

## Svar fra Jacob Mark, kulturordfører for SF - Socialistisk Folkeparti

1. **Hvad tænker du om ideen om en årlig Teaterdag i Folkeskolen? For at realisere den, skal der først og fremmest uddannes lærere. Er der noget du som politiker kan hjælpe os med at indfri?**

Jeg synes, at en årlig Teaterdag i Folkeskolen lyder som god ide. Når det er sagt, så går jeg ikke ind for, at politikerne på Christiansborg dikterer, hvad skolerne skal prioritere. Jeg kæmper for frihed til skolerne og kommunerne, og derfor er det også dem, der i sidste ende, skal vurdere, om de vil have en årlig teaterdag.

Der er mange måder, hvorpå ideen kan realiseres her og nu. Skolerne kan eksempelvis vælge at samarbejde med det lokale teater som en del af den åbne skole. Skolerne og kommunerne kan også vælge at efteruddanne lærere og pædagoger til at varetage opgaven.

I forhold til at uddanne lærere, står vi overfor at skulle evaluere læreruddannelsen. Inden forhandlinger, gør jeg meget ud af at inddrage aktører, som kan gøre mig klogere på, hvad, der fungerer godt, og hvad der kunne blive bedre. Der er mange emner, vi skal diskutere, hvor kurser i teater sagtens kunne være et af dem.

2. **DATS savner flere muligheder for arbejde med grænseprojekter der afsøger spændingsfeltet mellem sundhed/kunst og socialt arbejde/kunst. For at gøre det har vi brug for finansieringsmuligheder, lokaler og opbakning både lokalt og nationalt. Hvad kan du, som folketingspolitiker, gøre for at hjælpe med det?**

Det lyder spændende med teaterprojekter, som sætter fokus på sundhed og socialt arbejde. Som det er nu, er der en række støtteordninger til kunst og kultur under Kulturministeriet, man kunne søge.

Det er ikke en hemmelighed, at kulturområdet godt kunne bruge et løft. Derfor er en af SF's mærkesager på kulturområdet også, at omprioriteringsbidraget\* skal fjernes. På den måde frigives flere midler til kulturelle projekter.

3. **DATS ønsker også at få mulighed for at tage aktivt del i, at finde nye veje for demokratiet sammen med civilsamfundets aktører og for at afsøge teatrets rolle som samfundsendagerende. Her støder vi imidlertid på modstand fordi ikke alle opfatter teatret som samfundsendagerende. Hvad er din holdning til det?**

Jeg oplever ofte, at teateret er samfundsendagerende. Teateret kan være med til at belyse svære problemstillinger, give udsatte befolkningsgrupper en stemme og skabe en god debat. På den måde er teateret, og kultur generelt, med til at varetage en vigtig opgave i samfundet.

\*Omprioriteringsbidraget dækker over regeringens beslutning om, at kommunerne skal skære én procent af de kommunale budgetter i årene 2016 til 2019, så regeringen kan prioritere pengene. Det har især indflydelse på kommunernes "serviceramme", der iflg. beregninger sænkes med 2,4 milliarder kroner i 2017, med 4,7 milliarder kroner i 2018 og over syv milliarder kroner i 2019.