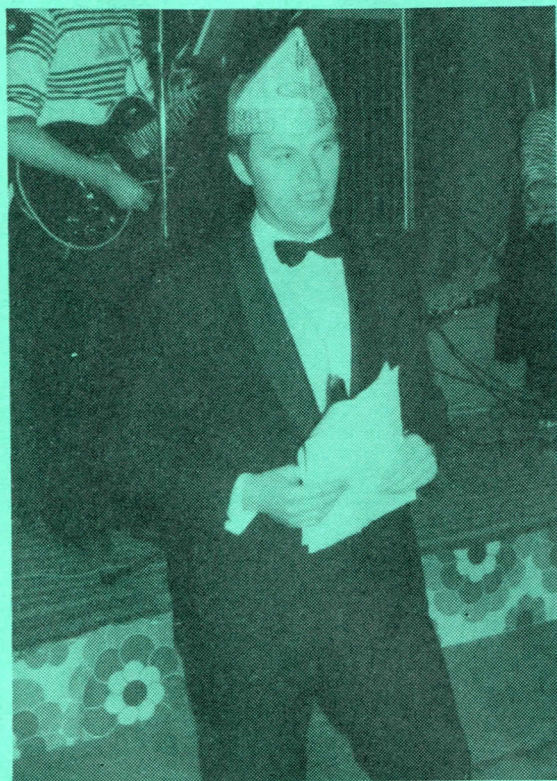


Carnaval in Netersel of de geschiedenis waarin 't Hupkenen hillen Hoop is

Frans kwam vragen of ik een stukje wilde schrijven. "Want gij hebt daar toch ook iets mee te maken gehad? Geen moeilijk stukske, maar jouw herinneringen aan Carnaval en mee 'n foto, want 't is lustrum. 22 Jaar carnaval in Nittersel. En da's nie niks."

En toen gingen we samen herinneringen ophalen. En eigenlijk schreef Frans toen zelf al het stukske alsof hij opdracht had namens de Raad van Elf om de kwaliteit te bewaken. "Is het niet wonderbaarlijk", zei Frans, "dat wij al diejen tijd nen eigen Prins in Nittersel gevonden hebben. Ieder jaar weer. En elk jaar nen goeien? Dat ziede toch in gin een dorp?" En zo is het. Het unieke van carnaval in Netersel is dat het volstrekt uniek is. Daarover straks meer.



Hoe ik met De Buntstèkers te maken kreeg? Da's gauw gezegd. Na de oprichting in 1975 en enkele opstartjaren vertrok de secretaris van toen, onze wereldberoemde ruimtevaartjournalist Piet Smolders. Hij vroeg namens het Bestuur of ik het over wilde nemen. Ik moest eerst bewijzen dat ik kon schrijven en dat ik een zwart pak had. Op een koude zaterdagmorgen ben ik geslaagd voor het schrijfexamen na veel voorzegggen door Vorst Wim. En toen begon het echte leerproces. Met de hele vereniging, want niemand wist eigenlijk precies hoe dat nou moet: carnaval vieren in een dorp. Dat is een van de bijzonderheden van het Carnaval in 't Hupke, dat het geheel door Nitterselse mensen bedacht en gemaakt is, ook al was er in die beginjaren royale steun van de MuggezifTERS.

Er zijn allerlei manieren om tegen het Carnaval in Netersel aan te kijken. Belangrijkste is altijd geweest, dat alle Buntstèkers en Buntstèkerinnes hun vreugde beleven en ontspanning aan dit feest. Als Secretaris van de Vereniging kijk je daar toch ook nog anders tegenaan. Om zo'n gigantisch groot en veelomvattend feest goed te laten verlopen moet er veel werk verzet worden in de voorbereiding en tijdens de uitvoering. Ik heb me altijd verbaasd over de grote ernst waarmee de leden van de Raad van Elf onder aanvoering van een erg goede Vorst Wim het karwei telkens opnieuw benaderen. Dat heeft op mij de

grootste indruk achtergelaten. Zo'n feest ontstaat niet vanzelf en loopt niet vanzelf goed en houdt zichzelf niet vanzelf in stand. Daar moet systematisch en met grote creativiteit aan gewerkt worden. Daarmee nader ik drie elementen die wezenlijk zijn voor het Carnavalsfeest in Netersel: betrokkenheid van mensen op basis van eenheid. De daadkracht en het doorzettingsvermogen van zo'n grote groep van de Neterselse dorpsgemeenschap. En de creativiteit gekoppeld aan een opmerkelijk gevoel voor humor. (Het is de moeite waard om een studie te wijden aan Nitterselse humor, want die bestaat echt en is heel apart).

Een deel van het succes van het Netersels Carnaval (ik bedoel vooral: waarom het telkens zo'n leuk feest is) heeft te maken met de plek waar het gevierd wordt: zaal Hooijen. De gastvrijheid en de medewerking die De Buntstèkers daar genieten is uniek. Gedurende de Carnavalsweek lopen daar behalve de honderden feestgangers ook nog allerlei Carnavalsfunctionarissen rond die van alles en nog wat o.a. eten willen. Jo en Sjef stonden altijd klaar en nu hun nakomelingen. De Residentie van een Carnavalsvereniging is sterk mede bepalend voor het functioneren en dus voor de continuïteit van de uitgroei. In Netersel zit dat wel goed. De jonge mannen (en hun vrouweneen soms wat vergeten, maar uiterst belangrijke achterban) hebben het vaandel al overgenomen en onder het wijde bewind van onze dynamische Lustrum Prins Harry is de weg ingeslagen naar de volgende elf jaar Carnaval in 't Hupke en daarna zien we wel weer verder.

En dat wou ik nou even kwijt

Ben van Gool