

Bart Knockaert



Drums

Bart Knockaert (1965) uit Brugge speelt al om en bij de 35 jaar muziek. Verschillende rock- en coverbands waren zijn ding. Ook diende hij 25 jaar bij de slagwerkploeg van de Koninklijke Speelschaar S.F.X. te Brugge (harmonieorkest).

Heel voorzichtig-aan neemt hij ook eens een gitaar of basgitaar ter hand. Ook Bart heeft een brede muziekkeuze, maar zijn hart ligt vooral bij de muziek van Blue Blot en Status Quo. Goeie Nederlandstalige rock vindt hij ook wel best te pruimen.

Af en toe maakt hij samen met Johan Reynaert (keyboards) een nogal uniek “karaoke-project”, waarbij het duo een lied speelt en voor wie durft, liggen er een aantal microfoons op de scène. Musiceren met een aantal klasse-muzikanten geeft hem momenteel de kick van zijn leven.



Vocals



Ritme- &
sologitaar

Vincent (1974) uit Staden hield al vlug van de muziek die hij thuis in de platenbak vond.

Hij is een muzikale veelvraat en smaakt muziek uit verschillende genres en uit verschillende tijden, zowel populair als alternatief, waaronder indierock, postrock, hardrock, surf, triphop, jazz, funk, reggae en de brede wereldmuziek.

Vincent was lange tijd een mysterie onder muzikanten,... één van die mensen die slechts heel af en toe een gelegenheidsoptreden geeft in de jeugdbeweging of voor een huwelijk van vrienden, vaak samen met z'n broer.

Na wat rondzoeken kwam hij onverwachts terecht bij "Tjeeventig" en kreeg daar pas echt de microbe van het samen musiceren te pakken.

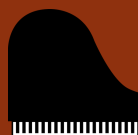


 Vocals

 Sax

Geert (1955) uit Sint-Martens-Latem begon actief muziek te spelen op z'n 15de, dus vanaf 1970. Hij richtte een paar rockbands op waarvan de meest succesvolle Easy Pieces was die ooit in het voorprogramma stonden van The Machines. Eind jaren 70 volgde hij jazzlessen bij de Leuvense saxofonist Peter Vanderdriessche (Milkshake Banana), maar moest daarna noodgedwongen de actieve muziek aan de kant zetten wegens gezin en werk. Ondertussen bewaarde hij zijn sax op zolder. Als cadeau voor z'n 50ste verjaardag in 2005 'stal' zijn beste vriend de sax uit de zolder, en gaf hem een volledige nazicht. 'Nu móét je wel opnieuw beginnen', zei hij. En dat heeft Geert inderdaad gedaan, met alle plezier, want het zat al lang te kriebelen. Hij schreef zich meteen weer in aan de jazzacademie van Gent. Daarna speelde hij in enkele bandjes (De Bevlekte Ontvangenis, The River Ranch Band, Purple Fringe) om uiteindelijk bij de 'hemelse' coverband "Tjeeventig" te landen.

imon Van Damme



Piano

Simon (1997) uit Aalter ontdekte de piano toen hij 6 jaar oud was. Na zijn klassieke opleiding wierp hij zich volop op verschillende andere stijlen zoals rock, jazz en latin piano. Hij is dan ook actief in oa de Brugse rockband The Phantom Faces, alsook in de discovery big band uit Lokeren.

Volgens hem zijn goede muzikanten tevens echte levensartiesten.

Niets maakt een muzikant immers gelukkiger dan een goede connectie met het publiek en het gevoel van erkenning voor een goede avond entertainment.

Het is dan ook Simon zijn ambitie om zoveel mogelijk van deze muzikale hoogtepunten te mogen beleven, samen met zijn mede-bandleden en hun luisteraars.



Gitaar

Filip (1957) uit Ingelmunster kocht zijn eerste gitaar in 1973 waarmee hij naar de muziekschool in Izegem trok voor een opleiding klassieke muziek. Met enkele muzikale vrienden vormde hij later een orkestje waarmee hij op bruiloften ging spelen om een centje bij te verdienen maar vooral om de mensen op de dansvloer te krijgen.

Naarmate zijn haar langer en langer begon te groeien werd de muziek die uit de versterker kwam ruiger en ruiger (covers van Deep Purple, Black Sabbath, Status Quo....enz. waren een feit.

Wat later begon hij bandjes te vormen met vrienden om met eigen nummers verschillende jeugdlokalen in Vlaanderen af te schuimen.

Dan werd het wegens beroepsomstandigheden eventjes muziekstil.

Rond 2010 werden wegens een soort van onweerstaanbare drang (de vos verliest zijn haren maar niet zijn.....) de gitaren van onder het stof gehaald en voorzien van nieuwe ijzerdraad om inderdaad de draad terug op te nemen. Dit om nu uiteindelijk bij een band te belanden waar het voor hem uiteindelijk allemaal begon...de jaren tjeeventig!



Zang

Fleur (2001) uit Brugge is naast de dochter van de drummer ook het jongste lid van de Tjeeventig familie. Fleur volgde, naast notenleer, enkele jaren zang aan het muziekconservatorium te Brugge. Naast zingen is ze ook al vijf jaar actief lid van de Koninklijke Speelschaar S.F.X. (harmonieorkest). Daar bespeelt ze de saxofoon.

Ze deed haar eerste ervaring op met een schoolband 'Underground 303' tijdens haar middelbare schoolperiode.

Nu is ze klaar voor de grotere podia. Deze missie zal zeker lukken samen met de ervaren en gemotiveerde muzikanten van de band.

Hadewijch Vermeire



Bas



Vocals

Hadewijch (1985) uit Gent heeft als kind altijd veel gezongen, gedanst en muziekschool gevolgd.

Ze heeft vooral podiumervaring opgedaan bij de musicalvereniging Kamer 58, dat toen nog plaatsvond in de vroegere “Backstage”, schuin tegenover de Vooruit in Gent.

Sinds 2007 is ze voltijds leerkracht muzikale opvoeding in Sint-Paulus Gent. Daar brengt ze elk jaar een grote show, “St.-Paul’s Got Talent” met het koor en verschillende leerlingen die de muziek live begeleiden. Het blijft fantastisch om te doen.

Hadewijch is bij Tjeeventig terechtgekomen dankzij Geert met wie ze samen combo deed in de muziekschool de Poel. Daar heeft ze eerst 6 jaar piano gevolgd, maar terzelfdertijd de liefde voor de basgitaar ontdekt.

Inmiddels heeft ze al bij een verschillende bandjes gespeeld, maar bij Tjeeventig klikte het meteen. Hadewijch had ook al een voorliefde voor de muziek uit de jaren’70... zo heeft ze een zwak voor Fleetwood Mac, maar ook als het wat funky wordt!



Trompet

Jef (1999) uit Drongen begon als kind op 9-jarige leeftijd aan zijn muzikaal traject op de Kunstbrug in Mariakerke. Een jaar later kreeg hij een trompet in zijn handen geworpen, waar hij meteen dol op was. Hij heeft enkele jaren later bij het Harmonieorkest van Wondelgem gespeeld, maar moest helaas beugelen. Hierdoor zette hij zijn trompetcarrière even on hold en leerde zichzelf wat gitaar. Toen de beugel eraf ging, pikte hij de draad weer op en zo speelde hij al regelmatig op scoutsevenementen en ook St Paul's got talent bij niemand minder dan Hadewijch. Via haar is hij ook in contact gekomen met de band 'Tjeeventig'. Jef studeert zelf ook voor leerkracht muzikale opvoeding