

### *Elina Westberg, f.d elev på dansinriktningen*

Efter studenten åkte jag till New York för dansträning och inspiration. Direkt efteråt fick jag jobb i West Side Story på Nöjesteatern i Malmö vilket verkligen gav mig smak för musikalgenren. Sedan var jag med i Beauty and the Beast i Köpenhamn och medverkade i My Fair Lady, Anything Goes, Saturday Night Fever, Ghost the musical och Flashdance. Jag arbetade också som dansare på Wallmans Salonger och var med i West Side Story på Malmö Opera. En av mina häftigaste scenupplevelser var att koreografera och dansa i Andrea Bocellis Skandinavienturné. I Matilda the musical och Magnus Ugglas show har jag nyligen arbetat som koreografiassistent, en rolig erfarenhet. På LDMG utvecklades jag i många olika dansstilar och som person och det har hjälpt mig på auditions. Vi tränade att ta eget ansvar och att vara kreativa i våra produktioner. Vi hade en jättebra stämning på skolan, alla pushade varandra på ett positivt sätt. Som en familj!



Foto: Martin Mytškov

### *Kenny Lantz, f.d elev på dansinriktningen*

Jag flyttade till Stockholm direkt efter studenten och deltog i olika dansklasser. Nästan direkt fick jag uppdrag som dansare i bland annat Melodifestivalen och Eurovision. Sedan har mycket gått av bara farten. Jag har medverkat i Benke Rydmans Svansjön, Våroffer och i TV 4s Idol m.m. Jag har dansat och koreograferat för bland annat Danny Saucedo och Anton Ewald. Jag har också varit husdansare i Melodifestivalen ett antal gånger sedan 2018. Vid sidan av mina dansuppdrag undervisar jag på olika dansskolor och driver mitt eget företag. All träning jag har fått på Lunds dans- och musikgymnasium har verkligen gynnat min danskarriär, både uttrycksmässigt och tekniskt, och jag är verkligen glad för den arbetsdisciplin jag lärt mig på skolan.



Foto: Bekim Aliji

### *Sienna Green, f.d elev på musikalinriktningen*

Jag flyttade till London direkt efter studenten för att vidareutbilda mig på Andrew Lloyd Webbers skola, Arts Educational Schools och tog min kandidatexamen som professionell musikalartist. Efter det har jag jobbat som musikalartist i London, både "på och av West End", och sedan 2018 även i Sverige. Jag har bland annat fått förtroendet att spela Norma i originaluppsättningen av Dusty på Charing Cross Theatre, huvudrollen Jackson i Americana på Royal Stratford East och Rizzo i Grease på Nöjesteatern i Malmö. Nu medverkar jag i The Sound of Music på Malmö Opera. på Jag hade tre underbara gymnasieår på LDMG som har lagt en fantastisk grund och gett mig möjligheten att bli professionell musikalartist. Det absolut roligaste under gymnasiet var de individuella sånglektionerna. Och så de årliga Sommarshowerna förstås...helt magiskt!"

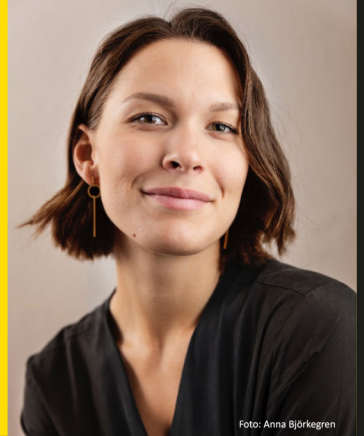


Foto: Anna Björkegren

### *Simon Oskarsson, f.d elev på musikalinriktningen*

Efter LDMG vidareutbildade jag mig på Arts Ed i London. Jag fick chansen att gestalta rollen som Emcee i Cabaret i min slutproduktion och fick genom detta en agent. Jag blev bl.a nominerad för en The Stage Debut Award - Best Actor in a Musical och för en Off Westend Award för min första professionella roll, "Ariel" i musikalen Return to the Forbidden Planet. Jag har sedan dess gestaltat en roll i musikalen To Paint The Earth och i den brittiska TVkomedi serien "So Awkward", varit en del av Kiss Me Kate, dansat i live TV med John Barrowman, spelat en älva i Shakespeares pjäs "A Midsummer Nights Dream" och spelat Sondheimmusikalen Assassins. Nu jobbar jag i Håkan Hellströms nya musical 'Kärlek Skonar Ingen' på Göteborgs Operan. LDMG gav mig glädjen, passionen, verktygen, disciplinen, nyfikenheten och modet att våga satsa på min dröm - att leva på skådespeleri och kreativt arbete.



Foto: Victoria Bryce-Chan