

Sammenhængende **DATS-KURSUS** for instruktører begyndere og øvede

Dette kursus bliver planlagt således, at både begyndere og øvede vil få udbytte af det. Vi kommer til at tage udgangspunkt i forskellige dramatiske tekster, som deltagerne skal arbejde med over 6 weekends, afsluttende med en visning af resultaterne.

Kurset kører over 6 weekends á to dage (lørdag og søndag) med følgende indhold:



1. Dramaturgisk analyse af en/to tekster, som er udvalgt i forvejen og sendt i god tid til deltagerne. Vi skal tale om, hvordan man skaffer manuskripter, tips og tricks til, hvordan man gør; og tale om hvordan man skaffer rettigheder til stykker, om hvad ophavsret er og hvordan man skal forholde sig til den. Vi skal snakke om, hvad dramaturgisk analyse er og analysere de tekster der er valgt, så I ved, hvad I vil fortælle med jeres forestilling og vi kan gøre jer klar til at møde en scenograf. Underviser: Lærke Reddersen.



2. Scenografi: Hvordan skal man begynde at tænke scenografi? Hvordan er det hensigtsmæssigt at starte? Hvordan læser man den dramatiske tekst med scenografiske øjne? Hvordan tænker vi scenografi i de rum vi arbejder i derhjemme - hvordan finder vi de gode og billige løsninger - som vi samtidig selv kan udføre? Hvad skal de scenografiske rum kunne? Hvordan kan vores scenografi understøtte vores tekst og vores skuespillere bedst muligt? Underviser: Peter Rafn Dahm.

3. Gestaltning: Nu ved vi noget om, hvordan vores rum ser ud, så nu inviterer vi garvede amatørskuespillere til at komme og være med. Og instruktørerne skal nu begynde gestaltningsarbejdet: Hvem er karaktererne? Hvor kommer de fra og hvor skal de hen? Hvad vil de enkelte karakterer? Hvorfor er netop de karakterer med i stykket og hvad vil vi fortælle med dem? Hvordan formidler vi vores tanker til skuespillerne? Og hvordan får vi gjort skuespillerne kreative i deres arbejde med karaktererne? Lærer: Lærke Reddersen.



4. Kostumer: Hvordan tænker vi det med kostumer og hvordan løser vi det og gør tankerne realisable? Følger vores tanker en kliché om, hvordan kostumer skal se ud eller kan vi selv blive mere kreative i vores arbejde?

Lærer: Gry Skotte.

Sminke: Her skal vi tale om nogle generelle principper, men også arbejde med konkrete sminkeforslag til karaktererne i vores valgte tekster.

Lærer: Gry Skotte.

Lys: Hvordan kan vi understøtte handlingen med lyset og hvordan kan lyset blive medfortællende i den historie vi skal formidle. Vi skal tage stilling til hvordan vi skal lave lyset til de tekster vi arbejder med.

Lærer: Jens Damsager Hansen.

5. Iscenesættelse og koreografi: Begge dagene arbejder vi med to lærere. Nu skal teksten 'have krop', skuespillerne skal komme med bud på, hvordan de vil løse opgaverne, vi skal til at sortere i om de nu også fortæller den historie, som vi skitserede allerede da vi arbejdede med dramaturgi. Det skal blive klart for den enkelte skuespiller, hvad han/hun vil i stykket og i den enkelte scene og de skal kunne gentage det samme aften efter aften. Hvordan skaffer man sig et notesystem? Hvilke konflikter løber vi ind i? Hvad er det svære i denne proces? Og hvordan kan vi løse de problemer?

Lærere: Mikala Bjarnov Lage og Lærke Reddersen.



6.

Lørdag:

Teknik og teknisk gennemgang -
Generalprøver.

Søndag:

Visninger af hinandens arbejde:
Premiere!

Feedback, spørgsmål og
uddeling af kursusbeviser.

Lærere: Jens Damsager Hansen og
Lærke Reddersen.

PRAKTISK INFO OM INSTRUKTØRKURSET

Datoer:

11. + 12. september - 9. + 10. oktober - 13. + 14. november 2021

8. + 9. januar - 19. + 20. februar - 12. + 13. marts 2022

Alle dage kl. 10- 17

Kurset foregår på **Tårnby Teater, Englandsvej 290, 2770 Kastrup. Tæt på offentlig transport.**

Vi vil undervejs i forløbet se 2 forestillinger. En amatør og en professionel.

Pris for hele kurset: 6.000 kr. Kursusprisen indbefatter undervisning, frokost, materialer til visning og teaterbilletter. Drikkevarer kan købes til favorable priser.



Der er ikke overnatning med i prisen, men Hotel Zleep ligger lige i nærheden og har fornuftige priser. Det kan ikke udelukkes at vi kan få lov til at overnatte på skolen lige ved teatret.

Kursusgebyret skal betales ved tilmelding. Men man kan i ansøgningskemaet vælge at dele betalingen op i rater. Man finder skemaet her: www.tilmeld.dats.dk.

Vi gør opmærksom på, at det ofte kan lade sig gøre at søge sin kommune om støtte til kurser. Desuden opfordrer vi jer til at spørge jeres scene eller skole om tilskud til kurset. I forbindelse med tilmelding, skal I svare på nogle spørgsmål, for at vi kan finde de rigtige tekster til jer. Måske kontakter Lærke jer med yderligere spørgsmål.

Tilmeldingsfristen er d. 14. juni 2021 via skemaet på www.dats.dk

Det er vigtigt, at man deltager i alle weekender, da vi hele tiden arbejder videre på det vi har lært i de tidligere.

Vi har planer om at finde gode amatørskuespillere I kan arbejde med, men coronaregler kan forhindre dette på grund af pladsen i lokalerne. Vi krydser fingre for at det kan lade sig gøre. Vi overholder selvfølgelig alle regler omkring corona, og medmindre tingene ændrer sig, vil vi bede alle om at tage en coronatest umiddelbart inden kursusstart.

Spørgsmål kan rettes til kursusleder Jens Damsager Hansen på 2121 1389 eller jens@damsager.nu