

Overgangen fra 6. klasse til 7. Klasse

En kvalitativ undersøgelse af overgangen fra 6. klasse til 7. klasse af elevernes deltagelsesmuligheder og udfordringer i naturfagene

Ene Ernst Hoppe, 25. november 2020

Københavns Professionshøjskole og Institut for Naturfagenes Didaktik



Projektets formål

- ▶ Projektet vil undersøge deres deltagelse i opstår i samspillet
- ▶ lærere involveres i Projektet bliver til

Inklusion og eksklusion i forhold til deltagelse
Ulriksen, L. (2009)

Identitetsskabelse - hvad vi fortæller og tænker om os selv, og hvordan vi praktiserer, hvad vi fortæller og tænker om os selv
Tan, J., Barton, A., Kang, H., & O'Neill T. (2013)

Overgangen - når ydre rammer ændrer sig
Sølberg, J., & Trolle, O. (2013)

har for elever og
onsprocesser, der
gangen.
g til naturfag.

Elev-elev relation og lærer-elev relation
Archer, L., Osborne, J., DeWitt, J., Dillon, J., Wong, B., & Willis, B. (2013)

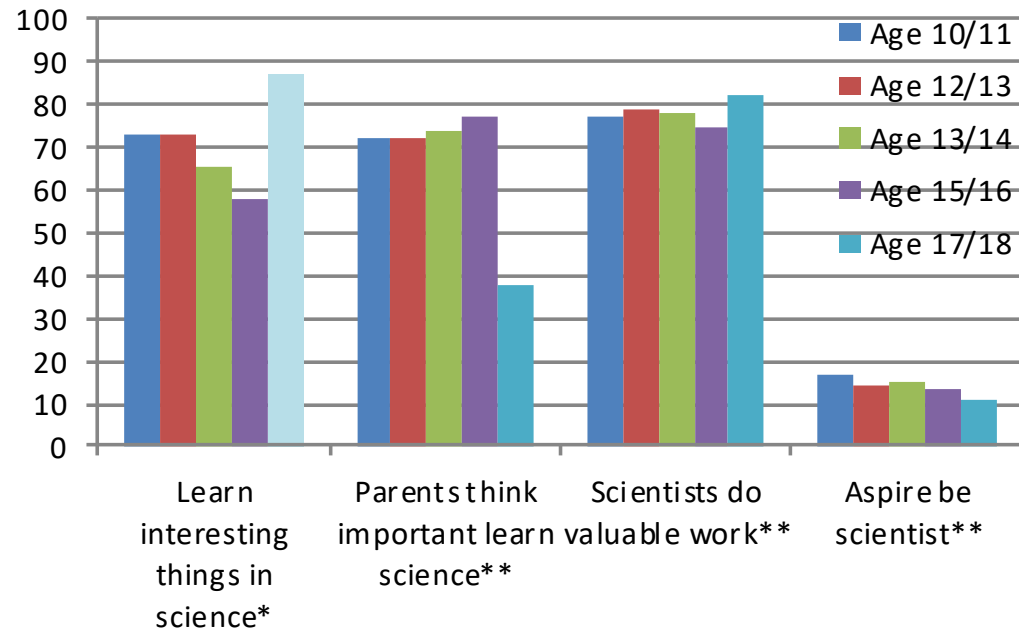
ASPIRES

- ▶ Er et britisk projekt, der har fulgt unge i aldersgruppen 10-23 år, hvor de undersøger de unges forhåbninger til science og karriere
- ▶ Projektet har stået på i snart 10 år

- ▶ Science Capital
- ▶ Science Identities

ASPIRES

Comparison of survey responses from Y6, Y8, Y9, Y11, Y13 students
(% strongly/ agreeing)



SCOPE

- ▶ Er et dansk projekt, der har til formål at undersøge, hvordan børn og unges science-kapital udvikler sig over tid
- ▶ Det er støttet af Villumfonden og Novo Nordisk Fonden
- ▶ Et samarbejde mellem Københavns Professionshøjskole, VIA University College, VIVE (Det nationale forsknings- og analysecenter for velfærd), Astra og Institut for Naturfagenes Didaktik (Københavns Universitet)

Datagrundlag

Børn og unge følges fra de går i 0., 5. og 8. klasse

Workshops

Fokus på udvælgelse af deltagere til interviews, samt deltagernes interesser og aspirationer særligt mod teknologi, natur og sundhed

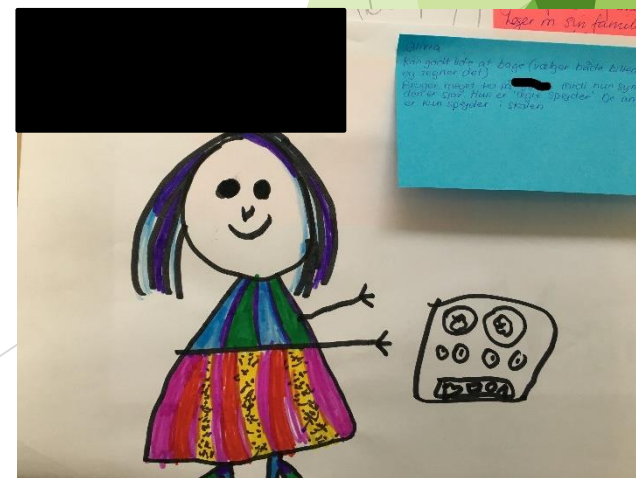
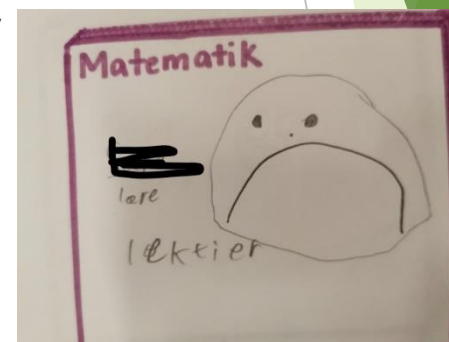
Børnene deltager i en række forskellige aktiviteter i klassen, som især er legende til de små bl.a.:

Kigger på forskellige artefakter bl.a. fra STEM-området

Tegne noget de godt kan lide at lave

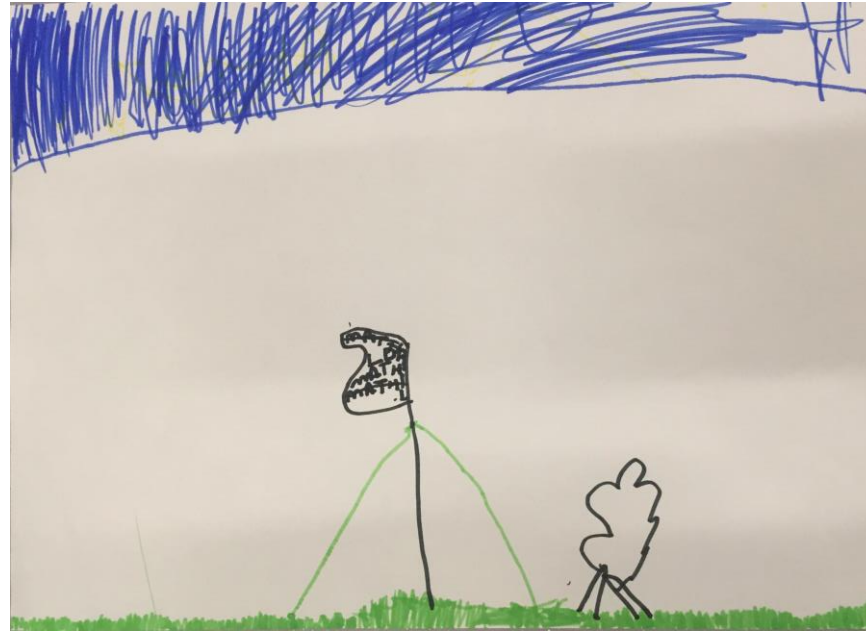
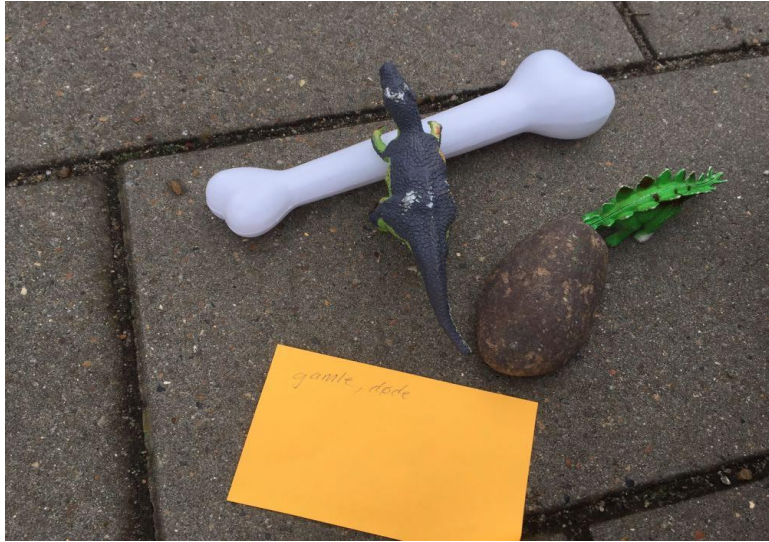
Fortælle, hvad de synes, der er vigtigt inden for natur, teknologi og sundhed til nogle rumvæsner, der besøger jorden for første gang

Citat: Sundhed er, at vi lever længe, teknologi er vores telefoner, natur er vores skove og salat (elev 11 år)

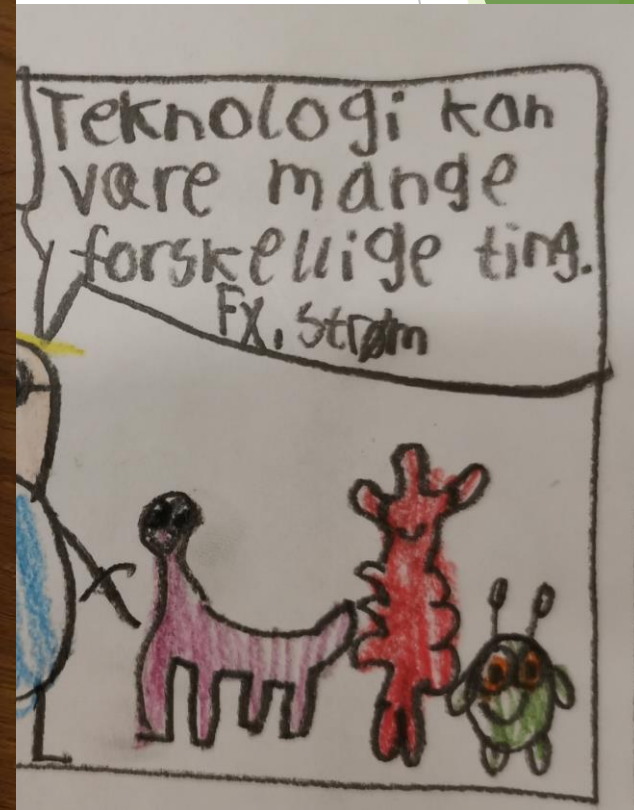
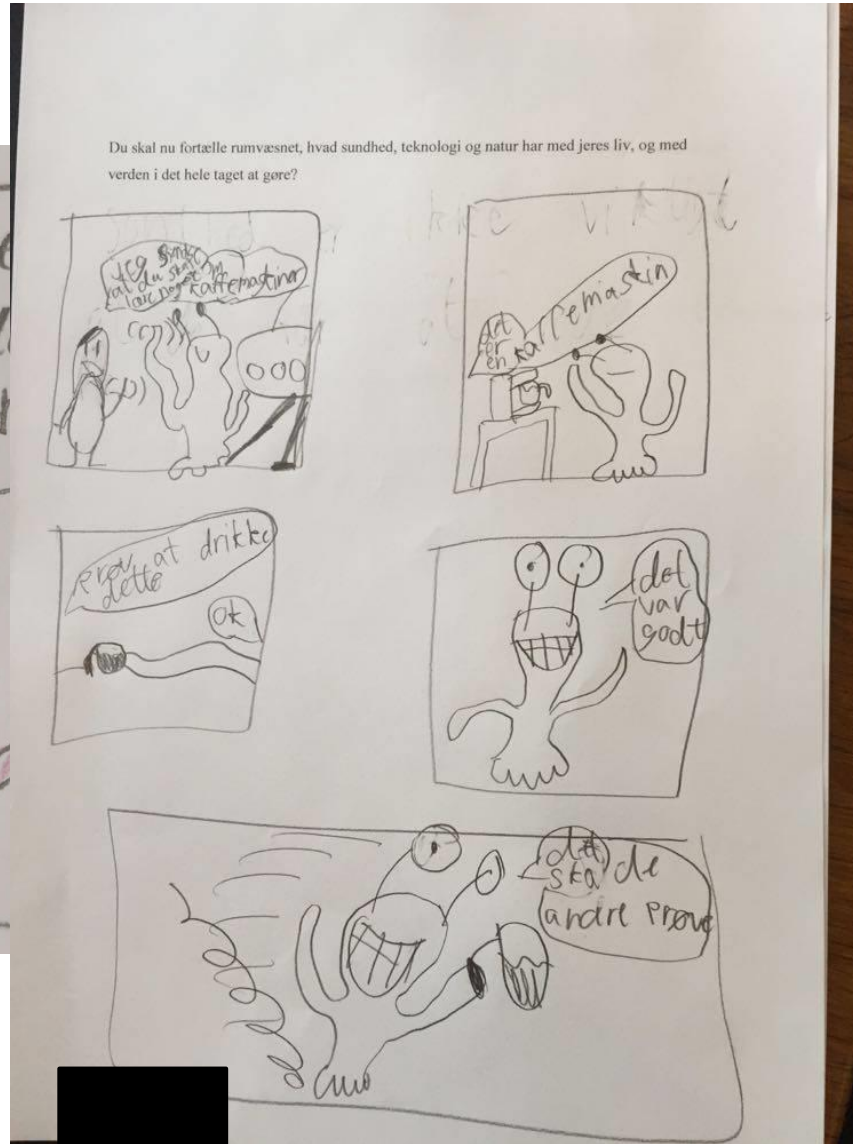
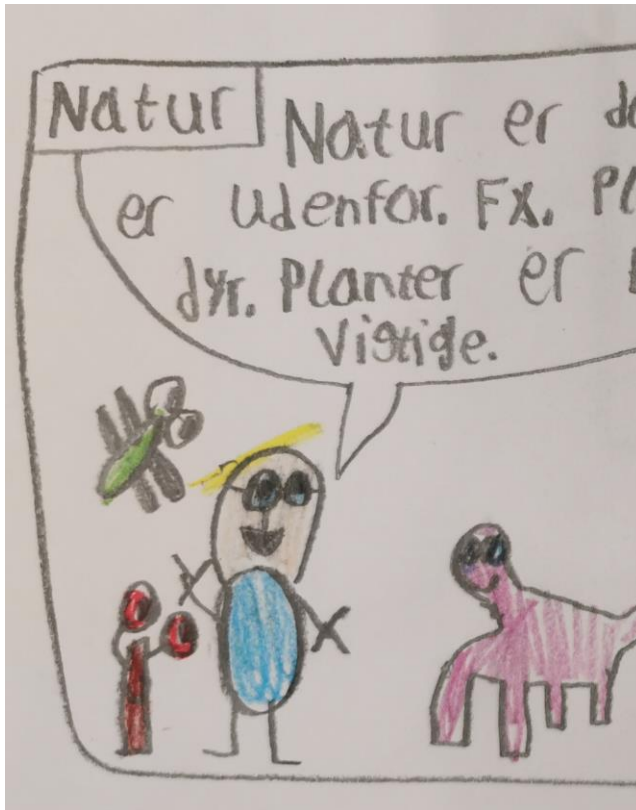


04-12-2020

SCOPE, 0. klasse



SCOPE, 5. klasse



Arts-based methods

Kreative, visuelle og performative tilgange

Eksempler på metoder

- ▶ Visuelle tilgange: collage, mapping, tegne/male eller fotografier
- ▶ Medie tilgange: videodagbøger, videodokumentarer eller en blog
- ▶ Artefakter: LEGO eller ler

Potentialer

- ▶ Inkludering af ikke-sproglige udtryksformer
- ▶ Magtforholdet ændrer sig
- ▶ Empiri uden forskeren
- ▶ Engagere forskellige deltagere

Potentialer

- ▶ Genstanden som centrum for samtalen
- ▶ Kan fremkalde erindringer og erfaringer
- ▶ Udarbejdelsen af artefakter kræver en refleksionsprocess
- ▶ Den tidsmæssige del kan også strække sig over en længere periode, hvilket giver mulighed for at inddrage artefakten senere, hvor noget nyt måske bliver tilføjet

Afslutning

- ▶ Selvom arts-based methods ikke er særligt synligt i Science Education Research, så er det til gengæld brugt i meget undervisning inden for naturfagene.

I forlængelse heraf kunne jeg godt tænke mig at spørge jer:

- ▶ Hvorfor det er en naturlig tilgang i undervisningen, men ikke i forskningen?
- ▶ Har I observeret nogle, der har anvendt det i undervisningen eller måske selv arbejdet med det?