

CORRENTI JAZZ FESTIVAL presenta:

“COLLETTIVO MAESTRALE” Laboratorio d'improvvisazione e conduction con **Silvia BOLOGNESI** con concerto finale e registrazione live

Villa Anita - Sigillo (PG) dal 3.08 al 6.08.2023

- * Il laboratorio è aperto a musicisti di tutti i livelli, e sarà attivato con un numero minimo di 8 partecipanti.
- * Agevolazioni per studenti di scuole di musica e conservatori.
- * Scadenza iscrizioni 25 LUGLIO 2023

IL LABORATORIO

4 giorni di full immersion nell'improvvisazione musicale. Guidati da Silvia Bolognesi, il collettivo dei partecipanti arriverà a creare una composizione corale che debutterà sul palco del CORRENTI JAZZ FESTIVAL 2023. Il concerto conclusivo verrà registrato e nascerà il primo disco del Collettivo Maestrale.

(Il repertorio previsto si basa sull'utilizzo dei principi di scrittura non convenzionale ed improvvisazione radicale).

La Masterclass sarà così divisa:

- al mattino le lezioni si svilupperanno lavorando sui principi d'improvvisazione tradizionale (armonia tonale e modale, approccio alle forme metrico-armoniche), attraverso l'utilizzo dei parametri musicali (ritmo, melodia, armonia, timbro) fino allo studio delle tecniche previste nelle composizioni scritte per l'occasione.
- nel pomeriggio, gli stessi principi verranno riportati sull'improvvisazione e la conduction.

A CHI E' RIVOLTO

Il laboratorio è aperto a musicisti e musiciste di tutti i livelli, e sarà attivato con un numero minimo di 8 partecipanti.

Gli strumenti limite sono:

- 2 batterie
- 2 percussioni
- 2 bassi/contrabbassi
- 2 violoncelli
- 4 violini/viole
- 2 chitarre elettriche
- 1 piano
- 2 tastiere
- 2 tromboni
- 1 tuba
- 4 trombe/flicorni/corni
- 2 sax baritono
- 3 o 4 sax tenore
- 3 o 4 sax contralto
- 2 sax soprano
- 2 flauti
- 2 clarinetti
- 4 voci
- 1 fagotto
- 1 vibrafono/marimba



COSTO E PAGAMENTO

Il costo complessivo dei 4 giorni di laboratorio è di **180 euro**, ovvero **150 euro per i musicisti/musiciste convenzionati** (iscritti a scuole di musica e conservatori). La cifra andrà corrisposta in un'unica soluzione **entro 5 giorni dall'invio della scheda di adesione** ovvero dopo aver ricevuto la conferma per email da parte dell'organizzazione (che dovrà accertare che non si sia superato il numero di strumenti indicati dalla docente).

Le iscrizioni rimarranno aperte fino al 25 LUGLIO 2023, se per alcuni strumenti ci fossero più domande dei posti disponibili sceglieremo in base alla data di ricezione della domanda.

Tutti gli studenti/esse riceveranno un attestato di partecipazione.

Tutti gli studenti/esse iscritti al laboratorio di Silvia Bolognesi hanno diritto ad accesso gratuito ai concerti serali di Correnti Jazz Festival presso il parco di Villa Anita (3.08 Serena Brancale, 4.08 Federico Gili + Angelo Lazzeri Trio (doppio concerto), 5.08 Anais Drago Trio + Antonello Salis in solo (doppio concerto)

LA DOCENTE

Silvia Bolognesi è contrabbassista, compositrice e arrangiatrice.

Diplomata in contrabbasso presso l'Istituto R.Franci di Siena con il Maestro Andrea Granai, perfezionandosi con il Maestro Alberto Bocini. Si avvicina al jazz studiando ai corsi di Siena Jazz con Paolino dalla Porta, Furio di Castri e Ferruccio Spinetti.

Gli incontri più significativi nella sua formazione musicale sono quelli con William Parker, Muhal Richard Abrams, Lawrence "Butch" Morris, Roscoe Mitchell e Antony Braxton.

Vincitrice del "Top Jazz 2010", organizzato dalla rivista Musica Jazz, come miglior nuovo talento del jazz italiano, e nello stesso anno del trofeo "In Sound" per la categoria contrabbassisti.

È leader di diverse band: Open Combo, Almond Tree, Xilo Ensemble, Ju-Ju Sounds, Fonterossa Open Orchestra, Young Shouts e Beast Friends.

Con Young Shouts vince il bando "Nuova Generazione Jazz" 2020 e con il loro cd "alive Shouts" best record of the month by Bandcamp (Agosto 2019).

Nel 2009 si forma trio d'archi Hear In Now con Tomeka Reid al violoncello e Mazz Swift al violino e voce; con questa formazione più tardi completeranno il Roscoe Mitchell sextet per l'omaggio alla musica di John Coltrane. Nel 2022 in occasione dell'Hide Park Jazz Festival (Chicago) Hear in Now trio produce un nuovo progetto in collaborazione con il gruppo etiope Gwangwa e gli ospiti Eddie Kwon e Chad Taylor.

Nel 2017 inizia la collaborazione con l'Art Ensemble of Chicago con il progetto "50th Anniversary" da cui il cd "We are on The Edge" ed il recente album live uscito per Rogue Art "The Sixth Decade from Paris to Paris". Dal 2022 fa parte del Roscoe Mitchell quintet.

Dal 2010 gestisce la propria etichetta discografica Fonterossa Records, da cui il minifestival (dal 2015) ospitato da Pisa Jazz, "Fonterossa Day" di cui è direttrice artistica.

Dirige la Fonterossa Open Orchestra, orchestra creativa stabile per Pisa Jazz ed i laboratori su Improvvisazione e Conduction presso Pisa Jazz.

Ha collaborato con: Dee Alexander, Gianni Basso, Stefano Bollani, Jean Paul Bourelly, Jo Bowie, Fabrizio Bosso, Rob Brown, Ernest Dawkins, Maria Pia De Vito, Hamid Drake, Ettore Fioravanti, Tiziana Ghiglioni, Tristan Honsinger, Paul Jeffrey, Stefano Maltese, Sabir Mateen, Nicole Mitchell, David Murray, Evan Parker, Fabrizio Puglisi, Enrico Rava, Ernest Reisinger, David Riondino, Bobo Rondelli, Giancarlo Schiaffini, Alan Silva, Ballake Sissoko, Gunter "Baby" Sommers, Marco Tamburini, Chad Taylor, John Tchicai, Les Tartit, Pietro Tonolo, Gianluigi Trovesi, Ken Vandermark, e molti altri.

Insegna contrabbasso e musica d'insieme al triennio di Jazz presso l'Accademia Siena Jazz. Docente di contrabbasso Jazz presso il Conservatorio Statale di Palermo.

Dal 2016 fa parte del programma "European exchange - Erasmus+" per il Conservatorio di Maastricht (Olanda), di Tbilisi (Georgia), Riga (Lettonia), Birmingham (UK).

Tiene seminari sull'improvvisazione e la "Conduction" dal 2007.

www.silviabolognesimusic.com



MODULO DI ISCRIZIONE "COLLETTIVO MAESTRALE"
Laboratorio d'improvvisazione e conduction con Silvia BOLOGNESI

Il/La sottoscritt _____

Nat ___ a _____

Residente in via _____ nr. _____

città _____ C.A.P. e provincia _____

E-mail _____

Tel./cell. _____

CHIEDE

di iscriversi alla seguente attività :

"COLLETTIVO MAESTRALE"

Laboratorio d'improvvisazione e conduction con Silvia BOLOGNESI

che si terrà dal 3 agosto al 6 agosto 2023 presso Villa Anita, Sigillo (PG) in occasione del CORRENTI JAZZ FESTIVAL con il seguente orario:

- 3-4-5 agosto 2023 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 presso i locali di Villa Anita
- 6 agosto 2023 dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 presso il parco di Villa Anita (registrazione live)

in qualità di:

musicista

studente/studentessa presso la scuola di musica _____

(indicare il nome della scuola e la città)

studente/studentessa presso il Conservatorio _____

(indicare il nome del Conservatorio e la città)

con il seguente strumento _____

QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

- Musicisti: **euro 180,00**
- Studenti iscritti a scuole di musica e conservatori: **euro 150,00**

INFO UTILI:

La domanda d'iscrizione debitamente compilata dovrà essere inviata tramite email all'indirizzo:

correntijazzfestival@gmail.com entro e non oltre il **25 luglio 2023**.

Una volta ricevuta conferma da parte dell'Associazione Archè ETS al proprio indirizzo email, si dovrà **procedere al versamento della quota di iscrizione entro 5 giorni dalla ricezione della stessa**. Diversamente la domanda di adesione verrà considerata nulla.

E' possibile effettuare il pagamento **tramite bonifico o PayPal**:

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHE' ETS

- IBAN per pagamento tramite bonifico: **IT7910760103000001007666223**
- Email per pagamento tramite PayPal: **arche.gubbio@gmail.com**

Causale da indicare al momento del versamento: **adesione collettivo maestrale**

Data, _____

Firma _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Il Conservatorio potrà realizzare riprese audio-video e fotografiche (art. 13 Regolamento UE 2016/679) con la finalità di documentazione didattica, divulgazione e pubblicazione degli eventi e delle attività dell'Istituto. Esprimendo il consenso è possibile che foto e/o audio/video delle rappresentazioni, riprese dagli operatori o persone incaricate dal Titolare del trattamento, vengano riportati e pubblicati su giornali, depliant e siti web a titolo gratuito, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 (Legge sul diritto d'autore).

Data, _____

Firma _____