

SHORTPLAY KONKURRENCE VIND 10.000

Praktiske oplysninger og konkurrenceregler

DATS skal have dit manuskript i hænde senest den 21. november 2021.

Det skal sendes til **dats@dats.dk**, skriv **shortplay300** i emnefeltet

Når du indsender et bidrag til konkurrencen godkender du samtidig nedenstående konkurrenceregler:

Dit stykke må maksimalt vare 15 minutter på scenen. Det må gerne være kortere.

Der udvælges 10 vindere som præmieres med hver kr. 10.000 i honorar.

Gevinsten udbetales som B-indtægt ifølge udarbejdet kontrakt mellem hver vinder og DATS.

Alle vindere får direkte besked senest 17. december 2021.

Alle medlemmer af DATS må spille vinder-shortplays uden royalty/opførelsesafgift i et år. Herefter overgår alle rettigheder forfatter.

Dommerpanelet sammensættes og ledes af DATS sekretariat.

Der vil ikke være mulighed for at modtage særskilt vurdering af indsendt manuskript.

DATS sletter alle manuskripter, der ikke udtages i konkurrencen, umiddelbart efter den 17-12-2021.

Alle er velkomne til at deltage i konkurrencen.

Eventuelle spørgsmål kan stille til Jacob Galtung-Mechior, mail: jacob@dats.dk tlf.: 29 31 00 79

Baggrund for shortplay-konkurrencen

DATS vil gerne sætte mere fokus på udvikling af ny, dansk dramatik og i denne forbindelse rette opmærksomheden mod genren shortplay, som er en spændende og udfordrende teaterform, som giver god mulighed for teaterfaglig udvikling og for at arbejde med og afprøve mange forskellige genrer. For både garvede og nye dramatikere er det også en spændende udfordring at arbejde med at skrive shortplay.

DATS er med i den storstilede, landsdækkende fejring af Dansk Teater 300 År sammen med både store og små professionelle teatre, biblioteker, kulturhuse og mange flere.

Fejringen kulminerer i efteråret 2022, hvor den 23. september er selve jubilæumsdagen - den dag er det nemlig præcis 300 år siden, der for første gang officielt blev spillet teater på dansk.

Én af de måder, DATS markerer Dansk Teater 300 År på er ved udskrivningen af shortplay-konkurrencen.

De 10 nyskrevne vinderstykker skal opføres ved mange mindre shortplay-festivaler over hele landet, og dermed sætte fokus både på teater i det hele taget og på shortplay i særdeleshed.

