

FIorenza GHERARDI DE CANDEI | CV

MORE INFO: WWW.FIORENZAGHERARDI.COM

Ufficio stampa settore cultura e musica

Docente di comunicazione, music business, personal branding e autopromozione

Autrice e speaker radiofonica

Fiorenza Gherardi De Candei

Nata a Roma il 2 ottobre 1982

C.F. GHRFNZ82R42H501I P. I. 14466311009

E-mail > info@fiorenzagherardi.com Website > www.fiorenzagherardi.com

Mobile > +39.328.1743236 Skype > "fiorenzagherardi"

IN BREVE

Dal 2003 Fiorenza Gherardi De Candei è **Communication manager** e **ufficio stampa in ambito artistico e musicale** collaborando con enti pubblici, fondazioni, aziende, associazioni, con oltre **30 festival italiani e internazionali, etichette discografiche major e indipendenti**, associazioni e oltre **40 artisti italiani e stranieri**.

Per 3 volte ha vinto il **Jazzit Award** come **miglior ufficio stampa del jazz italiano**.

Dal 2022 è docente di Autopromozione nel Corso di Laurea in DAMS dell'**Università Roma Tre**, e insegna attualmente presso la **University of the West of Scotland** (UWS Music Italy) e l'**Accademia Art Village** materie inerenti Autopromozione artistica e Music business.

Ha tenuto presso **Conservatori di Musica**, aziende, festival e associazioni nazionali le sue **Masterclass in Autopromozione per Musicisti**.

Nel 2021 e 2022 è stata rispettivamente responsabile e relatrice del Panel "Musica e Digitale" del **Festival nazionale DIGITALmeet**, il primo grande festival italiano sulla digitalizzazione. È **co-autrice del libro L'industria musicale** che uscirà con la **casa editrice Arcana** nei prossimi mesi.

Ha curato l'ufficio stampa di alcune produzioni discografiche Warner Music Italy, Warner Music Germany e Warner Classics.

UFFICIO STAMPA

Per la stagione 2022-2023 è stata Responsabile Ufficio Stampa e Social Media del Teatro Palladium di Roma.

FESTIVAL E RASSEGNE JAZZ

Nel 2022 e nel 2019 è stata referente in l'Italia per l'ufficio stampa della 53esima edizione del **Montreux Jazz Festival**. Inoltre ha curato l'ufficio stampa e/o i social media per i seguenti festival:

Torino Jazz Festival 2023, MetJazz 2023-2022-2021-2020-2019 al Teatro Metastasio di Prato,

Ancona Jazz 2022, Dal Tramonto all'Appia – Around Jazz 2021-2020 da MIBACT-Parco Archeologico dell'Appia Antica, Roma Jazz Festival all'Auditorium Parco della Musica 2018-2017-2015-2014, Roma Gospel Festival 2017 all'Auditorium Parco della Musica, Gubbio No Borders 2023-2022-2021-2020-2019-2018-2017, Umbria In Voce 2021-2019, Borgo in Jazz festival 2023, What a Wonderful Jazz 2018 a Capalbio, Festival Rumori nell'Isola 2019-2016, Il Jazz va al Cinema - Teatro Palladium di Roma 2016-2018, Tolfa Jazz 2016-2015-2014, Sutri in Jazz 2014, Bassano Romano in Jazz 2014, Fara Music Fest 2013, Jazzit Fest 2015-2014-2013, Non Solo Mameli 2012.

MUSICA CLASSICA

Ha curato l'ufficio Stampa del Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano e del Coro Petrassi (impegnati in eventi nazionali e internazionali con Ennio Morricone, Roger Waters, Luis Bacalov, Andrea Bocelli).

ETICHETTE DISCOGRAFICHE

Warner Music Italy/Warner Music Germany, Jando Music, Tosky Records, Encore Jazz, Jazzy Records, Edizioni Musicali 22R, Emme Produzioni Musicali.

MUSICISTI

Ha curato l'ufficio stampa per concerti, tour e album di diversi artisti, tra cui: Vincent Peirani, Maria Pia De Vito, Gegè Telesforo, Rita Marcotulli, Martin Wind, Greta Panettieri, Tony Canto, Israel Varela, Dario Deidda, Cettina Donato, New Talents Jazz Orchestra, Cristina Zavalloni, Sissy Castrogiovanni, Emma Morton, Ettore Fioravanti, Kamal Musallam, Paolo Russo, Cristiano Arcelli, Francesco Zampini, Paolo Benedettini, Giovanni Mazzarino, Daniela Spalletta, Fabio Giachino, Ameen Saleem, Piji, Leonardo Radicchi, Marcello Allulli, Raf Ferrari, ZY Project, Orchestra del 41° parallelo, Eleonora Bianchini, Musica Libera, Luca Dell'Anna, Domenico Sanna, Caterina Palazzi, Sade Mangiaracina, Matteo Bortone, Federica Zammarchi, Danilo Zanchi, Marilena Paradisi, Milena Angelè, Francesco De Palma, Stefano Clemente.

Nel 2019 è stata Responsabile Ufficio stampa del concerto del **Primo Maggio di Catania One Day Music** per conto dell'agenzia MArteLive.

Durante le varie esperienze lavorative ha interagito con artisti internazionali tra cui **Wayne Shorter, Herbie Hancock, Chick Corea, Ennio Morricone, Roger Waters, Steve Gadd, Dee Dee Bridgewater, Egberto Gismonti, Maria João, Norma Winstone, Ralph Towner, Jack De Johnette, Gilberto Gil, Joe Lovano, Andrea Bocelli, Luis Bacalov, Gregory Porter, Tuck & Patti.**

Ha **realizzato interviste e video** per la **Radio Svizzera Italiana.**

Nel 2020 e nel 2021 è stata **presentatrice ufficiale del grande evento "Il Jazz Italiano per le terre dei sisma" a L'Aquila organizzato dalla Federazione del Jazz Italiano con il sostegno del MIBACT e di importanti sponsor nazionali.**

Collabora stabilmente con l'Associazione Appercezioni per la promozione di spettacoli teatrali e multimediali in tour nel Lazio e in Danimarca, svolgendo il ruolo di **aiuto-regista** per lo spettacolo "Roma Matria Comune" di Federica Altieri andato in scena nel 2020 presso la Ex Cartiera Latina di Roma, con il sostegno della Ambasciata Tedesca.

Dal 2015 cura annualmente l'ufficio stampa del festival **Tolfa Gialli&Noir e del Festival internazionale TolfArte.**

UFFICIO STAMPA AZIENDALE

Come **ufficio stampa aziendale dal 2005 al 2013 ha ideato e realizzato con l'azienda Delta Comunicazione** strategie di comunicazione e sviluppo dell'immagine del cliente, individuazione di canali promozionali alternativi e all'avanguardia, cura e ampliamento del network di stakeholders che ruotano attorno all'azienda, organizzazione di eventi promozionali e conferenze, coordinamento e realizzazione della comunicazione visiva online e offline.

DIRETTORE DIDATTICO

Per l'azienda Delta Comunicazione s.r.l. ha ideato dal 2006 al 2012 i programmi didattici di **150**

percorsi formativi (Master, Workshop, Seminari, Corsi di Alta Formazione), divenuti **format affermati a livello nazionale** e replicati per **diverse edizioni**, con clienti illustri provenienti da tutta Italia, tra cui Volksbank e Cariparma.

DOCENTE

Dal 2006 ha ricoperto il ruolo di docente in oltre **90 classi** in Master, Corsi e Seminari presso enti, aziende private e associazioni per le materie **Comunicazione, Music Business, Ufficio Stampa, Organizzazione di eventi, Autopromozione e Personal Branding**.

Nell'a.a. 2022/2023 è stata docente del "Laboratorio in Promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo" presso l'**Università Roma Tre**. Sempre per Roma Tre, nel 2021 è stata relatrice nell'ambito del ciclo di incontri PCTO Mestieri e culture della musica e del teatro, illustrando la professione dell'ufficio stampa in ambito musicale.

Dal 2019 è docente della **University of the West of Scotland** (UWS Music Italy/Mast Academy) per il Bachelor of Arts Commercial Music (**corso universitario triennale, sedi di Roma e Bari**) insegnando materie inerenti il music business tra cui: Creative Music Product Design (2019), Advanced Music Production (2020), The Business of Music (2021), Studying the Music Industries (2021). Dal 2019 insegna "Professional Development" e Performing Arts Industry" per il **Diploma universitario in Performing Arts dell'Accademia Art Village di Roma con certificazione internazionale Pearson**.

Da **Universal Music Group** è stata invitata a tenere una Masterclass sulla Promozione Musicale per la Universal Music Group Business Academy.

Dal 2016 raccoglie molti consensi con le sue Masterclass, Corsi e Seminari dedicati alla **Autopromozione per musicisti**, organizzati da diversi enti e istituzioni tra cui il **Conservatorio G.B. Martini di Bologna, Conservatorio L. Refice di Frosinone, Conservatorio L. Perosi di Campobasso, Associazione Musicisti Italiani di Jazz (MIDJ), Festival Rumori nell'Isola, Festival TofArte, Festival Correnti Jazz**.

Per l'**insegnamento nella Scuola primaria**:

- nel 2003 ha progettato e svolto presso **3 Scuole del I Circolo didattico V. Bachelet, G. Rodari e L. Volpicelli di Ciampino** due Laboratori musicali della **durata di 6 mesi**: "Pierino il Lupo" di S. Prokofiev, con relativa rappresentazione scenica finale, e il Laboratorio Corale dedicato alle arie d'opera con relativo concerto finale.
- nel 2017 a Roma ha tenuto il "Laboratorio musicale" **presso l'Istituto comprensivo** (scuola elementare) **Iqbal Masih** insieme al pedagogo Benedetto Tudino.

TV, RADIO, PALCO

Dal 2017 al 2020 è stata nel cast della trasmissione televisiva *Variazioni su Tema* di Gegè Telesforo in onda su Rai5 e prodotta da Zenart, inerente le sfaccettature e il dietro le quinte del music business italiano. Per la stessa trasmissione, ha collaborato anche a livello redazionale e promozionale.

A luglio 2022 è stata corrispondente per Rai Radio3 dal Montreux Jazz Festival.

Su Rete Due – Radio Svizzera Italiana nel 2023 ha scritto e condotto il programma *Doppio Diesis – Le figure della Musica*, in collaborazione con Sergio Albertoni.

Da ottobre 2021 scrive e conduce insieme a Greta Panettieri il programma radiofonico G PILLS, dedicato alla divulgazione musicale/culturale (jazz, classica, blues...) con toni brillanti, disponibile sulle maggiori piattaforme di podcasting e in onda ogni domenica su Radio Elettrica.

È stata ospite di **RSI-Radio Svizzera Italiana** nel programma "Voi che Sapete" di Rete Due, per parlare di Autopromozione in ambito musicale.

Nel 2020 e nel 2021 è stata la presentatrice ufficiale dell'evento "Il Jazz Italiano per le terre del sisma" a L'Aquila organizzato dalla Federazione del Jazz Italiano con il sostegno del MIBACT e di importanti sponsor nazionali.

Nel 2022 ha presentato alla Università IULM di Milano l'evento "Jazz Ascension". italiano.

EVENTI

Oltre alla fase promozionale, negli anni si è dedicata anche alla produzione organizzativa di alcune manifestazioni, tra cui International Jazz Day UNESCO, Roma Jazz Festival, Jazzit Fest, Maratea International Film Festival, Eco Art Project, Vergstock. Tra il 2006 e il 2008 ha ideato e realizzato nel Lazio e in Basilicata ArtèMix, progetto volto alla promozione di artisti visivi attraverso la divulgazione mediatica e l'organizzazione di mostre.

VISUAL

Appassionata di fotografia, per i vari festival ed artisti produce anche materiale fotografico, videoclip, videointerviste, materiale grafico. Dal 2003 si dedica al progetto fotografico "Di Nuova Luce – Vita d'Acqua", partecipando a mostre a Roma e New York, e presentato anche nell'ambito di spettacoli multimediali. Alcune fotografie sono state scelte per le copertine e la grafica di dischi jazz.

Il concept del progetto è stato utilizzato dall'autrice anche per girare il videoclip del brano "I'm in love" di Greta Panettieri, presentato da Repubblica Tv.

FORMAZIONE

Negli anni si è **specializzata nel settore della comunicazione** seguendo presso diversi enti privati corsi di Alta Formazione in Progettazione Europea (presso l'Istituto Luigi Sturzo di Roma), Fund Raising (presso Formazione Live), Giornalismo Musicale e Organizzazione di eventi musicali (Vanni Editore), Web marketing (Delta Comunicazione).

Si è laureata con 110 e lode nel 2008 all'Università di Roma Tor Vergata in **Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo (ex DAMS) a indirizzo Musica** con una tesi sui social media come strumenti di marketing, intervistando diversi artisti (tra cui Stefano Bollani). La tesi è stata successivamente presentata ad una conferenza al Circolo degli Artisti di Roma e durante una trasmissione web della CISCO Systems.

Il suo impegno nel settore culturale nasce da una grande passione per la musica e l'arte. Negli anni si è dedicata ad approfondire lo studio di pianoforte classico, chitarra, canto, fotografia, teatro.

Nel 1997 ha conseguito la **Licenza di Solfeggio al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone.**

Dal 2004 al 2009 ha collaborato come **corista con il Coro C. Casini e il Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano nell'ambito di concerti di Ennio Morricone, Roger Waters, Andrea Bocelli.**

Io sottoscritta Fiorenza Gherardi De Candei, nata a Roma il 2/10/1982 e residente a Roma in via Roberto Lepetit 31, codice fiscale GHRFNZ82R42H5011, ai sensi del T.U. n. 445/2000 autocertifico la validità dei titoli di studi nonché la mia attività artistica, professionale e didattica dichiarati nel curriculum vitae.

Roma, 16 ottobre 2023

Fiorenza Gherardi De Candei