

Bertel Haarder, kulturordfører for Venstre

1. Hvad tænker du om ideen om *en årlig Teaterdag i Folkeskolen*? For at realisere den, skal der først og fremmest *uddannes lærere*. Er der noget du som politiker kan hjælpe os med at indfri?

SVAR: Oplevelser med teater/drama er en central del af børnenes dannelse, som vi i Danmark desværre ikke prioriterer højt nok og ikke nær så højt som de angelsaksiske lande. De færreste børn lærer at bruge kropssprog og følelser og argumenter, og alt for få får oplevelser med scenekunst. Hvis en årlig teaterdag kan hjælpe på det, så er jeg med på det. Men der skal være lærere, som er klædt på til det, hvis man ikke vil hente nogen ind udefra.

2. DATS savner flere muligheder for arbejde med grænseprojekter der afsøger spændingsfeltet mellem sundhed/kunst og socialt arbejde/kunst. For at gøre det har vi brug for finansieringsmuligheder, lokaler og opbakning både lokalt og nationalt. Hvad kan du, som folketingspolitiker, gøre for at hjælpe med det?

SVAR: Scenekunst har en egenværdi og skal ikke gøres til redskab for hverken sundheds- eller andre formål. Men hvis der kan skaffes midler fra de svulmende sundhedsbudgetter, så er det en anden sag.

3. DATS ønsker også at få mulighed for at tage aktivt del i, at *finde nye veje for demokratiet sammen med civilsamfundets aktører og for at afsøge teatrets rolle som samfundsengagerende*. Her støder vi imidlertid på modstand fordi ikke alle opfatter teatret som samfundsengagerende. Hvad er din holdning til det?

SVAR: Samme svar. Scenekunsten er alt for vigtig til at skulle være et redskab for et ønske om samfundsrelevans. Men det er altid godt med partnere, og her er civilsamfundets aktører oplagte, blot det sker på scenekunstens præmisser.