk met allerlei leuke dingen doen, De Rust is nu weer terug. Wel opgelegd, want wij moeten zoveel mogelijk thuis blijven. Mijn agenda heeft dan ook heel veel doorhalingen, wat afgelast is.

Reinheid is altijd aanwezig.

Regelmaat, was vaak ook ver weg, er waren zoveel activiteiten. Maar nu is de Regelmaat weer terug en een belangrijk onderdeel van de dag. Regelmaat geeft nl. houvast aan de dag.

Vaste tijdstippen voor ontbijt, lunch, diner, huisschoonmaken, schilderen, lezen, wandelen, fietsen, lezen, slapen, appen, tv kijken.

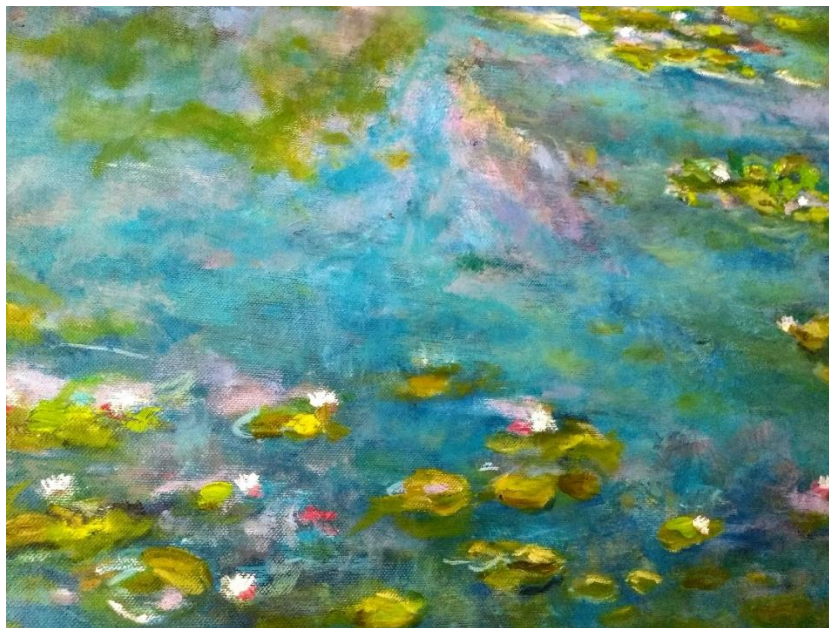
Best nog veel om te doen, alleen geen sociaal contact. Het is nu even zwaar, maar ik ben ervan overtuigd dat het allemaal weer goed komt.



Dan genieten wij meer van wat wij kunnen doen, omdat wij er dan bewuster van zijn.



Figuur 8, Gemaakt n.a.v. workshop "Plastic" door Marianne



Figuur 9, Gemaakt in workshop Monet door Marianne

Aangezien ik de workshop "plastic" van Cor door ziekte gemist heb, maar het onderwerp heel leuk vond, ben ik thuis aan de slag gegaan. Ook weer wat groter formaat dan waarop ik de laatste tijd schilderde, nl. 60 bij 60 cm.

Hou vol en tot gauw.
Groet, Marianne de Jong

Niemand die het weet



Figuur 10, "De eenzame fietser" door Gerard

Ik voel me als de eenzame fietser
die kromgebogen over zijn stuur
zichzelf een weg baant
door de lawaaierige stilte van de stad.
waar achter lege ramen mensen schuilen
die de anderen achter schermen zoeken
een stad die geen motivatie, geen inspiratie biedt
hoe schilder je onbestemdheid, onzekerheid, ongerustheid
die vreemde twijfel kenden we niet
en niemand die het weet.

Gerard van Schaick

Een schilderij met voor later een blijvende herinnering

Het is alweer enige tijd geleden dat Cees Vegh een workshop "Wolken" gaf. Op die zaterdag maakte ik in acryl een kaal strand en zee met daarboven een flinke wolkenlucht. Het ging immers speciaal om de wolkenpartij. Ik was beslist niet tevreden met het werk maar toch bleef het thuis staan met het idee: "Misschien doe ik er nog eens wat mee".

Aan het begin van de coronacrisis kwam ik het wolken schilderij weer tegen en zette het op de ezel. In acryl heb ik vervolgens de kustlijn aangepast en een duinenrij geschilderd. Vervolgens heeft het er een paar dagen gestaan, vond het toch nog wat kaal en heb er een wandelaar met hond op geschilderd. De volgende dag heb ik er nog eens naar gekeken en het geheel in olieverf afgeschilderd.



Figuur 11, "Strandwandelaar met hond" (80x60) door Koos

In het licht van de coronacrisis met het eerste weekend volle stranden en het weekend daarna met slechts een eenzame wandelaar op het strand, is dit nu een blijvende herinnering. Ik wens van harte, dat dit en wel zo snel mogelijk, een herinnering zal zijn.

Koos

Internettips

Om elkaar in deze bizarre tijd toch te ontmoeten en te inspireren! Veel inspiratie voor een leuk stukje tekst heb ik niet, maar...Wel een paar heel leuke websites, die voor ons schilders wel heel leuk zijn om op te zoeken:

Bezoek het: [thuismuseum](https://www.thuismuseum.nl)

Een virtuele tour met een heel leuke gids, die regelmatig een nu leeg museum gaat bezoeken. Deze week een tour door de Hermitage, de schatten van de Tsaar. Genieten zonder de deur uit te hoeven.

Bezoek het: [Paradijsvogelsmagazine](https://www.paradijsvogelsmagazine.nl)

Een online magazine met heel veel leuke onderwerpen, zoals kunst, poëzie, cultuur, natuur. Heel veel om op je gemak te bekijken, erg mooie filmpjes, foto'svitamientjes voor de ziel!

Groet,
Leni de Jong

Een lentegroet.

Met ons hier gaat het wel goed. Ik kom niet aan schilderen toe. Ik heb er nu ook geen zin in, maar wil jullie wel graag laten genieten van een narcis op ons balkon. Hopelijk vrolijkt die iemand weer wat op.



Figuur 12, Narcis op het balkon van Hannie

Heel veel sterkte toegewenst allemaal in deze bizarre onwerkelijke tijd en ik hoop, dat jullie allemaal gezond blijven!

Met vriendelijke groet,
Hannie Goudsmit-Lenselink

Wisten jullie dit ?



Figuur 13, "de Coronavlinder" (25x25) van Joke

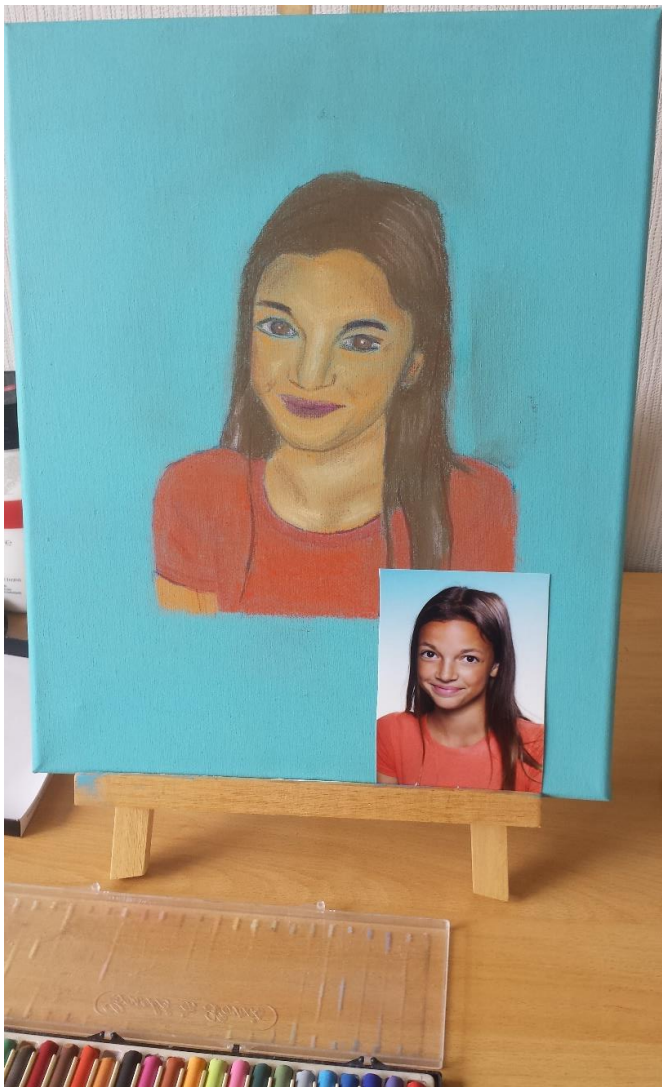
Corona is het Latijnse woord voor kroon of krans. De corona is de hete atmosfeer rondom de zon en andere sterren die zich uitstrekt over miljoenen kilometers. Zij is normaliter niet zichtbaar, maar wel tijdens een volledige zonsverduistering of met behulp van een coronagraaf. Zij is dan als een lichtkrans waarneembaar.

Dit is het laatste schilderijtje dat ik nog op de laatste clubdonderdagavond gemaakt heb. Het is geschilderd met acrylverf en is 25x25 cm groot. Ik noem het de Coronavlinder.

Ik mis de gezellige schilderavonden.
Wens jullie allen veel sterkte in deze bizarre tijd.

Groet,
Joke Mieloo-van Woudenberg.

Mijn kleindochter in pastel



Figuur 13, Kleindochter van Linda

In deze bizarre tijd had ik nu thuis tijd mijn kleindochter in pastel te vereeuwigen.

Met groet,
Linda Ravestein

Nog net op tijd

Op 12 maart stonden we met een flink aantal leden van de Goudse Streek nog vlak voor dit schilderij. Tweeënhalve week later werd het gestolen. Bizar.



Figuur 14, Lentetuin, de pastorietuin te Nuenen in het voorjaar (Van Gogh, 1884)

Koos

Bericht uit Waddinxveen

Hallo schildervrienden en vriendinnen. Bedankt voor de lieve e-mails, filmpjes en briefjes van verschillende leden en ik dacht: ik kan niet achterblijven. Ook voor ons is het heel saai. Het binnen blijven en vooral de woensdagen met het schilderen mis ik enorm. Ook het gezellige samenzijn met de koffiepot op tafel en de gezellige gesprekjes.....

Vorige week waren wij 50 jaar getrouwd. Ons feestje met kinderen en kleinkinderen ging natuurlijk niet door. Wel stonden met koffietijd onze zoon, schoondochter en onze 3 kleinkinderen op het terras te zingen. Onze kleindochter had een taart gebakken in de vorm van een hart versierd met smarties "50". Onze 2 kleinzoons hadden prachtige tekeningen gemaakt en een grote bos bloemen werd op passende afstand neergelegd. Een dikke zoen en knuffels zijn helaas onmogelijk. Tot slot werd er ook nog een mooie bos bloemen van de burgemeester bezorgd. Kortom: toch een klein feestje. Eergisteren was Jan jarig. Geen visite, niets. Heel raar.

Verder slaan wij er ons goed doorheen. Regelmatig hebben wij contact met onze vrienden in Noord Italië. Gelukkig is alles nog steeds goed met ze. De beelden, die daar vandaan komen zijn afschuwelijk. Maar zo langzamerhand is het hier ook wel dichtbij gekomen.

Wij waren een paar jaar geleden in Arezzo. Naar aanleiding van dit bezoek heb ik deze aquarel gemaakt.



Figuur 15, Gevels in Arezzo door Annette

Mijn fysio staat helemaal stil, net als de andere doktersbezoeken, zowel van Jan als van mij. Onze auto weet niet wat hem overkomt. Niet naar het Groene Hart Ziekenhuis?

Lieve vrienden: blijf thuis, was je handen en blijf op anderhalve meter afstand van elkaar, dan moet alles goed komen!!!!

Hopelijk is alles over niet al te lange tijd voorbij en zien wij elkaar weer.

Lieve groeten uit Waddinxveen,
Annette van der Leden

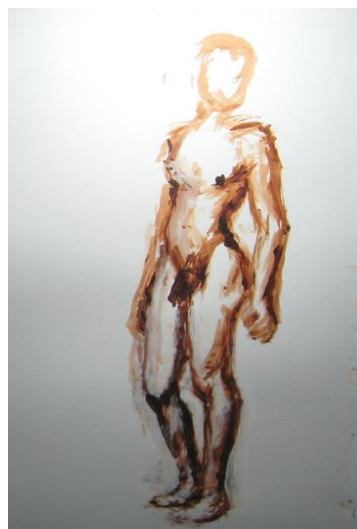
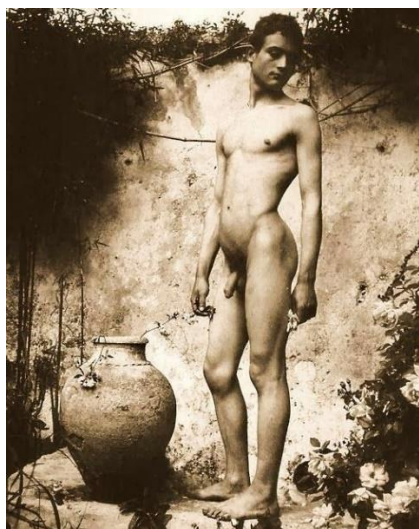
Daar zit je dan thuis, in je eentje met twee katers

Daar zit je dan thuis, in je eentje met twee katers. Mijn sociale leven is tot stilstand gekomen. Geen sport, geen kerk, geen schilderclub, zelfs de wijkverpleegster laat mij zitten. Bijlesleerlingen heb ik afgezegd. Het is net vakantie tijd. Alles is gesloten en vrienden zijn weg. Gelukkig de schoonmaakster komt wel. Iedere maandagmorgen met een fris en opgeruimd humeur neemt ze met mij de coronacrisis door.

Toch kom ik tijd te kort. Ik begin de dag met een trainingsrondje buitenshuis. En ik heb nog één leerling over, die nu het centraal eindexamen niet doorgaat zijn schoolexamens toch voldoende moet zien te krijgen. Hij stuurt dagelijks voor 12 uur opgaven over het internet, die ik nakijk en om 5 uur over de telefoon bespreek. Dan heb je geen rust om aan een schilderij te beginnen. In loze momenten ga ik dan wel surfen op het internet. Daar kun je ook heel onrustig van worden. Tenminste ik wel. Ik heb deze nutteloze bezigheid omgevormd tot iets met een doel. Ik verzamel foto's, die ik op sla in een mapje "om te tekenen". Daar zit al gauw veel meer in dan ik ooit zal kunnen tekenen. Maar dat hindert niet, zolang de voorde-gek-houderij maar werkt. En helemaal zinloos is dit grote aantal niet.

Zo heb ik een mapje "roeien", Voor de perspectief-cursus van Gerrit van der Beek heb ik een foto van "vier zonder stuurman" tevoorschijn gehaald. Die zat al jaren in dat mapje. Ook die andere 20, die in het mapje zitten, hebben ook zo hun nut. Die hielpen mij beslissen, waarom deze foto juist wel en die andere juist niet.

Ik heb ook al jaren een map "Von Gloeden". Von Gloeden was een Duitse junker die eind 19e eeuw Siciliaanse jongens naakt fotografeerde in een idyllische omgeving. In die tijd kon dat nog. Het is natuurlijk zo fout als maar zijn kan. Een adellijke rijke man komt naar het arme vissersdorp Taormina. Hij maakte foto's die hun weg vonden naar een upperclass clientèle met een homo erotische belangstelling onder de noemer van berichten uit Arcadië. Het dorp had er klaarblijkelijk niet zo'n bezwaar tegen, want er zijn honderden jongens op evenzoveel foto's afgebeeld. Vrijwel het hele dorp moet er generatie na generatie aan hebben meegedaan. Wel opende de baron menig spaarbankboekje op naam van de geportretteerde jongens voor het kopen van een nieuwe vissersboot. Het was Mussolini, die er een eind aan heeft gemaakt.



Figuur 16, Naakt in gebrande omber door Piet Tom

De foto's zijn prachtig met de oude sepia kleur die je bij heel oude foto's vaak ziet. Er is altijd interactie tussen de jongens, Ze beelden vaak een verhaal uit. En dat geënceneerd in de tuin van het huis van Von Gloeden, de olijfboomgaarden, de rotsen of de stranden bij Taormina. Natuurlijk zijn de modellen allemaal al dood. Maar dat die jongens ooit geleefd hebben, vind ik heel bijzonder.

Ik wilde al heel lang iets met die foto's doen. En nu is het moment.. Het afgelopen weekend ben ik begonnen. Ik projecteer de gekozen foto op mijn computerscherm. Mijn ezel heb ik ernaast geschoven. Ik wil nu het schilderij maken met alleen gebrande omber. Zo hoop ik zo dicht mogelijk bij de sfeer van de foto's te komen.

Piet Tom

Hoe ik deze tijd doorkom.

Ik heb een kort verhaaltje. De eerste 2 weken heb ik de nieuwsuitzendingen met regelmaat gevolgd en ben ook wat extra huishoudelijke klusjes gaan doen. Vooral veel binnen gebleven. Het was toch koud buiten en natuurlijk het advies: "blijf thuis" gevolgd. Nu nog steeds.

De kinderen zie en spreek ik regelmatig via WhatsApp en videobellen. Ze werken en studeren thuis en hebben het net zo druk als voor deze crisis. En de jongste werkt in een hotel-restaurant. Maar nu tijdelijk niet. En als we elkaar zien, dan is het 1,5 meter afstand. Wat zal ik blij zijn, als we elkaar weer mogen vasthouden.



Figuur 17, Voorjaarslandschap door Hoesna

Twee halve dagen in de week post bezorgen. Blijf ik doen, zolang ik niet ziek word. Vorige week heb ik het schilderen weer opgepakt. Ik ben op zoek gegaan naar voorbeelden. Ik vond zoiets als dit voorjaarslandschap, wat mij heel toepasselijk leek en niet moeilijk. En toch veelzeggend.

Laten we hopen dat deze crisis gauw voorbij is en we elkaar gezond weer terug zien.

Groet Hoesna

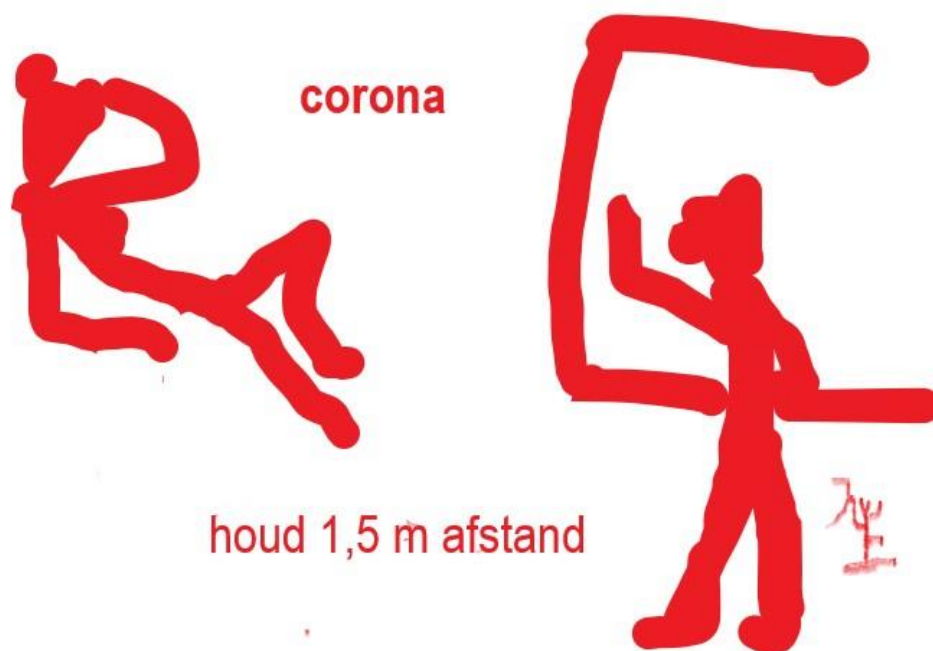
Smeer de kwast

Hallo beste schildervrienden,

In deze tijd worden we met de neus op de verfkwast gedrukt door niet te dicht op ons onderwerp te kruipen. Houd afstand!

Smeer de verf, kras het krijt en het grafiet. Leef je uit.

Blijf gezond en natuurlijk creatief!



Figuur 18, Houd afstand door Jasper

Groet, Jasper

Herinneringen

Heimwee.

Alles is heimwee
Wolken en water
naar vroeger - naar later
Vroeger is over
Later- een ster
Gisteren is oud
En morgen nog ver.

Toon Hermans.



Welk gevoel bekruipt ons in deze bizarre tijd. Voor de volgende editie van dit speciale Streeknieuws vragen we weer bijdragen: Zoek eens een passend gedicht of versje en teken of schilder daarbij een schilderij van eigen kwast dat hier bij past?

Joke Mieloo vond onderstaand schilderij, passend bij bovenstaand gedicht van Toon Hermans



Stuur eens een kaartje

Beste leden van De Goudse Streek,

Ook voor onze club heeft de coronacrisis grote gevolgen. Nu ons atelier voorlopig gesloten blijft, kunnen we elkaar niet ontmoeten en elkaars werk niet zien. Gelukkig zijn er andere manieren, waarmee we wél met elkaar in contact kunnen blijven. Het internet geeft de mogelijkheid om te e-mailen, whatsappen en ook kunnen we in het Streeknieuws ons werk laten zien. Velen van ons zijn misschien thuis al creatief aan de slag gegaan.

AANDACHT VOOR ELKAAR: KAARTENACTIE

Om de onderlinge band en vriendschappen en contacten binnen onze Goudse Streek stevig te houden zou het mooi zijn als we elkaar een of meer (zelfgemaakte) kaarten sturen met een kort berichtje. In een tijd dat er haast niemand meer op bezoek komt en iedereen afstand van elkaar houdt, kan zo'n kaartje



goed doen en een welkome verrassing zijn.

Doen jullie mee? Maak dan een kaart(en) of tekening(en) en stuur die naar een of meer leden van De Goudse Streek. Onze suggestie is om in ieder geval een kaart naar de eerstvolgende na jouw naam op de ledenlijst te sturen. Natuurlijk kan je een foto van een tekening of schilderij ook digitaal versturen. Maar....een fysiek kaartje of berichtje in de bus wordt door velen erg op prijs gesteld.

Doen jullie mee?

We rekenen op jullie en..... voor wie er niet uit komt, bel gerust.

Hartelijke groeten van

Koos, Hilde, Marianne, Mieke en Theo

Zin in een lekker toetje?

Merengue met lemoncurd voor 12 personen.

Ingrediënten voor ruim 400 gram lemoncurd:

- 2 citroenen, sap en rasp
- 125 gram roomboter
- 200 gram fijne kristalsuiker
- 2 eieren (L)

Opm.: 1 klein ei is al voldoende voor 4 toetjes. Rest naar verhouding (dus circa 1/3)

1. Rasp de citroenen en pers het sap uit. Zet nu een pan met een laagje water op en zet een vuurvaste kom op de pan die ruim boven het water hangt (au bain-marie). Zet het op een laag vuur.
2. Doe de boter, de suiker en de citroenrasp in deze kom en roer het geheel tot de boter helemaal is gesmolten. Als het goed gemengd is kun je het citroensap erdoor roeren.
3. Haal de kom van het vuur, laat even afkoelen en klop ondertussen in een nieuwe kom de eieren los. Voeg dan de opgeklopte eieren toe aan je au bain-marie citroenmengsel en blijf roeren. Je kunt de kom nu weer terugzetten op het vuur.
4. Door de warmte van het water in de pan zal het mengsel langzaam dikker worden. Dit duurt ongeveer een kwartier. Blijf gedurende het kwartier rustig roeren tot het mengsel een goede dikte bereikt.
5. Haal de kom hierna van de pan af en laat het afkoelen. Giet de curd eventueel nog door een zeef als je geen enkel raspje meer terug wilt vinden. Giet de lemoncurd in een potje en bewaar deze in de koelkast (hier zal ze nog flink opstijven). Je kunt dit tot twee weken in de koelkast bewaren. Maar ik kan je adviseren om het deel dat je niet gebruikt in te vriezen, zodat je dit tevoorschijn kunt toveren als je onverwachtse gasten krijgt.

Vind je de lemoncurd voldoende naar citroen smaken voeg dan bijv. i.p.v. citroenzest, vanille toe aan de eiwitten. Gewoon zelf uitproberen.

Merengue ingrediënten:

3 eiwitten

175 gram fijne suiker

1 volle theelepeltje custard/maizena

1 citroen of vanille (naar eigen smaak)

25 gram amandelschaafsel

2 tot 2/5 dl slagroom



Opm.: Ben je samen? Dan is 1 eiwit voor 4 toetjes al voldoende. Dat is dan 2 keer samen genieten. De rest van de ingrediënten naar verhouding

1. Oven verwarmen tot 180gr
2. Eiwitten stijf kloppen en dan pas de suiker toevoegen en zeer stijf kloppen in een uiterst vetvrije kom. Maak de kom en garde ook nog even met een paar druppels citroensap en een tissue schoon.
3. Custard toevoegen
4. Citroenschil raspen en zest erdoorheen roeren
5. Op een vetvrij papier in ronde vorm gieten
6. In de oven zetten en de temp. meteen terugbrengen tot 150 gr
7. 1 uur in de oven en in een warme omgeving laten afkoelen
8. Amandelschaafsel in droge koekenpan even kleuren
9. De lemoncurt losroeren en over de pavlova gieten
10. Slagroom stijf kloppen en erover spatelen
11. Citroenzest en amandelen erover strooien.

Eet smakelijk

Verjaardagen

Wij wensen alle jarigen een gezonde en goede verjaardag!

April

- 2 Linda Ravestein
- 12 Piet Tom Smit
- 12 Marion van Leeuwen
- 20 Marianne de Jong
- 26 Henk Vink



"Streeknieuws"
een uitgave van
Teken- en schilderclub
"De Goudse Streek"



Atelier:
Nelson Mandela Centrum
Bernadottelaan 79
2806 JM Gouda

www.degoudsestreek.nl