

HET NIEUWE BOUWEN DE WIMBY-METHODE

Na de tweede wereldoorlog wisten we het precies: zó moeten we onze steden bouwen. De ruimte, het vele groen, de rangschikking van de woonblokken. En dicht bij de baas.

Hoogvliet, in de jaren zestig gebouwd voor de arbeiders van Shell en de Rotterdamse haven, was de eerste modernistische New Town in Nederland.

De architectuurhistorici *Michelle Provoost* en *Wouter Vanstiphout* doen onderzoek naar deze wereldwijde familie van New Towns en hun mondiale eenvormigheid. Er zijn immers duizenden Hoogvlieten: van Bagdad tot Detroit en van Islamabad tot Nowa Huta.

Nooit zijn ze geworden wat de planners hadden voorzien. Ze worden als 'mislukt' beschouwd en voor een flink deel weer afgebroken. Waarmee alles wordt weggevaagd wat in de loop der jaren is ontstaan.



Provoost en Vanstiphout hebben vanuit Hoogvliet geprobeerd deze vicieuze cirkel van de moderne stedenbouw te doorbreken. Zij noemden zich *WIMBY!*, *Welcome into My Backyard*. Waarmee ze wilden zeggen: mislukte steden bestaan niet. Accepteer de stad zoals hij geworden is. Ga uit van datgene wat misschien nooit was gepland, maar onmiskenbaar is ontstaan. De identiteit van een stad wordt bepaald door haar eigen geschiedenis van gevormde eigenaardigheden en complexiteiten.

Regie **Rudi Boon** Camera **Stefano Bertacchini** en **Stef Tijdink** Research **Henneke Hagen**
Montage **Christine Houbiers** Productie **Miriam Bos** Eindredactie **Jos de Putter** en **Doke Romeijn**



www.tegenlicht.vpro.nl



tegenlicht

Maandag 15 oktober
ca. 20.55 uur | Nederland 2

Dinsdag 16 oktober
ca. 23.30 uur | Nederland 2