

DATS - Landsforeningen for Dansk Amatør Teater og Scenekunst

Hovedbestyrelsesmøde 19. og 20. november 2021

Deltagere: Ege, René, Thomas, Jens, Michael, suppleant Jesper, generalsekretær Pia.

Lørdag deltog endvidere det samlede personale omkring punktet Årshjul

Referat

1. Godkendelse af dagsorden

Godkendt

2. Godkendelse af referat fra HB-mødet 26. oktober 2021

Konstituerende møde, ZOOM

Godkendt

3. Invitationer

a. DUF delegeretmøde 4. december 2021

Sofia, Thomas og Jens vil gerne deltage. Pia melder dem til.

4. Økonomi

a. Budgetopfølgning pr. 31. oktober 2021

Gennemgået og godkendt

5. Organisationen

a. Der blev afholdt møde med lokale teaterkonsulenter i forbindelse med landsteaterfestival. Ege, Christina, René, Pia, Jacob og Tina deltog.

Lokalkonsulent-ordningen sættes på som fokuspunkt ved næste HB-møde.

Sekretariatet laver et oplæg, som HB kan arbejde med.

6. HB mødernes struktur

a. Det er aftalt, at lørdagens møde primært skal handle om årshjul.

Personalet er inviteret med til mødet lørdag fra kl. 10.00.

7. Årsmøde 2022

a. Årsmøde og generalforsamling afholdes 21. og 22. maj 2022

Blommenslyst Kro er booket på samme måde som sidst

Der er lavet en evaluering blandt deltagerne på årsmødet 2021, ligger som bilag.

Workshops må gerne være af længere varighed, da dette blev efterlyst af mange deltagere.

8. Landsteaterfestival

HB ønsker festivalen udskudt til februar/marts 2023 af hensyn til den store fejring af Dansk Teater 300 År. Sekretariatet skal undersøge mulighederne i forhold til Sønderjylland

9. Kredse og områder

10. Opfølgning virke- og aktivitetsplan

Årshjul udarbejdet af HB og personale i fællesskab.

Der skal ligge en seniorteater festival i foråret 2022.

Der arrangeres ikke B&U festival i 2022.

Efteråret skal primært handle om diverse aktiviteter i forbindelse med Dansk Teater 300 År.

DATS deltager ikke i Folkemødet på Bornholm.

Kulturmødet på Mors kan besøges, hvis nogen har lyst, men det er ikke et must.

Hvis der bliver afviklet DM i Revy skal DATS være klar med diverse hjælp og opmærksomhed.

Der skal arrangeres 4 netværksdage hen over året.

Vækstlagets festivaler skal besøges og støttes.

11. Kursusudvalg

a. Der er opstået en problematik omkring instruktørkurset. Hovedlæreren har trukket sig, og det var ikke lykkedes at skaffe de skuespillere, som der var brug for.

Beslutning: Deltagerne skal have det kursus, de har meldt sig til, hvis det på nogen måde er muligt.

Der skal skaffes en ny hovedlærer. Det går sekretariatet i gang med.

Sekretariatet er behjælpelige med at finde de nødvendige skuespillere, om nødvendigt længere væk fra.

Der skal hurtigst muligt sendes et brev til kursusdeltagerne om, at kurset selvfølgelig fortsætter.

b. Kursusudvalget skal mødes og udveksle idéer inden HB-mødet i marts 2022

12. Visioner

a. Vigtigste indsatsområde???

b. Næstvigtigste indsatsområde???

c. Næstnæstvigtigste indsatsområde???

13. Støtteordninger

a. Støttepuljen

b. Opførelsesafgifter

c. Øvrige ansøgninger

Ansøgninger/beskrivelser af projekter over de projekter, som har fået støtte, kan ses i HB's drev

Det fungerer rigtig godt med det afsluttende ZOOM-møde, når medlemmerne af støtteudvalget har voteret hver for sig.

14. Samarbejdspartnere orienteringer mv.

a. DUF - Dansk Ungdoms Fællesråd

b. DFS - Dansk Folkeoplysnings Samråd

c. AKKS - Amatørernes Kunst og Kultur

d. Kulturministeriet og Kulturstyrelsen

e. Landsorganisation for teatervækstlaget AKT

Ege har haft en samtale med formanden for AKT, Arne Johansen. Ege har pointeret, at DATS fortsat ønsker at støtte vækstlaget og gøre en indsats for området.

DATS ønsker et møde med AKT, hvor det kan afklares, hvordan de to organisationer i fællesskab kan gøre det bedst mulige for vækstlaget.

AKT er inviteret men er ikke vendt tilbage med en mulig dato.

f. Teater- og Musikhøjskolen

g. Dansk Teater 300 År

Holberg for børn, projektgennemgang, Pia

Der skrives en helt ny forestilling som kan spilles af børn og unge i alderen 12-16 år (er tidligere besluttet).

Forestillingen kan opføres af DATS-medlemmer uden opførselsafgift i et år fra august 2022.

Sekretariatet foreslår følgende:

Der udarbejdes tilhørende undervisningsmateriale som tilbydes gratis til skoler. HB godkender Skoler, som arbejder med forestillingen, tilbydes besøg af en skuespiller eller dramalærer til at forestå dramaundervisning nogle timer. HB godkender

Medlemsscener, som opsætter forestillingen, tilbydes konsulenthjælp til opsætningen samt en "premierepakke" bestående af DATS-bobler, snacks og slik. HB godkender.

HB ønsker endvidere, at der i forløbet tilbydes et webinar/video hvor det vises, hvordan der kan arbejdes med forskellige scener i forestillingen - helst optaget på Odense Teaters gamle scene...

Alternativt kan lærere tilbydes et dramakursus.

Budget for Holberg for børn og unge sættes til kr. 200.000 i alt.

Shortplaykonkurrence, projektgennemgang, Pia

Der udskrives en konkurrence i forfatning af shortsplays (er tidligere besluttet og godt i gang)

Sekretariatet foreslår følgende:

DATS' medlemsscener opfordres kraftigt til at arbejde med nogle af de 10 vinderstykker og opføre dem ved en Shortplay DAY kombineret med åbent hus hos scenen/gruppen i perioden

23. september - 3. december 2022. Der skal være gratis adgang for alle på dagen.

DATS understøtter hver enkelt Shortplay DAY ved at forære scenen/gruppen:

- en Short Play DAY festpakke bestående af rød løber, fakler, beachflag/banner

- En "DATS gi'r et glas" pakke bestående af gratis DATS-bobler og snacks til dagen.

DATS udarbejder et ensartet PR-materiale til alle deltagere.

Alle Shortplay DAYS annonceres på alle DATS' platforme samt i en fælles kalender.

Alle Shortplay DAYS skal have besøg af en repræsentant fra DATS.

Der udvælges forestillinger til DATS shortplay Festival i 2023

HB godkender alt ovenstående og pointerer, at sekretariatet skal huske årstal på alt materiale.

Der budgetteres med kr. 100.000 til konkurrencen og kr. 50.000 til Shortplay DAYS

Øvrige aktiviteter???

HB understreger, at Dansk Teater 300 År er det største danske teaterarrangement, DATS nogensinde har været involveret i, og at det skal fremstå som sådan.

DATS skal gå forrest og vise, hvad amatørteatret virkelig kan, og al fokus skal i efteråret 2022 koncentreret om Dansk Teater 300 År.

Af samme årsag ønsker HB at landsteaterfestivalen flyttes til det tidligere forår 2023.

Hen over en tre-årig periode bruger DATS omkring 500.000 på Dansk Teater 300 År, så det skal have "fuld skrue" forstået på den måde, at når fejringen er overstået, er ingen i tvivl om, hvad DATS er og hvad DATS står for.

Det pointeres, at PR-værdien for amatørteatret er enorm, og at den skal udnyttes til fulde eventuelt ved at hyre en ekspert ind til at stå for PR, presse og så videre.

h. Visens Venner.

Ønsker besøg med orientering om muligheder i DATS i forbindelse med deres regionale møder: I Holstebro den 12. marts, i Hillerød den 26. marts

René vil gerne deltage i mødet den 12. marts i Holstebro, Pia kan deltage ved mødet i Hillerød den 26. marts.

Inden disse møder skal det afklares helt præcis, hvad DATS tilbyder en landsorganisation og bestyrelsen for Visens Venner inviteres til orienterende møde på ZOOM med FU

15. Internationale samarbejdspartnere orienteringer mv.

a. NEATA

Jacob orienterer om sidste nyt

Der er nedsat en ny styrende komité bestående af Sofia fra Finland, Noomi fra Færøerne og Jacob fra Danmark. Komitéen mødes i Estland i december.

Der planlægges NEATA festival i Sverige i 2022, om det bliver til noget er fortsat lidt usikkert.

Bliver det ikke til noget, kan DATS muligvis fundraise og skaffe penge til et seminar for NEATA i Danmark i 2022

b. AITA/IATA

c. EDERED

Jacob orienterer om sidste nyt

Der bliver måske afholdt EDERED Grækenland i 2022.

DATS har brug for nye welfare-ledere, før det er muligt at deltage i EDERED igen.

Tidligere ledere har pointeret, at det er u hensigtsmæssigt at sende danske børn til EDERED de år, hvor det foregår meget varme steder, da de har svært ved at holde til det.

d. Verdens Teaterfestival

e. Assitej

f. Nordisk Teaterråd

Formand Tom Børresen og generalsekretær Joachim fra Frilynt i Norge besøger sekretariatet i Odense den 7. december og holder møde med Ege og Pia

DATS er stadig interesseret i at være med i et Nordisk Teaterråd.

Ege og Pia skal i første omgang høre, hvad Tom Børresen siger omkring emnet.

16. meddelelser og orientering

Paragraf 44 har været sat på standby på grund af Corona, nu er den tilbage og der er søgt. DATS har budgetteret med godt kr. 40.000 fra puljen.

17. Konsulentgruppen

a. Orientering fra konsulenter

Foreligger skriftligt

18. Sekretariatet

a. HB besluttede ved sidste møde, at der skulle laves en "igang igen" eller "kickstartspakke" til medlemsscenerne, som har blødt medlemmer under hele nedlukningen.

Adspurgt fortæller mange medlemmer, at de især mangler hjælp til fornyelse i bestyrelsen, til at tiltrække nye kræfter i bestyrelsen, til ledelse af frivillige og i det hele taget til det organisatoriske arbejde

Der er derfor planlagt en seminarrække på ZOOM i ledelse og styring af frivillige, som tilbydes gratis

til medlemmerne hen over december og januar, og henvender sig primært til de organisatoriske i medlemskredsen.

19. kommunikation

DATS skal videresende diverse egnede opslag til AKKS, så der også kommer nyheder fra DATS på AKKS' hjemmeside og SoMe.

Tilføjelser til DATS' hjemmeside:

Der skal være link direkte til DATS' SoMe på forsiden

Der, hvor der står: Billeder på hjemmeside skal der stå "af Peter Rafn Dahm med flere"

20. Diskussionspunkter til kommende HB-møde

Lokale teaterkonsulenter

21. Eventuelt

Jens har sagt sit job op for igen at kunne koncentrere sig fuldt ud om opgaver indenfor amatørteater.

Kommende HB møder

Dato	Tema
21. + 22. januar 2022	
19. og 20. marts 2022 ????	
21. og 22. maj 2022	Årsmøde og generalforsamling
18. Juni 2022	Sommerfest med personalet
16. og 17. september 2022 ?????	Budget
11. og 12. november 2022 ?????	Årshjul