

DATS - Landsforeningen for Dansk Amatør Teater og Scenekunst

Hovedbestyrelsesmøde 21. og 22. januar 2022

Deltagere: Ege, René, Christina, Sofia, Michael, Thomas, suppleanter Jan og Jesper, generalsekretær Pia.
Konsulent Jacob deltog i mødet fredag aften.

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt

2. Godkendelse af referat fra HB-mødet 19. og 20. november 2021

er tidligere godkendt pr. mail

Godkendt igen

3. Invitationer

- AKKS inviterer til politisk workshop søndag den 6. marts 2022
- DFS afholder repræsentantskabsmøde den 20. april 2022

4. Økonomi

Regnskab 2021 er under udarbejdelse.

5. Organisationen

a. Ordningen med lokale teaterkonsulenter i DATS gennemgås og evalueres.
Diskussionsoplæg ved Jacob.

Jacob præsenterede et oplæg med 3 mulige scenarier:

- 1: Fortsætte ordningen som nu
- 2: nedlægge ordningen
- 3: forny ordningen

Efter en lang debat om fordele og ulemper ved hver af de tre modeller ønskede de fleste at forny ordningen. Der skal stilles flere krav til lokale teaterkonsulenter, om opsøgende besøg med videre, og konsulenterne skal også have mere fra DATS den anden vej.

Sekretariatet udarbejder forslag til nyt kommissorie, som beskriver ordningen ud fra HB's kommentarer på mødet, og ny kontrakt til lokale teaterkonsulenter.
Præsenteres ved næste HB-møde.

b. DATS fik 56 nye medlemmer i de sidste 3 måneder af 2021.
Nu, hvor kontingentopkrævningerne er sendt ud, får vi desværre en hulans masse udmeldinger.
Det er det samme hvert år, men lige træls hver gang.
HB foreslår, at der udsendes en "opmærksomhedsmail" i god tid før 1. december hvert år, som fortæller om alt det gode, medlemmerne får i DATS, om hvor vigtigt det er at støtte amatørteatrets virke, og hvilke fordele der er. Årshjulet skal sendes med, så alle kan se, hvad der er i vente.

6. HB mødernes struktur

7. Årsmøde 2022

a. Årsmøde og generalforsamling afholdes 21. og 22. maj 2022

Blommenslyst Kro er booket på samme måde som sidst

Indhold er under udarbejdelse med udgangspunkt i årsmøde 2021 + evaluering blandt deltagerne.

Der skal være visninger fra dagens workshops om aftenen, hvis det på nogen måde er muligt.

Forslag til workshop: Små kortfilm på telefoner

Ege kan ikke deltage lørdag pga bryllup, han deltager søndag ved generalforsamlingen

8. Landsteaterfestival

Sekretariatet afventer stadig svar fra Sønderjysk Kreds, om de ønsker at være vært for landsteaterfestival forår 2023 eller efterår 2023. DATS skal have besked senest i uge 7 i år.

9. Kredse og områder

10. Opfølgning virke- og aktivitetsplan

Skal opdateres og fornys på næste HB-møde, så der ligger et forslag klar til generalforsamlingen

11. Kursusudvalg

a. Sidste nyt angående instruktørkurset

Pia orienterede om diverse udfordringer omkring instruktørkurset, som forsøges løst på bedste vis. Med en annonce på facebook er det lykkedes at skaffe masser af skuespillere, som gerne vil arbejdes med af kursusedtagerne.

Alle deltagere får hver kr. 1.000 refunderet for den weekend, som gik i vasken.

Deltagene er på meget forskellige niveau'er, det vanskeliggør processen.

Næste gang skal kurset ligge på vestsiden af Danmark

12. Visioner

a. Vigtigste indsatsområde???

b. Næstvigtigste indsatsområde???

c. Næstnæstvigtigste indsatsområde???

13. Støtteordninger

a. Støttepuljen

Gennemgang og evaluering/tilretning. Diskussionsoplæg ved Jacob

Støttepuljeudvalget laver et udkast til ny tekst og forenkling af hele ordningen.

b. Opførelsesafgifter

c. Øvrige ansøgninger

Ansøgninger/beskrivelser af projekter over de projekter, som har fået støtte, kan ses i HB's drev

14. Samarbejdspartnere orienteringer mv.

a. DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd

b. DFS - Dansk Folkeoplysnings Samråd

c. AKKS - Amatørernes Kunst og Kultur

Jens deltog via ZOOM under behandlingen af dette punkt.

AKKS afholder politisk workshop den 6. marts 2022. Ifølge dagsordenen skal DATS medringe tre politiske emner, som AKKS bør arbejde videre med fremover.

Der er enighed i HB om, at AKKS skal kunne bruges til noget for at have en berettigelse. Det er vigtigt at få afklaret, hvad AKKS skal udtale sig om, og hvad DATS selv ønsker at håndtere.

HB ønsker, at AKKS skal være en bredere amatørkulturorganisation, så også anden amatørkultur kommer med. Det kunne være billedkunstnere, forfattere, dansere og meget andet.

Som det er nu, fremstår AKKS som en musikorganisation, det er ikke hensigtsmæssigt.

HB mener ikke, at AKKS skal lægge enkelte koncerter og lignende på egne SoMe.

Gode arbejdsområder for AKKS kunne være afdækning af amatørkulturens muligheder for at opnå egnede lokaler i kommunerne, viden om amatørkulturen generelt, kommunernes tilskudsordninger og tilsvarende.

Beslutning: Ege lægger op til en korrespondance på mail, hvor alle kan byde ind og hvor alle idéer kommer frem.

Pia samler sammen og koger idéerne ind, så DATS står med 3 overordnede punkter inden den politiske workshop den 6. marts.

d. Kulturministeriet og Kulturstyrelsen

e. Landsorganisation for teatervækstlaget AKT

Opdatering, sidste nyt, mødedato, samarbejde - Jacob

Et afklarende møde mellem AKT og DATS kan ikke vente længere, da det er umuligt for DATS at planlægge indsatsen for vækstlaget, før mødet er afholdt.

AKT inviteres igen, mødet skal afholdes inden udgangen af marts 2022.

Pia og Ege formulerer en mail til AKT.

f. Teater- og Musikhøjskolen

g. Dansk Teater 300 År

Holberg for børn, opdatering - Pia

Den nye forestilling "Online Superstar" er skrevet og sendt til gennemlæsning og rettelser. HB har også fået den, ingen har kommenteret.

Der er den udfordring, at der foreslås musiknumre lagt ind i stykket. Bruger nogen disse numre, skal der betales Koda-afgift af musikken. Dermed er det ikke gratis for medlemmerne at opføre stykket.

Beslutning: HB ønsker, at forestillingen skal være gratis for medlemmer af DATS at opføre i den aftalte år.

Pia skal hurtigst muligt undersøge, hvilke muligheder der er for at få lagt 3-4 sange ind i forestillingen og hvad det vil koste. Hører musikken til forestillingen, skal der ikke betales Koda-afgift.

Forfatter Marie Markvard skal høres først.

En fantastisk ting ville være, hvis man kunne finde noget klassisk musik og

”rocke det op” til nutidens beat plus få skrevet tekster til.

Kan intet af dette lade sig gøre, skal forestillingen sendes ud uden forslag til brug af musik.

Shortplaykonkurrence, opdatering - Pia

Der er god interesse for Shortplay DAYS, som DATS opfordrer medlemmer til at afholde i efteråret for at markere Dansk Teater 300 År.

Der afholdes to uforpligtende infomøder på ZOOM, hvor alle kan høre mere om hvad Shortplay DAYS er.

Alle grupper, som afholder Shortplay DAYS får et eksemplar af bogen med de 10 vinder shortplays.

Bogudgivelse med shortplays, gennemgang - Pia

Bogudgivelsen med de 10 vinder-shortplays er godt på vej og snart klar til tryk.

Titlen bliver: KORT & GODT, bogen bliver på cirka 120 sider.

Ege har skrevet forord, Jesper Aagaard har forklaret, hvad der menes med shortplay.

Bliver bogen taget godt imod, er der gode muligheder for at følge op og udgive 10 gode shortplays hvert år, også uden at der afholdes konkurrence.

Øvrige aktiviteter???

Dansk Teater 300 År har søgt en fond om midler til at lave en turne med kæmpedukkerne fra ”Fjeren og Rosen” i Svendborg.

Bliver pengene bevilliget, bliver der brug for/muligheder for DATS’ medlemsgrupper over hele landet for at lave happenings i forbindelse med besøget af kæmpedukkerne.

h. Visens Venner.

15. Internationale samarbejdspartnere orienteringer mv.

a. NEATA

Jacob orienterer om sidste nyt

Der er flere forskellige festivaler på vej, uden at nogen er endeligt fastlagte.

Jacob opfordrer til, at så mange medlemmer som muligt kommer ud internationalt for de penge, der er sat af i budgettet.

Beslutning: Fremadrettet skal DATS udbyde de relevante ture, primært NEATA, og knytte kontakterne mellem danske grupper og internationale festivaler. Ophold og deltagelse betales typisk af værtslandet, DATS yder tilskud til rejsen.

Dermed kan flere komme afsted for de samme penge, og det er ikke hver gang DATS’ ansvar at organisere selve rejsen.

Det vurderes fra gang til gang, hvor meget rejsen skal støttes med, alt efter hvor langt væk, festivalen ligger.

b. AITA/IATA

c. EDERED

d. Verdens Teaterfestival

e. Assitej

f. Nordisk Teaterråd

Formand Tom Børresen og generalsekretær Joachim fra Frilynt i Norge aflyste besøget i december pga corona. Vil vende tilbage med forslag til ny mødedato.

Vi afventer, Tom Børresen er ikke vendt tilbage endnu.

16. meddelelser og orientering

Paragraf 44 har været sat på standby på grund af Corona, nu er den tilbage og der er søgt.

DATS har budgetteret med godt **og fået** kr. 40.000 fra puljen.

17. Konsulentgruppen

- a. Orientering fra konsulenten

Foreligger skriftligt

18. Sekretariatet

- a. Seminarer omkring frivillighed er godt igang, og der er god interesse for at deltage.

b. Sekretariatet er for alvor trådt ind i den digitale tidsalder, der er i mødeloaklet monteret en 75" skærm, som både kan tilsluttes PC'er, fungere som whiteboard, streame ZOOM-møder og meget andet.

Alle er igang med at øve sig på brugen af den.

Udskydelser

Der går endnu engang meget tid med at udskyde diverse arrangementer:

Netværksdag i Sønderjylland - udskudt

Pletskud i Aarhus - udskudt

Klimakaravanen - udskudt

Netværksmøde Stavtrupscenen - udskudt

Forhåbentlig er det snart slut....

Rejser

Sekretariatet bruger uforholdsmæssig lang tid på flyselskaber/rejser for tiden.

Uoverensstemmelserne med Lufthansa fra turen til Monaco i august 2021 er ikke

på plads endnu. Utallige mails, utallige opkald, men Lufthansa påstår stadig, at DATS ikke skal have penge tilbage for den aflyste returrejse fra Monaco til Danmark.

I forbindelse med Physical Theatre for Youth skal DATS bestille flybilletterne, som

programmet betaler. Første rejse er til Ecuador i februar. Her har udfordringen været at

finde ud af, hvordan Ecuador tolker og tackler corona-regler, hvordan forsikringerne

dækker, hvem der skal betale hotellet, hvis de unge danskere bliver testet positive og skal i isolation osv. osv.

Alt bøvet er naturligvis Corona-relateret - forhåbentlig er det snart slut....

19. kommunikation

Sekretariatet har sendt en pressemeddelelse ud via Ritzaus Bureau omkring de 10 vindere af shortplay-konkurrence.

Dermed er nyheden garanteret kommet ud til alle medier.

Kun et medie valgte at bringe historien, netavisen 24 Timer.

Ifølge konsulenten fra Ritzau tager medierne primært nyheder/historier fra virksomheder og organisationer, som de kender/har hørt om, så der skal flere pressemeddelelser til, før DATS slår igennem.

20. Diskussionspunkter til kommende HB-møde

Generalforsamling

Virke- og Aktivitetsplan

21. Eventuelt

Kommende HB møder

Dato	Tema
21. + 22. januar 2022	
18. og 19. marts 2022	Forberedelse til generalforsamling
21. og 22. maj 2022	Årsmøde og generalforsamling
18. Juni 2022	Sommerfest med personalet
16. og 17. september 2022	Budget 2023
11. og 12. november 2022	Årshjul