

**DATS SeniorTeater Festival i Kerteminde
hos Kerteminde Amatør Teater
27.-28.-29. september 2019**

Fredag den 27. september. Konference, aftenmad og forestilling er gratis.

**16.00-17.30: Minikonference "Erindringsteater i Norden
erfaringer og fremtidsplaner**

Erindringsteater blev for alvor "skudt igang" i Danmark i efteråret 2018 med et kursus og en workshop på Sprøjtehus Teatret i Nykøbing Falster. Pam Schweitzer, the "grand old lady" indenfor reminiscence theatre, gennemførte et koncentreret 2-dages intro-forløb, hvorefter holdet skabte deres egne, små forestillinger - som de præsenterede på plejehjem i kommunen. Sprøjtehuseteatret har siden arbejdet videre med "genren" - i samarbejde med både borgere og personale på plejehjem og aktivitetscentre - og skoleelever. Teatret er nu igang med at udvikle sin anden forestilling - som vi kan opleve smagsprøver på lørdag.

DATS har fået generøse midler fra Kulturregion Fyn til at realisere projektet "Fynske stjernestunder - fra erindring til erobring": Projektet går ud på at præsentere og afprøve erindringsteater som tilbud til mennesker med hukommelses-udfordringer i 3 fynske kommuner. I et samarbejde mellem teateramatører, professionelle teaterfolk, borgere og personale på plejehjem og aktivitetscentre - og kommunalpolitikere.

Limfjordsteatret har indledt et samarbejde med SOSU uddannelsen - der skal introducere og afprøve teater som aktivitet og værktøj.

Teatergruppen Fluks har samarbejdet med Aarhus Kommune om at skabe teateroplevelser, der sanseliggør "demensens landskaber".

DATS svenske søsterorganisation, ATR, og kulturföreningen FRIA har i mange år arbejdet med "minnenas teater", og har bla. udviklet et teaterrejse-koncept - Tåghemmet/Toghjemmet.

På minikonferencen bliver der lejlighed til at høre om erfaringerne med alle disse projekter - og om visionerne for fremtiden.

18.00-19.00: DATS byder på aftenmad

19.00-21.00: Forestilling "Rejsen". I denne medrivende beretning modtager en excentrisk bibliotekar en dag en bog, der er afleveret hele 113 år for sent. Jagten på den formastelige fører bibliotekaren på en jordomrejse både i den virkelige verden - og i overført betydning i hans eget liv og tilværelse. Hvordan håndterer man at være blot en lille brik i det universelle puslespil?

PROGRAM for lørdag den 28. september

Alle forestillinger er gratis. Frokost, kaffe/kage og stor aftensmad-buffet koster 250 kr.

10.30-11.00: Festival åbning + en kop formiddagskaffe

11.00-12.00: Forestilling, KAT "GRÅT er HOT" (KATs scene)

12.00-12.15: Respons på "GRÅT er HOT"

12.15-13.15: Frokost på Kerteminde Skole

13.15-13.45: Forestilling, Det lille Teater: Uddrag af "Anlæg med gangsti og bænke" (Skolens scene)

13.45-14.00: Respons på "Anlæg med gangsti og bænke"

14.00-14.15: Pause

14.15-14.45: Forestilling, Sønderjysk Figurteater: "Fisken i træet" (KATs scene)

14.45-15.00. Respons på "Fisken i træet"

15.00-15.45: Pause og kaffe -

og en lille introduktion til Erindringsteater (Kerteminde Skole)

15.45-16.45: Frederiksberg Teater/Sidste Akt: "Seniorbanden" (Skolens scene)

16.45-17.00: Erindringsteatersamtale om "Seniorbanden"

17.00-17.15: Pause

17.15 -18.25: Forsøgsscenen Haderslev "Teaterfacetter" (KATs scene)

18.25-18.40: Respons på "Teaterfacetter"

18.45-19.45: Aftensmad på Kerteminde skole

19.45-20.45: Sprøjtehusteatret: "Glemmer du..." (Skolens scene)

20.45-21.00: Erindringsteatersamtale om "Glemmer du..."

21.00-21.30: Aftenkaffe og afslutning på Kerteminde Skole

PROGRAM for søndag den 29. september

10.00-12.00: Workshop - introduktion til Erindringsteater - "Sådan kommer I hurtigt igang".

Præsentation og afprøvning af enkle øvelser inspireret af den engelske reminiscence theatre pioner Pam Schweitzer.

12.00-13.00; DATS byder på en frokost sandwich

Workshop + frokost er gratis

TILMELDING TIL : Minikonference fredag den 27. - Festival lørdag den 28. - Workshop søndag den 29.

mail: joan@dats.dk - tlf: 7465 1103

Hvad er ERINDRINGSTEATER?

Det er – som navnet også siger – en kobling af erindring og teater. Teater skabt ud fra – og med brug af - de involveredes egne erindringer. Erindringer har mange kvaliteter – ikke mindst at de repræsenterer vores fælles hukommelse og vores fælles kulturarv – der er en vigtig del af vores identitet. Og erindringer har et bredt publikum. Det er oplagt at arbejde med erindringer i forhold til ældre mennesker – fordi det genopliver deres eget levede liv. Men det er også oplagt i forhold til børn og unge, fordi de herigennem får et oplevet, levende forhold til "historien" – deres forældres, bedste- og oldeforældres liv og livsvilkår.

Teater skabes og findes i mange former og genrer – og det gælder også for erindringsteater:

Fortælleteater, cabaret, et erindringskalejdoskop, små selvstændige scener, der bindes sammen af en vært. Eller en "rigtig" sammenhængende, tematisk forestilling – bundet op på en lokalitet eller begivenhed – "vores by", "dengang i skolen", "at blive voksen", "bryllup" osv. Eller en sang- og danseforestilling måske...

Man vælger simpelthen den form, der "favner" og formidler de givne erindringer bedst – ikke mindst i forhold til målgruppen. Hvis man f.eks. vil optræde for ældre og hukommelsessvækkede mennesker, er det en god ide, at gøre det kort, klart og tydeligt. At bruge almene – genkendelige temaer - og synges en masse sange fra vores fælles sangskat.