

CORRENTI JAZZ FESTIVAL presenta:

# MASTERCLASS

d'improvvisazione e musica di insieme  
per tutti gli strumenti e voce.

**M° Ramberto Ciammarughi**

**7, 8, 9 agosto 2024 - Villa Anita - Sigillo (PG)**

- Il laboratorio è aperto a musicisti di tutti i livelli
- Agevolazioni per studenti di scuole di musica e conservatori statali
- Scadenza iscrizioni 25 LUGLIO 2024

## LA MASTERCLASS

3 giorni di full immersion nell'improvvisazione e nella musica d'insieme, guidati dalla grande sapienza del M° Ramberto Ciammarughi. La masterclass è aperta a tutti gli strumenti ed anche alle voci, nonché a tutte le fasce di età e livello di preparazione musicale.

Sarà una full immersion irripetibile per chi vuole approfondire la tematica dell'improvvisazione e vivere un momento di condivisione e interazione. Inoltre i partecipanti avranno la possibilità di prendere parte alle Jam Sessions che si terranno a Sigillo, a conclusione di ogni giornata.

## CALENDARIO

7 agosto 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

8 agosto 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

9 agosto 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00 – con la straordinaria partecipazione di Massimo Manzi.

## COSTO E PAGAMENTO

Il costo complessivo dei 3 giorni della masterclass è di **120 euro**, ovvero **90 euro per i musicisti/musiciste convenzionati** (iscritti a scuole di musica e conservatori statali). La cifra andrà corrisposta in un'unica soluzione **entro 5 giorni dall'invio della scheda di adesione** ovvero dopo aver ricevuto la conferma per e-mail da parte dell'organizzazione (che dovrà accertare che non si sia superato il numero di strumenti indicati dal docente).

**Le iscrizioni rimarranno aperte fino al 25 LUGLIO 2024**, se per alcuni strumenti ci fossero più domande dei posti disponibili, la priorità sarà data in base alla data di ricezione della domanda.

*Tutti gli studenti/esse riceveranno l'attestato di partecipazione.*

*Tutti gli studenti/esse iscritti alla masterclass di Ramberto Ciammarughi hanno diritto ad accesso gratuito ai concerti serali di Correnti Jazz Festival di Sigillo presso il parco di Villa Anita (8 agosto - Ramberto Ciammarughi e Daniele Di Bonaventura Duo, 9 agosto - Gabriele Bianchi "Parts of me")*

## **IL DOCENTE**

Ramberto Ciammarughi nasce in Umbria, ad Assisi. È considerato uno tra i più dotati e influenti pianisti italiani oltre che prolifico compositore. Inizia la sua attività nei primi anni '80 suonando da solo e in trio in un gran numero di jazz club italiani. Annovera numerose partecipazioni nei principali jazz festival e rassegne musicali in Italia e all'estero. Ricordiamo diverse edizioni di "Umbria Jazz", "Ravenna Jazz" e varie edizioni delle più importanti rassegne romane. Negli anni collabora, in più occasioni, con i migliori musicisti italiani e vanta alcune partecipazioni in concerto e in sala d'incisione, con importanti artisti stranieri: Randy Brecker, Billy Cobham, Steve Grossman, John Clark, Dee Dee Bridgewater, Vinnie Colaiuta, Jimmie Owens ed altri. Nel 2004 è presente nel quartetto di Miroslav Vitous insieme a B. Mintzer, A. Nussbaum, D. Gottlieb, M. Giammarco.

Ha suonato più volte all'estero: Giappone (Tokyo, Kyoto, Osaka), Svizzera, Francia, Turchia, Cecoslovacchia, Singapore, Lussemburgo, Spagna, Germania (esegue nell'87 un concerto di piano solo all'università di Monaco).

È compositore e arrangiatore di colonne sonore per spettacoli teatrali e installazioni di arte figurativa per importanti istituzioni romane già dagli anni Ottanta. Nel 1988 inizia la collaborazione con il regista Maurizio Schmidt: "Garbage Boat", la trilogia: "Memorandum" e "L'Orazio" nel '91. "Cassandra" nel '92 al teatro Out-Off di Milano, al Ghione di Roma, "Piccolo circolo chiuso" nel '93 con la collaborazione scenica di Mimmo Paladino e altre importanti collaborazioni.

Nel 2003 ancora compone le musiche di scena per "I Promessi sposi alla prova" di G. testori, prodotto dalla compagnia "Elsinor", sempre con Schmidt e Gazzolo. È inoltre autore delle musiche per le "Eumenidi" di V. Pirrotta presentato alla Biennale di Venezia nel 2004. Nel 1995 è direttore musicale nelle manifestazioni per il centenario della Swarovski, in tale occasione compone un balletto eseguito dalla ballerina Oriella Dorella.

Nel 1985 inizia anche la sua attività discografica che comprende diverse collaborazioni con i migliori artisti italiani. "Project jazz" nel '91 con Mia Martini e M. Giammarco, "L'Avventura" nel '94 con Roberto Gatto, e molte altre.

Ha al suo attivo diversi CD e svolge l'attività di esecutore, autore e arrangiatore per Radio, Cinema e Televisione.

La sua attività didattica inizia nel 1981 al "Moz-Art" di Perugia; nel 1987 insegna all'Accademia "Uno" di Roma, ha inoltre insegnato per anni alla "Stix" di Perugia, alla "Civica scuola di musica di Osimo", alla "S. Louis", all'"Accademia romana di musica" e allo "IALS" sempre in Roma.

Tiene numerosi corsi e seminari periodici.





Comune di Sigillo



Direzione  
Generale  
SPETTACOLO

**Alto Fondino**  
CORSI



## MODULO D'ISCRIZIONE - MASTERCLASS d'improvvisazione e musica di insieme con RAMBERTO CIAMMARUGHI

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_

Nat \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Residente in via \_\_\_\_\_ nr. \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ C.A.P. e provincia \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Tel./cell. \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di iscriversi alla seguente attività:

**masterclass d'improvvisazione e musica di insieme con Ramberto Ciammarughi** che si terrà dal 7 agosto al 9 agosto 2024 presso Villa Anita, Sigillo (PG) in occasione del CORRENTI JAZZ FESTIVAL con il seguente orario:

7-8-9 agosto 2024 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 presso i locali di Villa Anita.

(indicare il nome della scuola e la città) studente/studentessa presso il Conservatorio

\_\_\_\_\_ con il seguente strumento \_\_\_\_\_

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- Musicisti: **euro 120,00**
- Studenti iscritti a scuole di musica e conservatori: **euro 90,00**

### INFO UTILI:

La domanda d'iscrizione debitamente compilata dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo: [correntijazzfestival@gmail.com](mailto:correntijazzfestival@gmail.com) entro e non oltre il **25 luglio 2024**. Una volta ricevuta conferma da parte dell'Associazione Arche ETS al proprio indirizzo e-mail, si dovrà **procedere al versamento della quota di iscrizione entro 5 giorni dalla ricezione della stessa**. Diversamente la domanda di adesione verrà considerata nulla.

È possibile effettuare il pagamento **tramite bonifico o PayPal**:

- IBAN per pagamento tramite bonifico: **IT7910760103000001007666223** intestato ad Arche'
- E-mail per pagamento tramite PayPal: [arche.gubbio@gmail.com](mailto:arche.gubbio@gmail.com)

Causale da indicare al momento del versamento: **adesione alla masterclass Correnti Jazz 2024**

Data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Il Conservatorio potrà realizzare riprese audio-video e fotografiche (art. 13 Regolamento UE 2016/679) con la finalità di documentazione didattica, divulgazione e pubblicizzazione degli eventi e delle attività dell'Istituto. Esprimendo il consenso è possibile che foto e/o audio/video delle rappresentazioni, riprese dagli operatori o persone incaricate dal Titolare del trattamento, vengano riportati e pubblicati su giornali, dépliant e siti web a titolo gratuito, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore).

Data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_