

Portfolio



este organisator,

Mogen wij ons even voorstellen?

Wij zijn een coverband die ontstaan is begin 2016 en die de betere hits uit de seventies (van reggea tot new wave) brengt. Onze band bestaat uit acht muzikanten met jarenlange ervaring.

In de onderliggende biografie kunt u wat extra informatie vinden over de muzikanten.

Een optreden van “Tjeeventig” staat steeds garant voor een stijlvolle set van herkenbare muziek en veel ambiance. We spelen 2u, maar we kunnen ook een kortere of een langere set aanbieden.

Een greep uit de huidige playlist vindt u helemaal onderaan dit document.

Wilt u graag nog meer informatie rond de band, haar optredens en de voorwaarden, dan kunt u daarvoor terecht op onze website en onze Facebookpagina.

 www.coverbandtjeeventig.be

 Coverbandtjeeventig

Wij kijken er naar uit om bij jullie te komen optreden.

OPRICHTING:

Begin 2016 start drummer Bart Knockaert de band op door middel van wat advertenties op het internet. Nogal snel komen we tot de eerste bezetting. Vanaf februari 2016 starten de eerste repetities en het voelt meteen goed aan. Iedereen deelt hetzelfde gevoel: “Hier moeten we verder mee”.

Helaas, 3 jaar later, na veel mooie en succesvolle optredens, split de band.

Vier overblijvende leden gaan op zoek naar nieuwe muzikanten. Met succes.

We hebben zelfs de indruk dat de nieuwe huidige bezetting sterker voor de dag komt dan de vorige.

DOEL:

We spelen enkel covers uit de jaren' 70, een bruisend muzikaal decennium met heel wat klassiekers. Naast rock en pop zijn in de seventies ook disco, reggae, punk, rap en andere genres gelanceerd.

Er staan uiteraard vele seventies-klassiekers op onze setlist. Het is ook niet enkel de oudere generatie die onze muziek waardeert, ook jonge mensen staan sommige nummers mee te zingen.

STERKTE:

Tjeeventig is, in alle bescheidenheid, een 5-sterren-band, en wel omdat hij bestaat uit één voor één steengoede en gedreven muzikanten, met een grote muzikale bagage.

De repetities dringen ons steeds verder naar de perfecte afwerking van de nummers.

P hilip Demeulemeester



 Vocals

 Ritme- &
sologitaar

Philip (1963) uit Dentergem heeft al sinds jonge leeftijd de muziekmicrobe te pakken. Hij speelde op zijn 15 jaar al in een punkbandje.

Daarmee is hij helaas nooit verder dan het repetitiehok geraakt, doch is de basis daar gelegd.

Jaren verstreken en verschillende groepen passeerden de revue zoals : Night life , 5th Avenue, Nanhara , Dust, One Vision, Aces High.

Allemaal groepen waar hij medeoprichter van was.

Momenteel speel en zingt hij ook nog bij Amnesia en Play Zone.

Hij heeft menig optredens afgewerkt in te gekke locaties.

Met Tjeeventig is hij aan een nieuw hoofdstuk toe .

Philip omschrijft het als : “de sfeer is er zalig, de muziek en de mensen zijn leuk. Op deze manier hoop ik nog lang en happy verder te kunnen musiceren/optreden.”



 Vocals

 Sax

Geert (1955) uit Sint-Martens-Latem begon actief muziek te spelen op z'n 15de, dus vanaf 1970. Hij richtte een paar rockbands op waarvan de meest succesvolle Easy Pieces was die ooit in het voorprogramma stonden van The Machines. Eind jaren 70 volgde hij jazzlessen bij de Leuvense saxofonist Peter Vanderdriessche (Milkshake Banana), maar moest daarna noodgedwongen de actieve muziek aan de kant zetten wegens gezin en werk. Ondertussen bewaarde hij zijn sax op zolder. Als cadeau voor z'n 50ste verjaardag in 2005 'stal' zijn beste vriend de sax uit de zolder, en gaf hem een volledige nazicht. 'Nu moet je wel opnieuw beginnen', zei hij. En dat heeft Geert inderdaad gedaan, met alle plezier, want het zat al lang te kriebelen. Hij schreef zich meteen weer in aan de jazzacademie van Gent. Daarna speelde hij in enkele bandjes (De Bevlekte Ontvangenis, The River Ranch Band, Purple Fringe) om uiteindelijk bij de 'hemelse' coverband "Tjeeventig" te landen.

Bart Knockaert

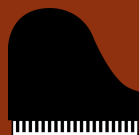


Drums

Bart Knockaert (1965) uit Brugge speelt al om en bij de 35 jaar muziek. Verschillende rock- en coverbands waren zijn ding. Ook diende hij 25 jaar bij de slagwerkploeg van de Koninklijke Speelschaar S.F.X. te Brugge (harmonieorkest).

Heel voorzichtig-aan neemt hij ook eens een gitaar of basgitaar ter hand. Ook Bart heeft een brede muziekkeuze, maar zijn hart ligt vooral bij de muziek van Blue Blot en Status Quo. Goeie Nederlandstalige rock vindt hij ook wel best te pruimen.

Af en toe maakt hij samen met Johan Reynaert (keyboards) een nogal uniek “karaoke-project”, waarbij het duo een lied speelt en voor wie durft, liggen er een aantal microfoons op de scène. Musiceren met een aantal klasse-muzikanten geeft hem momenteel de kick van zijn leven.



Piano

Sjoerd (1979) uit Izegem, is de zoon van een semiprofessionele slagwerker, percussionist en organist, en tevens het neefje van gitarist Filip.

Niet verwonderlijk dat Sjoerd werd geboren met een muzikale microbe in z'n bilspleet. Ging naar de muziekacademie, volgde er piano en kreeg meer dan eens de grootste onderscheiding. Later volgde dan ook het orgel en ging hij als 15-jarige op diens vraag regelmatig zijn leraar vervangen op concerten. Op zijn zestiende leerde Sjoerd ook andere, hardere muziekstijlen kennen dus een elektrische gitaar en versterker konden niet uitblijven. Zo ontstond de eerste ervaring in een band, een thrash-metalband! (Daar kon zijn vader minder om lachen...) Zo'n 25 jaar later heeft Sjoerd een pak vakkennis opgedaan. Van de Gentse Feesten tot Londen, op hetzelfde podium waar de Beatles hun film "A Hard Day's Night" hebben opgenomen. Sjoerd bespeelt dus meerdere instrumenten zoals alle toetsen, (bas)gitaar, ietwat drums en percussie en naar verluid werkt hij op dit moment een vervolmakingscursus leadtriangel af. Hij is een fervent boekenverslinder, vooral (luchtvaart en ruimtevaart)geschiedenis. Sjoerd houdt niet van: zongedroogde mosselen, niertjes in eigen nat en filet amercain met chocoladesaus. Zijn motto: Honda!



Gitaar

Filip (1957) uit Ingelmunster kocht zijn eerste gitaar in 1973 waarmee hij naar de muziekschool in Izegem trok voor een opleiding klassieke muziek. Met enkele muzikale vrienden vormde hij later een orkestje waarmee hij op bruiloften ging spelen om een centje bij te verdienen maar vooral om de mensen op de dansvloer te krijgen.

Naarmate zijn haar langer en langer begon te groeien werd de muziek die uit de versterker kwam ruiger en ruiger (covers van Deep Purple, Black Sabbath, Status Quo....enz. waren een feit.

Wat later begon hij bandjes te vormen met vrienden om met eigen nummers verschillende jeugdlokalen in Vlaanderen af te schuimen.

Dan werd het wegens beroepsomstandigheden eventjes muziekstil.

Rond 2010 werden wegens een soort van onweerstaanbare drang (de vos verliest zijn haren maar niet zijn.....) de gitaren van onder het stof gehaald en voorzien van nieuwe ijzerdraad om inderdaad de draad terug op te nemen. Dit om nu uiteindelijk bij een band te belanden waar het voor hem uiteindelijk allemaal begon...de jaren tjeeventig!

Jerry Neyts



Bas

Jerry Neyts (1970) uit Izegem begon op 16-jarige leeftijd met gitaar spelen, geïnspireerd door een klasgenoot. Samen met KSA-vrienden startte hij een jeugdbandje in Sijsele. Na enkele muzikale uitstapjes nam hij deel aan de West-talent 92-wedstrijd en eindigde als vierde met de groep ZooZ in Zedelgem.

Van 1996-99 ruilde Jerry zijn gitaar in voor de basgitaar bij Traficjam in Zwevezele, waar hij zich toegedeedde op alternatieve rock met zowel covers als eigen nummers. Na een korte pauze werd hij uitgenodigd bij Basscats, waar hij al 23 jaar speelt. Zijn kracht ligt niet in notenleer, maar in scherp gehoor en een memorabel geheugen. Jerry voelt zich het best wanneer hij naar eigen inzicht de baslijnen verrijkt, los van strikte partituren. Muziek is voor Jerry een voortdurende reis van creatieve groei.



Zang

Fleur (2001) uit Brugge is naast de dochter van de drummer ook het jongste lid van de Tjeeventig familie. Fleur volgde, naast notenleer, enkele jaren zang aan het muziekconservatorium te Brugge. Naast zingen is ze ook al vijf jaar actief lid van de Koninklijke Speelschaar S.F.X. (harmonieorkest). Daar bespeelt ze de saxofoon.

Ze deed haar eerste ervaring op met een schoolband 'Underground 303' tijdens haar middelbare schoolperiode.

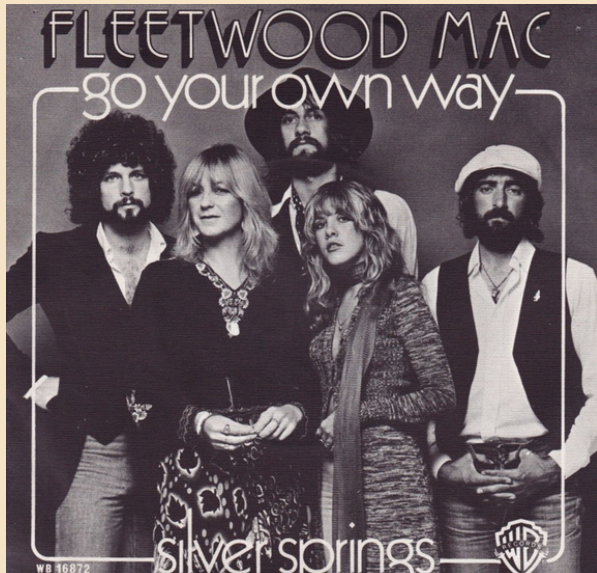
Nu is ze klaar voor de grotere podia. Deze missie zal zeker lukken samen met de ervaren en gemotiveerde muzikanten van de band.



Trompet

Jef (1999) uit Drongen begon als kind op 9-jarige leeftijd aan zijn muzikaal traject op de Kunstbrug in Mariakerke. Een jaar later kreeg hij een trompet in zijn handen geworpen, waar hij meteen dol op was. Hij heeft enkele jaren later bij het Harmonieorkest van Wondelgem gespeeld, maar moest helaas beugelen. Hierdoor zette hij zijn trompetcarrière even on hold en leerde zichzelf wat gitaar. Toen de beugel eraf ging, pikte hij de draad weer op en zo speelde hij al regelmatig op scoutsevenementen en ook St Paul's got talent bij niemand minder dan Hadewijch. Via haar is hij ook in contact gekomen met de band 'Tjeeventig'. Jef studeert zelf ook voor leerkracht muzikale opvoeding

Een greep uit onze playlist



Go your own way
Fleetwood Mac



One step beyond
Madness



Don't go breaking my heart
Elton John & Kiki Dee



Lost in music
Sister Sledge

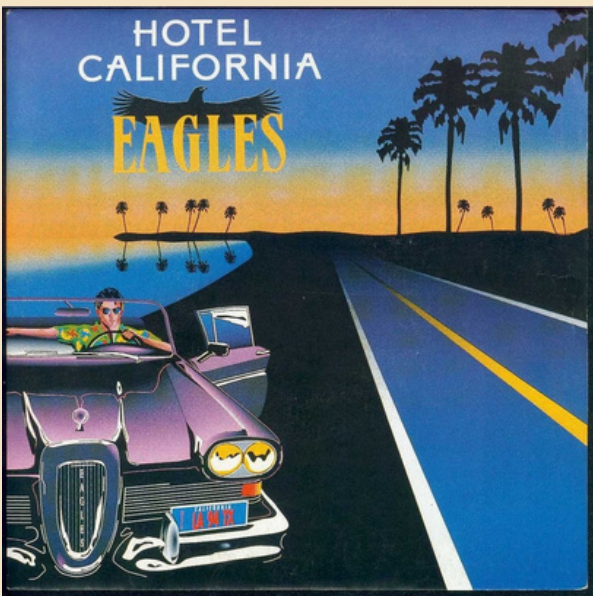
En greep uit onze playlist



My Sharona
The Knack



Whatever you want
Status Quo



Hotel California
Eagles



Smoke on the water
Deep Purple



www.coverbandtjeeventig.be



Coverbandtjeeventig



@Coverbandtjeeventig



info@coverbandtjeeventig.be