

Tentoonstelling van Ria Geerdink, Onno Dirks en Frank Haafkes.

Op 8 oktober was de opening door Johan Bruinenberg.



Ook werd hun boek 'Steen van de soort dat stroomt' gepresenteerd. Het boek is te koop in de galerie voor €17,50



En er is een film gemaakt over hun werkwijze van de afgelopen 2 jaar.

<https://youtu.be/RKz1sxHL7QQ>

Uitnodiging

5 november om 17.00 uur

Een artist-talk over lithografische processen en kruisbestuivingen van Ria Geerdink, Onno Dirks en Frank Haafkes.



Een lithografische samenwerking van november 2020 tot oktober 2022.

Hoe werkt een kruisbestuiving als een fotograaf/tekenaar en een ruimtelijk werkende glaskunstenaar/tekenaar zonder enige lithografische ervaring gaan samenwerken met een professioneel en traditioneel opgeleide lithograaf?

Een artist-talk over grote verschillen en verrassende overeenkomsten.

Onno Dirks verkende abstracte vormen in zoveel mogelijk tonen licht en donker, waardoor ook een ruimtelijk effect ontstaat. Zijn manier van kijken als fotograaf is hierin herkenbaar.

Frank Haafkes maakte een beweging van landschappelijke natuurbeelden naar structuren en abstracties. Na een jaar ontstaat er een combinatie van deze twee. Ria Geerdink zocht naar een lithografisch beeld dat vooral ruimtelijk werkt, door lagen en structuren op te bouwen, waarbij de essentie van haar eigen beeldtaal blijft bestaan.



Na twee jaar een dagdeel per week te hebben samengewerkt zijn interessante onderlinge invloeden zichtbaar geworden. Het expositie-concept laat dit proces zien. Tijdens de artist-talk zullen de kunstenaars hier meer over vertellen, en vooral over lithografische technieken.



De expositie van Ria Geerdink, Onno Dirks en Frank Haafkes duurt t/m 13 november.

Welkom tijdens de openingsuren van vrijdag t/m zondag van 14.00 tot 17.30 uur
Of via telefonische afspraak: 06 13987071.

Galerie Dédé Grützmacher
Blekerstraat 165, Enschede

Op 19 november start de nieuwe expositie met een eerbetoon aan fotograaf **Rob Lucas** en werken van de fotografen **Anna Pisula Mandziej, Cyril Wermers, Jan Broer, Paul Clason, Willem Jan Mengerink**.



